

ESCOLA DAS ARTES DO ALENTEJO LITORAL
PLANIFICAÇÕES

DISCIPLINA

Viola de Arco (1º Grau)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	PROGRAMA MÍNIMO A CUMPRIR (POR PERÍODO)
<ul style="list-style-type: none"> Colocar corretamente a viola de arco sobre o ombro Conhecer e dominar a 1ª posição Dominar cognitivamente os intervalos entre as notas Controlar a direção e a inclinação do arco Dominar a velocidade e as partes do arco Coordenar de forma independente a mão esquerda e a mão direita 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimento das partes do viola de arco e as suas funções Estabilidade de pulsação e andamento Capacidade de afinação Escalas de uma oitava (Ré Maior, Sol Maior e Dó Maior) 	<ul style="list-style-type: none"> Escala e arpejo (a definir pelo professor); 2 peças ou estudos (a definir pelo professor); 1 excerto da peça a ser trabalhada na disciplina de Classe de Conjunto Leitura à 1ª vista

LISTA DE OBRAS SUGERIDAS

ESTUDOS E MÉTODOS	PEÇAS	SONATAS	CONCERTOS/CONCERTINOS
<ul style="list-style-type: none"> Pracht: “Estudo para Viola”, op. 15 Sitt: “Praktische Bratschen-Schule” Sevcik: Estudos, op. 6 Wohlfhart: Estudos, op. 45 	<ul style="list-style-type: none"> Suzuki: Suzuki Violin School viol. 1 F. Bartha: “Bratschenmusik fur Anfanger” 		<ul style="list-style-type: none"> Rieding: Concerto em Mi Menor

AVALIAÇÃO

60% Avaliação Contínua	25% Prova de Avaliação de Conhecimentos	15% Audição
------------------------	---	-------------

O PROFESSOR

VERIFICAÇÃO EM

A DIRECTORA PEDAGÓGICA

	/ /	
--	-----	--