

Ensino Secundário

Disciplina: INGLÊS_LE I _FORMAÇÃO ESPECÍFICA - CONTINUAÇÃO

Ano de escolaridade: 12º Ano, Nível 8 (B2.1/B2.2)

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE); Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e QECR*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>Áreas temáticas/ situacionais:</p> <p>0. Revisão/Consolidação</p>	<p>Componente linguística a) <u>Competência gramatical</u> - revisão de estruturas gramaticais</p> <p>b) <u>Competência lexical</u> - viajar à volta do mundo – pessoas, locais e eventos mundiais - viagens de Interrail</p>	<p><u>Competência Comunicativa:</u></p> <p>Compreensão oral - Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita;</p> <p>Compreensão escrita - Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo; - Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</p>	<p>Compreensão oral - Formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - Criação de alternativas na abordagem de uma situação-problema; - Análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, etc); - Apresentação de soluções estéticas criativas pessoais.</p>	<p>- Visionamento de filmes; - <i>Cartoons</i>; - Debates; - Apresentações orais; - <i>Roleplays</i>; - Leitura expressiva; - Questionários; - Fichas de leitura; - Roteiros/diários de leitura; - Testes de aproveitamento; - Tradução/Retroversão;</p>	<p>≈ 4 aulas</p>
<p>1. Viver numa sociedade democrática</p> <p>1.1- Direitos para todos</p> <p>1.2- Construção de democracias</p> <p>1.3- Vozes de mudança</p>	<p>Componente linguística a) <u>Competência gramatical</u> - <i>phrasal verbs</i> e tempos verbais - expressões de tempo - conetores frásicos - palavras compostas - determinantes e pronomes - ativa e passiva - discurso direto e indireto - posição dos advérbios - adjetivos (sentimentos; emoções)</p> <p>b) <u>Competência lexical</u> - coloquialismos e expressões idiomáticas - vocabulário relacionado com a lei - direitos humanos e ativismo</p>	<p>Compreensão escrita - Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - Problematização de situações;</p>	<p>ACPA: A, B, C, D, G (<i>Crítico / Analítico</i>)</p>	<p>≈ 20 aulas</p>	

Ensino Secundário

Disciplina: INGLÊS_LE I _FORMAÇÃO ESPECÍFICA - CONTINUAÇÃO

Ano de escolaridade: 12º Ano, Nível 8 (B2.1/B2.2)

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
2. A vida no século XX 2.1- Décadas de mudança 2.2- A Arte 2.3- Diferentes culturas (países de expressão inglesa)	Componente linguística a) <u>Competência gramatical</u> - verbos relacionados com discursos - oxímoros e expressões com 'time' - frases condicionais (tipos 1, 2 e 3) - <i>mixed conditionals</i> - <i>question tags</i> - <i>loanwords</i> (palavras emprestadas) - preposições de tempo - inversão do sujeito - infinitivo com e sem 'to'; <i>-ing form</i> - substantivos coletivos - verbos modais (dedução) - verbos formais e informais - formação de palavras (sufixação) b) <u>Competência lexical</u> - eventos históricos e culturais da segunda metade do séc. XX - importância da música e da arte entre os anos 60 e 90 - diferentes identidades culturais nos países de expressão inglesa	Interação oral - Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; - Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas. Interação escrita - Responder a um questionário, <i>email</i> , chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Interação oral - Realização de tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia; - Incentivo à procura e aprofundamento de informação; - Recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. Interação escrita - Tarefas de síntese; - Tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - Registo seletivo; - Organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - Elaboração de planos gerais, esquemas; - Promoção do estudo autónomo, identificando os obstáculos e formas de os ultrapassar.	ACPA: C, D, F, H, I (<i>Indagador / Investigador</i>)	- Produção de textos informativos/utilitários/ficcionais; - Comentários; - <i>Fact-files</i> ; - Exercícios de utilização gramatical explícita... - Portefólios reflexivos de aprendizagem (...).	≈ 20 aulas
3- A língua Inglesa 3.1- A história da língua Inglesa; 3.2- As diferentes variedades do Inglês - "Englishes"	Componente linguística: a. <u>Competência gramatical</u> - formação de antónimos (prefixos) - substantivos compostos reversíveis - <i>wh- words</i> com ' <i>-ever</i> ' - macadores de discurso - <i>collocations</i> com adjetivos - futuro perfeito e contínuo - pares idiomáticos com ' <i>and</i> '	Produção oral - Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; - Verbalizar perceções, experiências e opiniões; apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.	Produção oral - Ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - Ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa	ACPA: A, B, C, I, J (<i>Sistematizador / Organizador</i>)	≈ 20 aulas	

Disciplina: INGLÊS_LE I _FORMAÇÃO ESPECÍFICA - CONTINUAÇÃO

Ano de escolaridade: 12º Ano, Nível 8 (B2.1/B2.2)

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
	<p>b. <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - a história, o desenvolvimento e o futuro da língua Inglesa - o Inglês como língua global - variedades do Inglês - números, frações e medidas 	<p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; - Elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; - Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. 	<p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionamento de uma situação; - Elaboração de questões para os pares, sobre temas diversificados; - Autoavaliação. 			
<p>Extensive Reading / Viewing</p> <p>- <i>Lion: A Long Way Home</i>, by Saroo Brierly</p>	<p>Componente linguística:</p> <p><u>Competências gramatical e lexical:</u> vocabulário e estruturas gramaticais trabalhadas durante as unidades cujos domínios de referência se relacionam com a temática da obra de leitura extensiva / filme.</p>	<p>Competência Intercultural:</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; - Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; - Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; - Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. 	<p>Competência intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - Confronto de ideias e perspectivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspectivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. 	<p>ACPA: A, B, D, E, H (<i>Comunicador</i>)</p> <p>ACPA: A, F, G, I, J (<i>Questionador</i>)</p> <p>ACPA: A, B, E, F, H (<i>Respeitador da diferença / do outro</i>)</p> <p>ACPA: transversal às áreas (<i>Autoavaliador</i>)</p> <p>ACPA: B, C, D, E, F</p>		<p>Ao longo do ano</p>

Ensino Secundário

Disciplina: INGLÊS_LE I _FORMAÇÃO ESPECÍFICA - CONTINUAÇÃO

Ano de escolaridade: 12º Ano, Nível 8 (B2.1/B2.2)

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
	<p>Competência Estratégica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; - Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; - Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; - Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; - Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; - Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. 	<p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Descrição dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa; - Aprofundamento de saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor; - Reorganização do trabalho a partir do feedback dado pelo professor. - Colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas; - Consciencialização e cumprimento de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - Organização e realização autónoma de tarefas; - Cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; - Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - Adoção de ações solidárias entreajuda para com os pares na realização de tarefas; - Disponibilidade para o auto Aperfeiçoamento. 	<p>(Participativo / Colaborador)</p> <p>CPA: C, D, E, F, G, I, J (Responsável / Autónomo)</p> <p>ACPA: B, E, F, G (Cuidador de si e do outro)</p>		

NOTA:

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): A – Linguagens e textos / B – Informação e comunicação / C – Raciocínio e resolução de problemas / D – Pensamento crítico e pensamento criativo / E – Relacionamento interpessoal / F – Desenvolvimento pessoal e autonomia / G – Bem-estar, saúde e ambiente / H – Sensibilidade estética e artística / I – Saber científico, técnico e tecnológico / J – Consciência e domínio do corpo.