

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão e Educação Musical / Ano de escolaridade: 3º ano

Página 1 de 5

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Programa de Expressões do 1º Ciclo do Ensino Básico / Aprendizagens Essenciais do 1º Ciclo*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TEMPO	AVALIAÇÃO
1º e 2º SEMESTRES				
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Jogos de Exploração:</p> <p>- Voz</p> <p> </p> <p>- Corpo</p>	<p>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES.</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Dizer rimas e lengalengas - Cantar canções - Reproduzir pequenas melodias <p>Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas, ... - Acompanhar canções com gestos e percussão corporal - Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções 	Ao longo do ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> - Participação - Criatividade - Destreza manual - Observação de habilidade - Aplicação dos conceitos

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão e Educação Musical / Ano de escolaridade: 3º ano

<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>- Instrumentos</p> <p>Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical.</p> <p>- Desenvolvimento auditivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco). - Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir) - Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos. - Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos - Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos - Construir instrumentos musicais elementares seguindo indicações ordenadas de construção - Utilizar instrumentos musicais - Identificar sons isolados do meio próximo da natureza. Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo, da natureza. Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: 		
---	---	--	--	--

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão e Educação Musical / Ano de escolaridade: 3º ano

Página 3 de 5

<p>APROPRIAÇÃO E RE-FLEXÃO</p>	<p>- Expressão e criação musical</p>	<p>lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento</p> <p>Reconhecer ritmos e ciclos: da vida, da natureza, de máquinas e objetos de formas musicais</p> <p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).</p> <p>Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura, localização.</p> <p>Dialogar sobre ambientes sonoros do meio envolvente.</p> <p>Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz; com percussão corporal e com objetos; com instrumentos musicais; com aparelhos eletroacústicos.</p> <p>Inventar texturas/ambientes sonoros.</p>		
---------------------------------------	---	---	--	--

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão e Educação Musical / Ano de escolaridade: 3º ano

Página 4 de 5

	<p>- Representação do som</p>	<p>Utilizar texturas/ambientes sonoros em: canções; danças; histórias; dramatizações; gravações.</p> <p>Adaptar: textos para melodias; melodia para textos; textos para canções.</p> <p>Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras</p> <p>Organizar sequências sonoras para sequências de movimentos.</p> <p>Participar em danças de roda, de fila,..., tradicionais, infantis.</p> <p>Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: o timbre; a intensidade; a duração; altura; a pulsação; o andamento e a dinâmica</p> <p>Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos</p> <p>Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro / musicais vivenciadas</p> <p>Identificar e utilizar gradualmente/dois símbolos de leitura e escrita musical</p> <p>Contactar com várias formas de representação sonoro/musical: em partituras adequadas ao seu nível etário em publicações musicais nos encon-</p>		
--	--------------------------------------	---	--	--

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão e Educação Musical / Ano de escolaridade: 3º ano

Página 5 de 5

		<p>tros com músicos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.- Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos <p>Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.</p> <p>Construir instrumentos musicais elementares seguindo indicações ordenadas de construção</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar instrumentos musicais.		
--	--	---	--	--