

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 10.º

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE) e Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PA)*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
<b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão</b> Reportagem Documentário  <b>Expressão</b> Apreciação crítica Síntese Exposição sobre um tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>● Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> <li>● Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>● Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>● Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li>● Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>● Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>✓ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>✓ seleção e registo de informação relevante;</li> <li>✓ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> </ul> </li> <li>○ Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ fazer apreciações críticas de livros para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas;</li> <li>✓ narrar situações vividas para fundamentar uma opinião ou uma apreciação;</li> <li>✓ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</li> <li>✓ utilizar o resumo, o relato, o reconto em apresentações orais sobre obras, partes de obras, livros ou textos sobre temas, por exemplo.</li> </ul> </li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Fichas  Grelhas de observação  Grelhas de classificação  Listas de verificação  Rubricas  Portefólio  Questionários	≈ 20 aulas

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 10.º

<p><b>LEITURA</b></p> <p>Relato de viagem</p> <p>Exposição sobre um tema</p> <p>Apreciação crítica</p> <p><i>Cartoon</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>.</li> <li>● Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>● Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>● Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>● Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>● Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>● Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>✓ estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido.</li> </ul> </li> <li>○ Realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura;</li> <li>○ Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>✓ colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li> <li>✓ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>✓ inferir informação a partir do texto;</li> <li>✓ avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>✓ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>✓ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura/compreensão do texto.</li> </ul> </li> <li>○ Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</li> <li>○ Compreensão de texto em atividades interdisciplinares, designadamente no que diz</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		<p>≈ 20 aulas</p>
--	--	---	---	--	-----------------------

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 10.º

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><b>Poesia Trovadoresca</b>                  Cantigas de amigo (4)                  Cantigas de amor (2)                  Cantigas de escárnio e maldizer (1)</p> <p><b>Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i></b>                  (excertos da 1.ª parte: capítulo 11 e capítulo 115 ou 148)</p> <p><b>Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i></b> (integral)</p> <p><b>Luís de Camões, <i>Rimas</i></b>                  (4 redondilhas; 8 sonetos)</p> <p><b>Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i></b>                  (3 reflexões do Poeta de entre as seguintes: canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92 a 100; canto VII, ests. 78 a 87; canto VIII, ests. 96 a 99; canto IX, ests. 88 a 95; canto X, ests. 145 a 156)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.</li> <li>● Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>● Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</li> <li>● Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</li> <li>● Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>● Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>● Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>● Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático e do texto narrativo, recursos expressivos).</li> <li>○ Aquisição de saberes relacionados com a lírica trovadoresca, a <i>Crónica de D. João I</i>, de Fernão Lopes, a obra literária camoniana e vicentina.</li> <li>○ Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos;</li> <li>✓ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais;</li> <li>✓ analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>✓ justificar, de modo fundamentado as interpretações.</li> </ul> </li> <li>○ Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo);</li> <li>✓ selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura;</li> <li>✓ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<p>≈ 55 aulas</p>
--	--	--	---	--	-----------------------

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 10.º

<p><b>ESCRITA</b></p> <p>Síntese</p> <p>Exposição sobre um tema</p> <p>Apreciação crítica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</li> <li>● Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>● Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>● Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística</li> <li>● Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> </ul>	<p>consecução dos objetivos definidos inicialmente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros.</li> <li>○ Exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.</li> <li>○ Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação.</li> <li>○ Manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista, por exemplo.</li> <li>○ Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li> <li>○ Elaboração de um texto prévio.</li> <li>○ Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.</li> <li>○ Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler,</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		<p>≈ 25 aulas</p>
---	--	--	---	--	-----------------------

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 10.º

<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Origem, evolução e distribuição geográfica do Português no mundo</p> <p>Processos fonológicos</p> <p>Frase complexa (coordenação e subordinação)</p> <p>Funções sintáticas</p> <p>Étimo e valor semântico</p> <p>Processos de formação de palavras</p> <p>Valor modal</p> <p>Texto e textualidade</p> <p>Anáfora (mecanismos)</p> <p>Marcadores e conectores discursivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>● Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li> <li>● Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</li> <li>● Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>● Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>● Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</li> <li>● Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</li> </ul>	<p>avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</li> <li>○ Preparação da versão final.</li> <li>○ Expressão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.</li> </ul> <p>○ Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações;</li> <li>✓ explicitar procedimentos;</li> <li>✓ sistematizar regras;</li> </ul> <p>○ Explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico;</p> <p>○ Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa;</p> <p>○ Exercitação, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível analisar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ propriedades configuradoras da textualidade (progressão temática, coerência, coesão);</li> <li>✓ modalidades de reprodução do discurso no discurso.</li> </ul> <p>○ Explicitação de formas de expressão que traduzam diferentes valores modais tendo em conta a situação comunicativa e notificação de</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		<p>≈ 10 aulas</p>
---	---	--	---	--	-----------------------

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 10.º

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li><li>• Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li></ul>	processos de referência anafórica em enunciados orais e escritos.			
--	---	---	--	--	--