

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 1 de 31

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Programa do 1º Ciclo do Ensino Básico e Aprendizagens Essenciais

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
1º SEMESTRE				
Oralidade	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p>	<p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p>	setembro e outubro	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa
Leitura e Escrita	<p>Consciência fonémica Manipulação fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas</p>	<p>Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</p> <p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Identificar informação explícita no texto.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 2 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
Iniciação à Educação Literária	Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro	Ouvir e ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).		
Gramática	Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento	Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.		
Oralidade	Interação discursiva Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização	Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Usar a palavra na sua veze e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.	outubro	Avaliação Formativa
Leitura e Escrita	Consciência fonémica Manipulação fonémica	Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 3 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
	<p>Alfabeto e grafemas</p> <p>Alfabeto (consolidação) Correspondências grafonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p>	<p>diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar informação explícita no texto.</p> <p>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 4 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita			
Iniciação à Educação Literária	Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro Compreensão de texto Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto Expressão de sentimentos e de emoções Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 5 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
Gramática	<p>Texto escrito (prosa)</p> <p>Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido)</p> <p>Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	<p>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum).</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p>		
Oralidade	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p>	<p>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</p>	novembro	Avaliação Sumativa
Leitura e Escrita	<p>Consciência fonémica Manipulação fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas</p>	<p>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 6 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>Alfabeto (consolidação) Correspondências grafonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p>	<p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos do til.</p> <p>Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de ordenação.</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 7 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita			
Iniciação à Educação Literária	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p>Compreensão de texto Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p>Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Lernarrativasepoemasadequadosàidade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Compreendernarrativasliterárias(temas, experiências e valores).</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengasepoemasmemorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>		
Gramática	Classes de palavras Nome	Classificar as palavras quanto ao número de sílabas		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 8 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
	<p>Determinante artigo (definido e indefinido)</p> <p>Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	<p>(palavraescrita).</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p>		
Oralidade	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p>	<p>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Usar a palavra na sua veze e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</p>	dezembro	Avaliação Formativa
Leitura e Escrita	<p>Consciência fonémica Manipulação fonémica</p>	<p>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 9 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>Alfabeto e grafemas</p> <p>Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p>	<p>diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 10 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Produção de texto</p> <p>Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas</p>			
Iniciação à Educação Literária	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Lernarrativasepoemasadequadosàidade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Compreendernarrativasliterárias(temas, experiências e valores).</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengapoemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 11 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
	<p>Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)</p>			
Gramática	<p>Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido)</p> <p>Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.		
Oralidade	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p>	<p>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</p>	janeiro	<p>Avaliação Formativa Avaliação Sumativa</p>
Leitura e Escrita	<p>Consciência fonémica Manipulação fonémica</p>	Identificar e referir o essencial de textos lidos.		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 12 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
	<p>Alfabeto e grafemas</p> <p>Alfabeto (consolidação) Correspondências grafonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p>	<p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 13 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Produção de texto Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação: concordância; tempos verbais; Utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>			
Iniciação à Educação Literária	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p>Compreensão de texto Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 14 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p>Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)</p>			
Gramática	<p>Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido)</p> <p>Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	<p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>Identificar e distinguir sílaba tónica de átona</p>		
2º SEMESTRE				
Oralidade	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente)</p>	<p>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p>	fevereiro	Avaliação Formativa

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 15 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p>	<p>Usar a palavra na sua veze e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</p> <p>Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>		
Leitura e Escrita	<p>Consciência fonémica Manipulação fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas</p> <p>Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e ade-</p>	<p>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p>Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 16 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>quação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Produção de texto Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação: concordância; tempos verbais; Utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>			
Iniciação à Educação Literária	Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular;	Ouvir obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 17 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
	<p>outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p>Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)</p>	<p>va própria ou de outrem.</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>		
Gramática	<p>Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Adjetivo qualificativo</p> <p>Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhe-</p>	<p>Identificar a classe das palavras: adjetivo.</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 18 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	cimento	disjuntiva.		
Oralidade	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p>	<p>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Usar palavras na suave e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</p> <p>Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p> <p>Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</p>	março	Avaliação Formativa
Leitura e Escrita	<p>Consciência fonémica Manipulação fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos)</p>	<p>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 19 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>e ditongos) Correspondências fonográficas</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manus-</p>	<p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais.</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 20 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>críta</p> <p>Produção de texto</p> <p>Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação: concordância; tempos verbais; Utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>			
Iniciação à Educação Literária	<p>Audição e leitura</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Memorização e recitação</p> <p>Lengalenga, adivinha rimada;</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 21 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
	poema Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)			
Gramática	Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Adjetivo qualificativo Verbo Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento	Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.		
Oralidade	Interação discursiva Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização	Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na suave e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo.	abril	Avaliação Formativa

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 22 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
		sivo em função da finalidade comunicativa.		
Leitura e Escrita	<p>Consciência fonémica Manipulação fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p>	<p>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associadas a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 23 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
	<p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Produção de texto Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação: concordância; tempos verbais; Utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>			
Iniciação à Educação Literária	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p>Compreensão de texto</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 24 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p>Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)</p>			
Gramática	<p>Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Adjetivo qualificativo Verbo</p> <p>Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	<p>Identificar a classe das palavras: verbo.</p> <p>Identificar a classe das palavras: pronome pessoal.</p> <p>Associar significados conotativos a palavra e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>Identificar a classe das palavras: interjeição.</p>		
Oralidade	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Compreensão e expressão Tom de voz, articulação,</p>	<p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Usar a palavra na suave e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pe-</p>	maio	Avaliação Formativa

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 25 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
	<p>entoação, ritmo</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial</p> <p>Frase (complexidade crescente)</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p>	<p>os princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa</p>		
Leitura e Escrita	<p>Consciência fonémica Manipulação fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas</p> <p>Alfabeto (consolidação)</p> <p>Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>Correspondências fonográficas</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação e variedade</p>	<p>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 26 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
	<p>Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Produção de texto Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação: concordância; tempos verbais; Utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>			
Iniciação à Educação Literária	Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários seleciona-	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciati-		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
	<p>dos pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p>Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)</p>	<p>va própria ou de outrem.</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p>		
Gramática	<p>Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Verbo Adjetivo qualificativo</p> <p>Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	<p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 28 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
Oralidade	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p>	<p>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</p> <p>Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</p> <p>Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>	junho	Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
Leitura e Escrita	<p>Consciência fonémica Manipulação fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p>	<p>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar informação explícita no texto.</p> <p>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 29 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Produção de texto Paráfrase, informações, explica-</p>	Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 30 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>ções; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação: concordância; tempos verbais; Utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>			
Iniciação à Educação Literária	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p>Compreensão de texto Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p>Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos</p>	<p>Ouvir/ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português /2º Ano de Escolaridade

Página 31 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
Gramática	Texto escrito (prosa) Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Adjetivo qualificativo Verbo Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento	Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo.		