

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE); Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e QECR*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>Áreas temáticas/ situacionais:</p> <p>0. Revisão/Consolidação</p>	<p>Componente linguística a) <u>Competência gramatical</u> - revisão de estruturas gramaticais</p> <p>b) <u>Competência lexical</u> - viajar à volta do mundo – pessoas, locais e eventos mundiais - viagens de <i>Interrail</i></p>	<p>Competência Comunicativa:</p> <p>Compreensão oral - Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita.</p>	<p>Compreensão oral - Formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento. - Criação de alternativas na abordagem de uma situação-problema. - Análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.</p>	<p>ACPA: A, C, D, J (<i>Criativo</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visionamento de filmes - <i>Cartoons</i> - Debates - Apresentações orais 	<p>≈ 4 aulas</p>
<p>1. Viver numa sociedade democrática</p> <p>1.1- Direitos para todos</p> <p>1.2- Construção de democracias</p> <p>1.3- Vozes de mudança</p>	<p>Componente linguística a) <u>Competência gramatical</u> - <i>phrasal verbs</i> e tempos verbais - expressões de tempo - conetores frásicos - palavras compostas - determinantes e pronomes - ativa e passiva - discurso direto e indireto - posição dos advérbios - adjetivos (sentimentos; emoções)</p> <p>b) <u>Competência lexical</u> - coloquialismos e expressões idiomáticas - vocabulário relacionado com a lei - direitos humanos e ativismo</p>	<p>Compreensão escrita - Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo. - Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</p>	<p>Compreensão escrita - Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna. - Problematização de situações.</p>	<p>ACPA: A, B, C, D, G (<i>Crítico / Analítico</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Roleplays</i> - Leitura expressiva - Questionários - Fichas de leitura - Roteiros/diários de leitura - Testes de aproveitamento - Tradução/Retroversão 	<p>≈ 20 aulas</p>

Disciplina: INGLÊS_LE I_Nível 8 (B2.1/B2.2)

Ano de escolaridade: 12º Ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>2. A vida no século XX</p> <p>2.1- Décadas de mudança</p> <p>2.2- A Arte</p> <p>2.3- Diferentes culturas (países de expressão inglesa)</p>	<p>Componente linguística</p> <p>a) <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - verbos relacionados com discursos oxímoros e expressões com 'time' - frases condicionais (tipos 1, 2 e 3) - <i>mixed conditionals</i> - <i>question tags</i> - <i>loanwords</i> (palavras emprestadas) - preposições de tempo - inversão do sujeito - infinito com e sem 'to'; <i>-ing form</i> - substantivos coletivos - verbos modais (dedução) - verbos formais e informais - formação de palavras (sufixação) <p>b) <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - eventos históricos e culturais da segunda metade do séc. XX - importância da música e da arte entre os anos 60 e 90 - diferentes identidades culturais nos países de expressão inglesa 	<p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente. - Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a um questionário, <i>email</i>, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas. - Verbalizar perceções, experiências e opiniões; apresentar informação de uma forma clara e sequenciada. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário. 	<p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia. - Incentivo à procura e aprofundamento de informação. - Recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarefas de síntese. - Tarefas de planificação, de revisão e de monitorização. - Registo seletivo. - Organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos). - Elaboração de planos gerais, esquemas. - Promoção do estudo autónomo, identificando os obstáculos e formas de os ultrapassar <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ações de comunicação unidirecional e bidirecional. - Ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa. 	<p>ACPA: C, D, F, H, I (<i>Indagador / Investigador</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos informativos/utilitários/ficcionais - Comentários - <i>Fact-files</i> - Exercícios de utilização gramatical explícita - Portefólios reflexivos de aprendizagem/Diários ou roteiros de leitura (...) 	<p>≈ 20 aulas</p>
<p>3. A língua Inglesa</p> <p>3.1- A história da língua Inglesa</p> <p>3.2- As diferentes variedades do Inglês - "Englishes"</p>	<p>Componente linguística:</p> <p>a. <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - formação de antónimos (prefixos) - substantivos compostos reversíveis - <i>wh- words</i> com 'ever' - marcadores de discurso - <i>collocations</i> com adjetivos - futuro perfeito e contínuo - pares idiomáticos com 'and' 	<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário. 	<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ações de comunicação unidirecional e bidirecional. - Ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa. 	<p>ACPA: A, B, C, I, J (<i>Sistemizador / Organizador</i>)</p>	<p>≈ 20 aulas</p>	

Disciplina: INGLÊS_LE I_Nível 8 (B2.1/B2.2)

Ano de escolaridade: 12º Ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
	<p>b. <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - a história, o desenvolvimento e o futuro da língua Inglesa - o Inglês como língua global - variedades do Inglês - números, frações e medidas 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas. - Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. 	<p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionamento de uma situação. - Elaboração de questões para os pares, sobre temas diversificados. - Autoavaliação. 			
<p><i>Extensive Reading / Viewing</i></p>	<p>Componente linguística: <u>Competências gramatical e lexical:</u> vocabulário e estruturas gramaticais trabalhadas durante as unidades cujos domínios de referência se relacionam com a temática da obra de leitura extensiva / filme.</p>	<p>Competência Intercultural: Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas. - Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais. - Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural. - Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. <p>Competência Estratégica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante 	<p>Competência intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. - Confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. 	<p>ACPA: A, B, D, E, H (<i>Communicador</i>)</p> <p>ACPA: A, F, G, I, J (<i>Questionador</i>)</p> <p>ACPA: A, B, E, F, H (<i>Respeitador da diferença / do outro</i>)</p> <p>ACPA: transversal às áreas (<i>Autoavaliador</i>)</p> <p>ACPA: B, C, D, E, F</p>		<p>Ao longo do ano</p>

Disciplina: INGLÊS_LE I_Nível 8 (B2.1/B2.2)

Ano de escolaridade: 12º Ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
		<p>novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens. - Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais. - Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. - Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural. - Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrição dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa. - Aprofundamento de saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor; - Reorganização do trabalho a partir do feedback dado pelo professor. - Colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas. - Consciencialização e cumprimento de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido. - Organização e realização autónoma de tarefas. - Cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas. - Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. - Adoção de ações solidárias entreajuda para com os pares na realização de tarefas. - Disponibilidade para o auto aperfeiçoamento. 	<p><i>(Participativo / Colaborador)</i></p> <p>CPA: C, D, E, F, G, I, J (<i>Responsável / Autónomo</i>)</p> <p>ACPA: B, E, F, G (<i>Cuidador de si e do outro</i>)</p>		

NOTA:

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): A – Linguagens e textos / B – Informação e comunicação / C – Raciocínio e resolução de problemas / D – Pensamento crítico e pensamento criativo / E – Relacionamento interpessoal / F – Desenvolvimento pessoal e autonomia / G – Bem-estar, saúde e ambiente / H – Sensibilidade estética e artística / I – Saber científico, técnico e tecnológico / J – Consciência e domínio do corpo.