



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL
Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/Módulos (Português – Módulos - 1, 2, 3, 4)

Ano de escolaridade: 10.º (1º ano de formação)

Nº DO PROJETO:

Pág.1

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO), Referencial de formação*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
Módulo 1					
Avaliação diagnóstica	ORALIDADE	Promover atividades que desenvolvam a capacidade de interpretação de estratégias utilizadas pela publicidade nos diversos modos de atuação que assume na atualidade:	Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)	Fichas	45
Compreensão Oral	• Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.	• análise de estratégias verbais e não verbais dos anúncios publicitários;	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Grelhas de observação	
• Anúncio publicitário	• Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	• determinar os recursos de língua (fonéticos/fonológicos, sintáticos, semânticos, textuais);	Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)	Grelhas de classificação	
Expressão Oral	• Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.	• avaliar a eficácia dos anúncios tendo em conta os setores populacionais a que se dirigem.	Indagador Investigador (C, D, F, H, I)	Listas de verificação	
• Leitura expressiva (Projeto de Leitura)	• Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	Promover estratégias que envolvam:	Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)	Rubricas	
• Exposição sobre um tema	• Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas	• manipulação de unidades de senti do através de atividades que impliquem: - sublinhar, parafrasear, resumir;		Portefólio	
Leitura		• realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura;		Questionários	
• Exposição sobre um tema		• compreensão e interpretação textual			



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL
Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/Módulos (Português – Módulos - 1, 2, 3, 4)

Ano de escolaridade: 10.º (1º ano de formação)

Nº DO PROJETO:

Pág.2

<p>Educação Literária</p> <p>Poesia Trovadoresca (3 cantigas de amigo; 2 cantigas de amor; 1 cantiga de escárnio e maldizer)</p> <ul style="list-style-type: none"> Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias Linguagem, estilo e estrutura recursos expressivos: comparação, ironia e personificação <p>Crónica de D. João I, Fernão Lopes</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Principais etapas da formação e evolução do português Processos fonológicos de inserção, supressão e alteração 	<p>escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. Realizar leitura crítica e autónoma. <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. 	<p>através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> mobilizar conhecimento prévio; colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> desenvolvimento da expressão escrita de textos em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais. consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto narrativo, recursos expressivos); aquisição de saberes relacionados com a lírica trovadoresca e a Crónica de D. João I, de Fernão Lopes; exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> observação e manipulação de dados (valores semânticos das palavras, 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)</p>		
---	--	--	---	--	--



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL
Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/Módulos (Português – Módulos - 1, 2, 3, 4)

Ano de escolaridade: 10.º (1º ano de formação)

Nº DO PROJETO:

Pág.3

		<p>construções fráscas, sequências textuais) com a possibilidade dada os alunos de:</p> <ul style="list-style-type: none">- questionar e levantar hipóteses;- modificar, fazer variar;- explicitar procedimentos e registar alterações;- sistematizar aprendizagens;- exercitar e avaliar. <p>• explicitação do funcionamento da língua em função dos contextos de ocorrência;</p> <p>• sistematização de conhecimento.</p>			
--	--	---	--	--	--



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL
Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/Módulos (Português – Módulos - 1, 2, 3, 4)

Ano de escolaridade: 10.º (1º ano de formação)

Nº DO PROJETO:

Pág.4

<ul style="list-style-type: none">• Frase simples / frase complexa• Coordenação e subordinação• Funções sintáticas (revisão)• Étimo; palavras divergentes e convergentes	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.• Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none">• Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. <p>Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.• Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI:				
---	--	--	--	--	--



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL
Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/Módulos (Português – Módulos - 1, 2, 3, 4)

Ano de escolaridade: 10.º (1º ano de formação)

Nº DO PROJETO:

Pág.5

	<p>POESIA TROVADORESCA AUTORES E OBRAS Fernão Lopes – Crónica de D. João I (excertos da 1.ª parte: capítulos 11 e 115 ou 148).</p> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do português no mundo.• Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).• Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).• Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.• Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.• Usar de modo intencional diferentes valores modais				
--	--	--	--	--	--



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL
Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/Módulos (Português – Módulos - 1, 2, 3, 4)

Ano de escolaridade: 10.º (1º ano de formação)

Nº DO PROJETO:

Pág.6

	<p>atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.• Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua.				
--	---	--	--	--	--



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL
Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/Módulos (Português – Módulos - 1, 2, 3, 4)

Ano de escolaridade: 10.º (1º ano de formação)

Nº DO PROJETO:

Pág.7

<p>Módulo 2</p> <p>CO - Reportagem</p> <p>EO - Exposição sobre um tema</p> <p>L - Apreciação crítica</p> <p>E - Apreciação crítica</p> <p>EL Farsa de Inês Pereira, Gil Vicente (integral)</p> <p>G - Geografia do Português no mundo - Frase simples / frase complexa - Divisão e classificação de orações - Funções sintáticas</p>	<p>ORALIDADE (COMPREENSÃO ORAL – CO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais do género reportagem, evidenciando perspetiva crítica e criativa. <p>(EXPRESSÃO ORAL – EO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou reque ridos por outros. <p>LEITURA (L)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler, de modo crítico e autónomo, textos de apreciação crítica, publicados em suportes variados. <p>ESCRITA (E)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever apreciações críticas. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários portugueses produzidos no século XV. • Relacionar características formais do texto dramático com a construção do sentido. <p>GRAMÁTICA (G)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a distribuição geográfica do Português no mundo. • Analisar com segurança frases 	<p>IDEM</p>	<p>IDEM</p>	<p>IDEM</p>	<p>29</p>
---	---	-------------	-------------	-------------	-----------



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL
Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/Módulos (Português – Módulos - 1, 2, 3, 4)

Ano de escolaridade: 10.º (1º ano de formação)

Nº DO PROJETO:

Pág.8

<p>(incluindo complemento do nome e do adjetivo) - Processos de formação de palavras.</p>	<p>simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.				
---	---	--	--	--	--



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL
Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/Módulos (Português – Módulos - 1, 2, 3, 4)

Ano de escolaridade: 10.º (1º ano de formação)

Nº DO PROJETO:

Pág.9

<p>Módulo 3</p> <p>CO - Documentário</p> <p>EO - Apreciação crítica</p> <p>L - Cartoon</p> <p>E - Apreciação crítica</p> <p>EL Rimas, Luís de Camões (3 redondilhas e 4 sonetos) - Contextualização histórico-literária Os Lusíadas, Luís de Camões - Reflexões do Poeta</p> <p>G - Geografia do Português no mundo - Processos</p>	<p>ORALIDADE (COMPREENSÃO ORAL – CO) • Interpretar documentários, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>(EXPRESSÃO ORAL – EO) • Fazer exposições orais para apresentação de leituras</p> <p>LEITURA (L) • Ler, de modo crítico e autónomo, textos do género cartoon de diferentes graus de complexidade, em suportes variados.</p> <p>ESCRITA (E) • Escrever apreciações críticas.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL) • Interpretar textos literários portugueses produzidos no século XVI. • Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>• Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</p> <p>Gramática (G) • Conhecer a origem, a evolução e</p>	<p>IDEM</p>	<p>IDEM</p>	<p>IDEM</p>	<p>48</p>
--	--	-------------	-------------	-------------	-----------



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL
Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/Módulos (Português – Módulos - 1, 2, 3, 4)

Ano de escolaridade: 10.º (1º ano de formação)

Nº DO PROJETO:

Pág.10

<p>fonológicos</p> <ul style="list-style-type: none">- Divisão e classificação de orações- Funções sintáticas (incluindo complemento do nome e do adjetivo)- Valores semânticos de palavras considerando o étimo - Processos de formação de palavras- Valor modal (epistémico, deontico e apreciativo - Processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.	<p>a distribuição geográfica do Português no mundo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).• Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).• Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.• Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.• Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).• Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.				
---	--	--	--	--	--



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL
Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/Módulos (Português – Módulos - 1, 2, 3, 4)

Ano de escolaridade: 10.º (1º ano de formação)

Nº DO PROJETO:

Pág.11

<p>Módulo 4</p> <p>CO/ EO - Exposição sobre um tema</p> <p>L - Discurso político</p> <p>E - Síntese</p> <p>EL Sermão de Santo António, Padre António Vieira (capítulos I e V – integrais; excertos dos restantes capítulos) Frei Luís de Sousa, Almeida Garrett (integral)</p> <p>G - Constituintes da frase - Valores semânticos de palavras. Processos de coesão e de progressão do</p>	<p>ORALIDADE (COMPREENSÃO ORAL – CO) Interpretar exposições orais sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>(EXPRESSÃO ORAL – EO) • Fazer exposições orais para apresentação de temas.</p> <p>LEITURA (L) • Ler, de modo crítico e autónomo, discursos políticos, em suportes variados.</p> <p>ESCRITA (E) • Escrever sínteses.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL) • Interpretar textos da obra de Padre António Vieira e de Almeida Garrett. • Contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Mobilizar para a interpretação</p>	<p>IDEM</p>	<p>IDEM</p>	<p>IDEM</p>	<p>46</p>
---	---	-------------	-------------	-------------	-----------



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL
Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/Módulos (Português – Módulos - 1, 2, 3, 4)

Ano de escolaridade: 10.º (1º ano de formação)

Nº DO PROJETO:

Pág.12

<p>texto como a anáfora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processos de coesão textual (gramatical e lexical) - Referência déctica 	<p>textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p> <p>GRAMÁTICA (G)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. • Reconhecer os valores semânticos de palavras. • Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (discurso indireto livre). 				
--	---	--	--	--	--

NOTA:

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): **A** – Linguagens e textos / **B** – Informação e comunicação / **C** – Raciocínio e resolução de problemas / **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo / **E** – Relacionamento interpessoal / **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia / **G** – Bem-estar, saúde e ambiente / **H** – Sensibilidade estética e artística / **I** – Saber científico, técnico e tecnológico / **J** – Consciência e domínio do corpo.