

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE) e Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PA)*

| TEMAS/ DOMÍNIOS | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA | DESCRITORES DO PA | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | N.º DE AULAS |
|--|--|--|--|--|-----------------|
| <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição - Discurso político - Debate <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição - Debate | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). Interpretar o(s) discursos(s) do género, exposição oral, discurso político e debate. - Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. | <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> - observação de regularidades associadas a géneros textuais; - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; - avaliação dos argumentos de um discurso a partir de diferentes critérios. - Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> ▪ narrar situações vividas para fundamentar uma opinião ou uma apreciação; ▪ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo. | <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> | <p>Fichas</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p> <p>Portefólio</p> <p>Questionários</p> | 15 |
| <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discurso político - Apreciação crítica - Artigo de opinião | <ul style="list-style-type: none"> - Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. | <ul style="list-style-type: none"> Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem o sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura; | <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> | | 12 |

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|----|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Analisar os recursos expressivos para a construção de sentido do texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. | <ul style="list-style-type: none"> - compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem o mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; - colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); - sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; - inferir informação a partir do texto; - avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; - estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; - expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto; - elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; - compreensão escrita a partir de textos relacionados com temas interdisciplinares. | Leitor (A, B, C, D, F, H, I) | | |
| <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Luís de Camões, Os Lusíadas (reflexões do Poeta – três de entre as seguintes: canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92 a 100; canto VII, ests. 78 a 87; canto VIII, ests. 96 a 99; canto IX, ests. 88 a 95; canto X, ests. 145 a 156</p> <p>(turmas B, D e EF)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. - Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos); - aquisição de saberes relacionados com as obras literárias em estudo; - compreensão de textos literários com base num percurso de leitura que implique - ler autonomamente obras ou partes de obras ; - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo</p> | | 65 |

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>Padre António Vieira “Sermão de Santo António”. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654” (leitura integral dos capítulos I e V e de excertos dos restantes capítulos)</p> <p>Almeida Garrett <i>Frei Luís de Sousa</i> (leitura integral)</p> <p>Camilo Castelo Branco <i>Amor de Perdição</i> [escolher cinco de entre as secções seguintes: introdução, capítulos I, IV, X e XIX, conclusão]</p> <p>Eça de Queirós <i>Os Maias</i> (leitura integral)</p> <p>Antero de Quental <i>Sonetos Completos</i> (escolher dois poemas)</p> <p>Cesário Verde Cânticos do Realismo (<i>O Livro de Cesário Verde</i>) (leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”)</p> | <p>fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. | <ul style="list-style-type: none"> - fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais; - analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; - justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando, por exemplo, os objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo); - selecionar os livros a ler em função do projeto de leitura; o desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; - apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros; - exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo. | <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | |
|--|---|---|--|--|

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|----|
| <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto de opinião; - Apreciação crítica; - Exposição sobre um tema. | <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas. | <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; - Planificação, textualização, revisão, aperfeiçoamento e correção, edição e apresentação do texto final para divulgação; - Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; - Expressão escrita sobre temas interdisciplinares. | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> | | 15 |
| <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valor semântico da palavra - Constituintes da frase e funções sintáticas - Coordenação e subordinação - Mecanismos anafóricos - Textualidade: processos de coerência e coesão textual e progressão temática - Modalidades de reprodução do discurso | <ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). | <ul style="list-style-type: none"> - Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível . questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; . explicitar procedimentos; . sistematizar regras; - explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico; - sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa; - exercitação, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível analisar | <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> | | 12 |

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>(incluindo o discurso indireto livre) - Deícticos e respetivos referentes</p> | <p>- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p> | <p>. propriedades configuradoras da textualidade (progressão temática, coerência, coesão); . modalidades de reprodução do discurso no discurso; – identificação de processos de referência deíctica e anafórica em enunciados orais e escritos.</p> | | | |
|--|---|---|--|--|--|