

1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

Página 1 de 18

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Programa, Metas Curriculares e Aprendizagens Essenciais*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
1º Semestre				
Oralidade	Interação discursiva Perguntas	Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos	setem- bro/outubro	Avaliação diagnóstica Avaliação formativa
Leitura e Escrita	Consciência fonológica e habilidades fonémicas Sons e fonemas; Vogais oral e nasal	Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra; Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra		
	Alfabeto e grafemas Letra maiúscula e minúscula de imprensa e manuscrita	Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Distinguir ficção de não ficção. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.		
Iniciação à Educação Literária	Audição e leitura Leitura orientada			
	Memorização e recitação Tipos e formas de leitura			

1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

Página 2 de 18

Gramática		<p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>Reconhecer o nome próprio.</p> <p>Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>		
Oralidade		<p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões)</p> <p>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos</p> <p>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos</p>	novembro	Avaliação formativa
Leitura e Escrita	<p>Compreensão e expressão Instruções; Indicações Vocabulário</p> <p>Interação discursiva pergunta</p> <p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas Sons e fonemas: sílaba</p> <p>Alfabeto e grafemas Letra manuscrita, imprensa; Ditongos</p> <p>Ortografia e pontuação Sinais de pontuação: ponto (final)</p> <p>Produção escrita Palavra; Imagem</p>	<p>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra;</p> <p>Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema</p> <p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

Página 3 de 18

<p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>Gramática</p>	<p>Audição e leitura Leitura orientada</p> <p>Memorização e recitação Tipos e formas de leitura</p>	<p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Distinguir ficção de não ficção. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Reconhecer o nome próprio. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>		
<p>Oralidade</p> <p>Leitura e Escrita</p>	<p>Compreensão e expressão Informação essencial e acessória; Reconto Articulação, entoação; Vocabulário; Expansão de frases</p> <p>Interação discursiva Pergunta</p> <p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</p>	<p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões) Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos</p> <p>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra; Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema</p>	<p>dezembro</p>	<p>Avaliação formativa</p>

1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

Página 4 de 18

<p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>Gramática</p>	<p>Sons e fonemas</p> <p>Alfabeto e grafemas Vogais; Consoantes</p> <p>Ortografia e pontuação Ponto final</p> <p>Audição e leitura Leitura orientada</p> <p>Compreensão e expressão Instruções; Informação essencial e acessória; Reconto</p>	<p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra</p> <p>Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final</p> <p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>Distinguir ficção de não ficção.</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>Reconhecer o nome próprio.</p> <p>Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>		
<p>Oralidade</p>	<p>Interação discursiva Pergunta</p> <p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</p>	<p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões)</p>	<p>janeiro</p>	<p>Avaliação sumativa</p>

1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

Página 5 de 18

<p>Leitura e Escrita</p> <p>Iniciação à Educação Lite-</p>	<p>Sons e fonemas: sílaba</p> <p>Alfabeto e grafemas Vogais e consoantes</p> <p>Compreensão de texto Leitura orientada Técnicas de localização da informação</p> <p>Ortografia e pontuação Tipos de erros</p> <p>Produção escrita Palavra, frase, texto, fronteira de palavra</p> <p>Audição e leitura Leitura orientada: «Destrava Línguas»</p>	<p>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;</p> <p>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra; Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra)</p>		
--	---	--	--	--

1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

<p>Leitura e Escrita</p>	<p>Interação discursiva Pergunta</p> <p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas Sons e fonemas: sílaba</p> <p>Alfabeto e grafemas Vogais e consoantes</p> <p>Compreensão de texto Leitura orientada Vocabulário Técnicas de localização da informação</p> <p>Produção escrita Palavra; Imagem</p> <p>Audição e leitura Leitura orientada</p>	<p>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;</p> <p>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra; Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra)</p> <p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela</p>		
---------------------------------	---	--	--	--

1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>Memorização e recitação Tipos e formas de leitura</p>	<p>escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usar, com intencionalidade conectores de tempo. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>		
<p>Gramática</p>	<p>Morfologia e lexicologia Sinónimos e antónimos</p>			
<p>Oralidade</p>	<p>Compreensão e expressão Entoação e ritmo; Instruções; Indicações</p>	<p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões) Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos</p>	<p>março</p>	<p>Avaliação formativa</p>

1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

Página 9 de 18

<p>Leitura e Escrita</p>	<p>Interação discursiva Pergunta</p> <p>Alfabeto e grafemas Vogais e consoantes</p> <p>Compreensão de texto Leitura orientada Técnicas de localização da informação</p> <p>Produção escrita Palavra, frase, texto; Fronteira de palavra</p> <p>Audição e leitura Leitura orientada</p>	<p>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos; Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras</p> <p>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra; Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação</p> <p>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções; Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra)</p>		
---------------------------------	---	--	--	--

1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

Página 10 de 18

<p>Iniciação à Educação Literária</p>		<p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações)</p> <p>Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</p> <p>Distinguir ficção de não ficção.</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>		
<p>Gramática</p>		<p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p> <p>Reconhecer o nome próprio.</p> <p>Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p> <p>Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Descobrir o significado de palavras desconhecidas a</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

		<p>partir do contexto verbal e não-verbal. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>		
Oralidade	<p>Compreensão e expressão Entoação e ritmo; Instruções; Indicações</p>	<p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões) Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos; Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras</p>	abril	Avaliação formativa
Leitura e Escrita	<p>Interação discursiva Pergunta</p> <p>Alfabeto e grafemas Vogais e consoantes</p> <p>Compreensão de texto Leitura orientada Funções da leitura Técnicas de localização da informação Assunto e ideia principal</p> <p>Ortografia e pontuação Tipos de erros</p>	<p>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra; Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

Página 12 de 18

<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>Audição e leitura Leitura orientada</p>	<p>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas) Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções; Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra)</p> <p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações) Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e</p>		
---------------------------------------	---	--	--	--

1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

Página 13 de 18

Gramática	Morfologia e lexicologia Flexão nominal e adjetival em género (masculino/feminino)	<p>assunto; mudança de espaço) e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>		
Oralidade	Compreensão e expressão Entoação e ritmo; Instruções; Indicações	<p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões)</p> <p>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos</p> <p>Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos</p> <p>Identificar informação essencial em textos orais sobre</p>	maio	Avaliação formativa

1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

<p>Leitura e Escrita</p>	<p>Interação discursiva Pergunta</p> <p>Alfabeto e grafemas Letra: maiúscula, minúscula; manuscrita, imprensa; ordem alfabética (alfabeto)</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Leitura de palavras</p> <p>Compreensão de texto Leitura orientada Funções da leitura Técnicas de localização da informação Assunto e ideia principal</p> <p>Produção escrita Frase, texto</p> <p>Audição e leitura Leitura orientada: «Dez Dedos, Dez Segredos»; «A Ovelhinha Preta»; «Corre, Corre Cabacinha»</p>	<p>temas conhecidos; Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras</p> <p>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra; Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra Nomear na sua ordenação convencional corretamente as letras do alfabeto Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação</p> <p>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas) Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor Elaborar respostas escritas a questionários e a instru-</p>		
---------------------------------	---	---	--	--

1º Ciclo do Ensino Básico**Português 1º Ano**

Página 15 de 18

	<p>Compreensão de texto Tipos e formas de leitura</p>	<p>ções; Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra)</p>		
<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>Memorização e recitação</p>	<p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações) Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>		
<p>Gramática</p>	<p>Morfologia e lexicologia Flexão nominal e adjetival em gé-</p>	<p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número, com base na desco-</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

	nero (masculino/feminino) e em número (singular/plural)	<p>berta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p> <p>Reconhecer o nome próprio.</p> <p>Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p> <p>Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</p> <p>Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>		
Oralidade	<p>Compreensão e expressão</p> <p>Entoação e ritmo; Instruções; Informação essencial e acessória</p>	<p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões)</p> <p>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos</p> <p>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos</p> <p>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;</p> <p>Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras</p>	junho	Avaliação sumativa
Leitura e Escrita	<p>Interação discursiva</p> <p>Pergunta</p> <p>Alfabeto e grafemas</p> <p>Dígrafos</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p>	<p>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra;</p> <p>Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema</p> <p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fone-</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>Leitura de palavras</p> <p>Compreensão de texto Leitura orientada Técnicas de localização da informação</p> <p>Ortografia e pontuação Tipos de erros</p> <p>Produção escrita Frase, texto; Fronteira de palavra</p> <p>Audição e leitura Leitura orientada: «Aquela Nuvem e outras»; «A Flor Vai Ver o Mar»; «Vamos Contar um Segredo»</p> <p>Compreensão de texto Tipos e formas de leitura Leitura orientada</p>	<p>mas ou dos grafemas na palavra</p> <p>Nomear na sua ordenação convencional corretamente as letras do alfabeto</p> <p>Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação</p> <p>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra</p> <p>Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada</p> <p>Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas)</p> <p>Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor</p> <p>Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções;</p> <p>Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página</p> <p>Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra)</p> <p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poe-</p>		
---------------------------------------	--	--	--	--

1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

Página 18 de 18

<p>Gramática</p>	<p>Morfologia e lexicologia Flexão nominal e adjetival em número (singular/plural)</p>	<p>mas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações) Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>		
-------------------------	---	--	--	--