

Anexo à Planificação Anual de Educação Musical 23/24

○ EM – 5º e 6º ano

Plano 23 24 Escola +				
Áreas/Disciplinas:	Domínio	Ações	Estratégias	Calendarização
Educação Musical	3. Recursos Educativos	3.1 #EstudoEmCasa Apoia	- Divulgação/exploração de recursos educativos diversificados através da <i>Classroom</i>	1º Semestre (5ºA 5ºC, 6ºA, 6ºC, 6ºE) 2º Semestre (5ºB, 5ºD, 6ºB, 6ºD,)

○ Participação de EM nas DAC – 5º ano

DAC: “A vida nas nossas mãos”				
Turmas	Aprendizagens essenciais	Atividades	Nº horas previstas	Calendarização
5º A, B, C, D	Experimentação e Criação - Compor peças musicais cumprindo as orientações definidas (propósito, elementos, recursos)	- Criar uma letra nova para uma canção/melodia pré-existente (trabalho de grupo)	3h	1º Semestre (5ºA 5ºC) 2º Semestre (5ºB, 5ºD)

DAC: “O meu EU”				
Turmas	Aprendizagens essenciais	Atividades	Nº horas previstas	Calendarização
5º A, B, C, D	Interpretação e Comunicação - Cantar, a solo ou em grupo, evidenciando confiança e técnica vocal adequadas, de acordo com o repertório explorado	- Apresentação de temas musicais em karaoke - Interpretação de canções de diversos géneros e épocas - Elaboração de uma playlist da turma	10 h	1º Semestre (5ºA 5ºC) 2º Semestre (5ºB, 5ºD)

	- Partilhar as músicas do seu quotidiano e as suas criações			
--	---	--	--	--

DAC: “Nos montes de Viriato”				
Turmas	Aprendizagens essenciais	Atividades	Nº horas previstas	Calendarização
5º A, B, C, D	Interpretação e Comunicação - Cantar, a solo ou em grupo, evidenciando confiança e técnica vocal adequadas, de acordo com o repertório explorado - Interpretar peças musicais utilizando o corpo (níveis corporais) e o movimento	- Interpretação de 2 temas (por turma) da opereta musical “Nos montes de Viriato” (adaptação)	5h	1º Semestre (5ºA, 5ºC) 2º Semestre (5ºB, 5ºD)

○ **Participação de EM nas DAC – 6º ano**

DAC: “50 anos do 25 de Abril”				
Turmas	Aprendizagens essenciais	Atividades	Nº horas previstas	Calendarização
6º A, B, C, D, E	Interpretação e Comunicação - Cantar em grupo, evidenciando confiança e técnica vocal adequadas - Tocar, a solo ou em grupo, repertório variado com destreza e confiança	- Interpretação com voz, corpo e/ou instrumentos um tema associado ao 25 de abril	2h	1º Semestre (6ºA, 6ºC, 6ºE) 2º Semestre (6ºB, 6ºD,)

○ **Propostas PAA – 5º ano**

Educação Musical	
Vetor estratégico do PE	Nº 10 - Complemento e Enriquecimento do Currículo
Designação da atividade	“O meu cavalo indomável em ação”
Objetivos Específicos	- Promover o desenvolvimento da leitura e interpretação - Desenvolver a experimentação e criação, utilizando o corpo, a voz, os instrumentos convencionais e não convencionais
Coordenador(es) da atividade	Maria José Nogueira
Público-alvo ²	Alunos do 5º ano
Outros intervenientes ³	BEFAV

Calendarização ⁴	Ao longo do ano
Avaliação (Indicador de medida) ⁵	Pelo menos 60% dos alunos avaliam a atividade com o mínimo de “Bom”
Avaliação (Instrumento de avaliação) ⁶	Questionário de satisfação
Custos ⁷	Sem custos diretos

Educação Musical	
Vetor estratégico do PE	Nº 10 - Complemento e Enriquecimento do Currículo
Designação da atividade	“ <i>Canções Tradicionais Portuguesas</i> ”
Objetivos Específicos ¹	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o património musical português associado à música tradicional - Promover a ligação Escola/Família através da música
Coordenador(es) da atividade	Maria José Nogueira
Público-alvo ²	Alunos do 5º ano
Outros intervenientes ³	Família dos alunos
Calendarização ⁴	Ao longo do ano
Avaliação (Indicador de medida) ⁵	Pelo menos 60% dos alunos avaliam a atividade com o mínimo de “Bom”
Avaliação (Instrumento de avaliação) ⁶	Questionário de satisfação
Custos ⁷	Sem custos diretos

○ **Propostas PAA – 6º ano**

EM + ET + EV	
Vetor estratégico do PE	Nº 10 - Complemento e Enriquecimento do Currículo
Designação da atividade	<i>Visita de estudo: Teatro musical e CCB</i>
Objetivos Específicos ¹	<ul style="list-style-type: none"> - Promover a fruição de propostas culturais fora do concelho - Desenvolver a observação e o pensamento crítico como espetador - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais em diferentes contextos
Coordenador(es) da atividade	Maria José Nogueira e Fernando Teixeira
Público-alvo ²	Alunos do 6º ano
Outros intervenientes ³	Família dos alunos / DTs do 6º ano

Calendarização ⁴	10 janeiro 2024
Avaliação (Indicador de medida) ⁵	Pelo menos 60% dos alunos avalia a atividade com o mínimo de “Bom”
Avaliação (Instrumento de avaliação) ⁶	Questionário de satisfação
Custos ⁷	Suportados pelos EE + Angariação de fundos + Junta de Freguesia

Educação Musical	
Vetor estratégico do PE	Nº 2 - Aprendizagens, Competências e Resultados
Designação da atividade	“ <i>Música do Mundo</i> ”
Objetivos Específicos ¹	- Conhecer géneros musicais / instrumentos / agrupamentos do mundo - Relacionar a música com um contexto cultural e social específico
Coordenador(es) da atividade	Maria José Nogueira
Público-alvo ²	Alunos do 6º ano
Outros intervenientes ³	---
Calendarização ⁴	Ao longo do ano
Avaliação (Indicador de medida) ⁵	Pelo menos 70% dos alunos participam na atividade com reporte positivo
Avaliação (Instrumento de avaliação) ⁶	Registo de avaliação da atividade
Custos ⁷	Sem custos diretos

A Docente

Maria José Nogueira