

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 9.º Ano

Pág.1

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)*

TEMAS/DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> . Diálogo argumentativo . Exposição (temas, ideias, opiniões) . Apreciação crítica . Debate 	<p>Compreensão</p> <p>Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Expressão</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</p> <p>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <p>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</p> <p>Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a géneros textuais; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; • análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; • avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; <ul style="list-style-type: none"> - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> • fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; • narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços; • expor trabalhos relacionados com temas (inter) disciplinares; • utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por ex. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de classificação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p> <p>Portefólio</p> <p>Inquéritos</p>	<p>≈ 25 aulas</p>

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 9.º Ano

Pág.2

TEMAS/DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Textos de divulgação científica . Recensão crítica . Comentário . Artigo e texto de opinião 	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem; <ul style="list-style-type: none"> • sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; • estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; • colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); • sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir informação a partir do texto; • avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; • estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; 	<p>Conhecedor/ /Sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		<p>≈ 30 aulas</p>

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 9.º Ano

Pág.3

TEMAS/DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>NARRATIVA DE AUTOR PORTUGUÊS</p> <p>«A aia», Eça de Queirós</p> <p>«A palavra mágica», Vergílio Ferreira</p> <p>NARRATIVA DE AUTOR DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA</p> <p>«Felicidade clandestina», Clarice Lispector</p> <p>CRÓNICA DE AUTOR PORTUGUÊS</p> <p>“História sem palavras”, Maria Judite de Carvalho</p>	<p>Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros.</p> <p>Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</p> <p>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</p> <p>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos</p>	<ul style="list-style-type: none"> expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto; elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; aquisição de saberes relaciona dos com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos); aquisição de saberes relacionados com a obra literária camoniana e vicentina; compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do para texto e da mobilização de experiências e vivências; fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) au- 	<p>Conhecedor/ /Sabedor/culto/ /informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		<p>≈ 45 aulas</p>

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 9.º Ano

Pág.4

TEMAS/DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>TEATRO VICENTINO</p> <p><i>O Auto da Barca do Inferno,</i> Gil Vicente</p> <p>EPOPEIA CAMONIANA</p> <p><i>Os Lusíadas,</i> Luís de Camões</p> <p><i>Proposição</i> (Canto I – est. 1-3)</p> <p>. <i>Início da narração</i> (Canto I – est. 19)</p> <p>. <i>Consílio dos Deuses no Olimpo</i> (Canto I – est. 20-41)</p> <p>. <i>Inês de Castro</i> (Canto III – est. 118-135)</p> <p>. <i>Despedidas em Belém</i> (Canto IV – est. 84-93)</p> <p>. <i>O Adamastor</i> (Canto V – est. 37-60)</p>	<p>textos lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>tor(es) do texto;</p> <ul style="list-style-type: none"> justificar, de modo fundamentado, as interpretações; <p>- valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades,</p> <ul style="list-style-type: none"> justificar, de modo fundamentado, as interpretações; apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período); selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL; desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitura, persuasão de colegas para a leitura de livros). 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		



3º Ciclo do Ensino Básico

Ano de escolaridade: 9.º Ano

Pág.5

Disciplina: Português

TEMAS/DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>. <i>Tempestade</i> (Canto VI – est. 70-94)</p> <p>. <i>A Ilha dos Amores</i> (Canto IX – est. 18-29)*</p> <p>. <i>Chegada a Portugal e epílogo</i> (Canto X – est. 142-146; 154-156)</p> <p style="text-align: center;">POESIA</p> <p>«Ó sino da minha aldeia»; «Mar Português»; «Mostren- go», Fernando Pessoa</p> <p>«Quási», Mário de Sá-Carneiro</p> <p>«Uma pequenina Luz», Jorge de Sena</p> <p>«As pessoas sensíveis»; «Me- ditação do Duque de Gandía sobre a morte de Isabel de Portugal», Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p>«E tudo era possível», Ruy Belo</p> <p>«Floriram poe engano as rosas bravas», Camilo Pessanha</p>					

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 9.º Ano

Pág.6

TEMAS/DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>«Aquela nuvem parece um cavalo», José Gomes Ferreira</p> <p>«Não sei como dizer-te que minha voz te procura», Herberto Helder</p> <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Comentário . Crítica . Recensão crítica . Texto de opinião . Resumo 	<p>Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</p> <p>Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; - manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo; - planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos; - revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; - reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor); 	<p>Conhecedor/ /Sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>		<p>≈ 30 aulas</p>

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 9.º Ano

Pág.7

TEMAS/DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>GRAMÁTICA</p> <p>. Planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.</p>	<p>efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p> <p>Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p> <p>Identificar arcaísmos e neologismos.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Analisar frases simples e complexas para:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos; - observação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> • exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações; • sistematizar regras; - compreensão de processos fonológicos, dos seus contextos de ocorrência no plano diacrónico e de processos de enriquecimento lexical do português; - sistematização de paradigmas de flexão verbal; 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador de diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F,)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p>		<p>≈ 25 aulas</p>

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 9.º Ano

Pág.8

TEMAS/DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
	<p>identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p> <p>Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</p> <p>Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito.</p> <p>Explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos).</p> <p>Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sistematização da determinação dos constituintes da frase e respetivas funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa; - utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas e de semelhança), na oralidade, na leitura e na escrita; - exercitação de diferentes formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade, no modo oral e escrito; - realização de atividades interpessoais envolvendo formas de expressão da discordância, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 	(A, B, C, I, J)		

NOTA:

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): **A** – Linguagens e textos / **B** – Informação e comunicação / **C** – Raciocínio e resolução de problemas / **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo / **E** – Relacionamento interpessoal / **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia / **G** – Bem-estar, saúde e ambiente / **H** – Sensibilidade estética e artística / **I** – Saber científico, técnico e tecnológico / **J** – Consciência e domínio do corpo.