

<

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE); Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória (PA); Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (ENEC) e QECR.*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>Áreas Temáticas / Situacionais:</p> <p>0 – Revisão / Consolidação</p>	<p>Componente linguística:</p> <p>a) <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pronomes pessoais, possessivos, interrogativos ▪ preposições ▪ tempos verbais <p>b) <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ vocabulário relacionado com traços de personalidade; filmes e música e trabalho de equipa 	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. <p>Compreensão escrita</p>	<p>Competência comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - selecionar informação pertinente; - analisar textos com diferentes pontos de vista; - fazer predições; - usar modalidades diferentes para expressar aprendizagens (imagens); - promover ações de resposta, apresentação, iniciativa; - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações e elaboração de opiniões; - discutir conceitos ou factos; - mobilizar o discurso argumentativo; - saber questionar uma situação. 	<p>ACPA: Criativo (A, C, D, J)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionamento de filmes; - Guiões de visionamento; - <i>Cartoons</i>; - Debates; - Apresentações orais; - <i>Roleplays</i>; - Leitura expressiva; - Questionários; - Fichas de leitura; 	<p>≈ 9 aulas</p>
<p>1. Os jovens na era global</p> <p>1.1. Os jovens de hoje (valores, atitudes, comportamentos, sonhos e ambições) e</p>	<p>Componente linguística:</p> <p>a) <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tempos verbais: <i>present simple / continuous; past simple / continuous;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e compreender diversos tipos de texto, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - identificar o tipo de texto; 		<ul style="list-style-type: none"> - Questionários; - Fichas de leitura; 	<p>≈ 21 aulas</p>

Ensino Secundário

Disciplina: INGLÊS_LE I_Nível 6 (B1.1 / B1.2)

Ano de escolaridade: 10º Ano

Pág. 2

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>as suas linguagens (música, modas e tendências)</p> <p>1.2. Os jovens e o futuro (trabalho e lazer, formação ao longo da vida)</p>	<p><i>present perfect; past perfect</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ verbos modais ▪ adjetivos e advérbios ▪ graus os adjetivos ▪ conectores: <i>purpose; contrast</i> <p>b) <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemas dos jovens ▪ relacionamentos saudáveis ▪ escolhas ▪ atitudes positivas ▪ formas de fazer a diferença 	<ul style="list-style-type: none"> - decodificar palavras-chave /ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; - usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; 		<p>ACPA: Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Roteiros / diários de leitura; - Testes de compreensão oral / escrita; - Traduções; - Produção de textos informativos / utilitários / ficcionais; 	
<p>2. Os <i>media</i> e a comunicação global & O Mundo Tecnológico</p> <p>2.1. Inovação Tecnológica</p> <p>2.2. Mudanças sociais</p> <p>2.3. A Internet e a comunicação global</p> <p>2.4. Comunicação e Ética</p>	<p>Componente linguística:</p> <p>a) <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ voz passiva ▪ conectores: <i>cause; result</i> ▪ formação de palavras: prefixos e sufixos mais comuns ▪ <i>prepositional verbs</i> ▪ orações condicionais: tipos 1, 2 e 3 ▪ <i>used to; be / get used to</i> ▪ discurso indireto 	<ul style="list-style-type: none"> - interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a um questionário, <i>email</i>, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando 		<p>ACPA: Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>ACPA: Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comentários; - <i>Fact-files</i>; - Exercícios de utilização gramatical explícita; - (...) 	<p>≈ 42 aulas</p>

Ensino Secundário

Disciplina: INGLÊS_LE I_Nível 6 (B1.1 / B1.2)

Ano de escolaridade: 10º Ano

Pág. 3

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
	b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>social media</i> e internet ▪ questões éticas: <i>cybercrime</i> e <i>fake news</i> ▪ inovação tecnológica – aparelhos e ferramentas ▪ mudanças sociais 	conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Produção oral - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;	ACPA: Comunicador (A, B, D, E, H)		
3. Um mundo de muitas línguas 3.1. O contacto com outras línguas, experiências e culturas (<i>cyber friends; Internet; música</i>) 3.2. Mobilidade, juventude e línguas (intercâmbios; programas comunitários) 3.3. A língua inglesa	Componente linguística: a) <u>Competência gramatical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ prefixos e sufixos ▪ pronomes e orações relativas ▪ adjetivos terminados em <i>-ed / -ing</i> ▪ o uso do Gerúndio (<i>-ing form</i>) e do infinito (<i>to-infinitive</i>) ▪ variedades da língua inglesa: <i>British and American English</i> b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ multilinguismo ▪ viagens ▪ interação música ↔ língua ▪ géneros musicais ▪ programas de intercâmbio no estrangeiro ▪ amizades virtuais 	Produção oral - produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Produção escrita - Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. Competência Intercultural: Reconhecer realidades interculturais distintas	ACPA: Questionador (A, F, G, I, J)		≈ 21 aulas

Ensino Secundário

Disciplina: INGLÊS_LE I_Nível 6 (B1.1 / B1.2)

Ano de escolaridade: 10º Ano

Pág. 4

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>Extensive Reading “The Man from the South”, de Roald Dahl, ou outra obra / conto a definir posteriormente</p> <p>Extensive Viewing - <i>The Descendants</i>; <i>Juno</i>; <i>Nell</i>; <i>Minority Report</i>; <i>The Social Network</i>; <i>The Interpreter</i>; <i>Hidden Figures (...)</i>;</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com outros; - relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; - demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. <p><u>Competência estratégica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicar eficazmente em contexto; - colaborar em par e em grupo; - utilizar a literacia tecnológica; - pensar criticamente; - desenvolver criatividade em contexto; - desenvolver o aprender a aprender; - aprender a regular o processo de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - analisar textos com diferentes pontos de vista. <p><u>Competência estratégica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - promover tarefas de pesquisa; - incentivar procura e aprofundamento de informação; - conceber situações para aplicar o conhecimento; - criar um objeto, texto ou solução face a um desafio; - criar soluções estéticas criativas e pessoais; - colaborar com outros; - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo); - promover tarefas de verificação e consolidação; - revelar disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>ACPA: Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>ACPA: Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às várias áreas).</p>		≈ 11 aulas