

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Dramática/Ano de escolaridade: 4º ano

Página 1 de 4

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Programa e Metas Curriculares

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
1º SEMESTRE				
Jogos de exploração	O corpo O corpo	Movimentar-se de forma livre e pessoal: - sozinho - pares. Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento. Explorar a respiração torácica e abdominal. Experimentar, explorar e reproduzir diversos tipos de sons. Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: - diferentes atitudes corporais - diferentes ritmos corporais - diferentes formas - diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado; direto/flexível; controlado/livre).	setembro/ outubro novembro	Participação Interação Expressividade Criatividade
Jogos de exploração	O corpo e a voz	Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. Explorar a emissão sonora fazendo variar: - a forma de respirar - a altura do som - o volume da voz - a velocidade - a entoação. Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos	dezembro	Participação Interação Expressividade Criatividade

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Dramática/Ano de escolaridade: 4º ano

Página 2 de 4

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	O espaço	<p>(dicção). Explorar os efeitos de alternância, silêncio-emissão sonora. Explorar o espaço circundante.</p> <p>Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz. Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos. Explorar diferentes formas de se deslocar: - de diferentes seres (reais ou imaginados) - em locais com diferentes características.</p> <p>Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos.</p>	janeiro	Participação Interação Expressividade Criatividade
2º SEMESTRE				
	Linguagem não-verbal O espaço	<p>Reagir espontaneamente, por gestos//movimentos a: - sons, palavras, ilustrações, - atitudes ou gestos.</p> <p>Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.</p> <p>Deslocar-se em coordenação com um par.</p>	fevereiro	Participação Interação Expressividade Criatividade

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Dramática/Ano de escolaridade: 4º ano

Página 3 de 4

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Jogos dramáticos	Linguagem não-verbal	<p>Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto). Explorar mudanças de nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualmente - aos pares - em pequenos grupos. <p>Reproduzir movimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - em espelho e por contraste. <p>Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema.</p> <p>Participar na elaboração oral de uma história.</p>	março	Participação Interação Expressividade Criatividade
Jogos dramáticos	Linguagem não-verbal e Linguagem verbal	<p>Improvisar um diálogo ou uma pequena história:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a dois - em pequeno grupo <p>a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uma ilustração - uma série de imagens - um som - uma sequência sonora - um objeto - um tema. <p>Participar em jogos de associação de palavras por: afinidades sonoras afinidades semânticas.</p>	abril	Participação Interação Expressividade Criatividade
Jogos dramáticos	Linguagem verbal e Linguagem não-verbal	<p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - em interação com o outro - em pequeno grupo. <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e mo-</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Dramática/Ano de escolaridade: 4º ano

Página 4 de 4

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
		<p>vimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objetos - um local - uma ação - personagens - um tema. <p>Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras.</p> <p>Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas,...).</p>		
	<p>Linguagem verbal, não-verbal e gestual</p> <p>Linguagem verbal, não-verbal e gestual</p>	<p>Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lendo e recitando. <p>Inventar, construir e utilizar adereços e cenários.</p> <p>Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação.</p> <p>Recitações.</p>	<p>maio</p> <p>junho</p>	<p>Participação</p> <p>Interação</p> <p>Expressividade</p> <p>Criatividade</p>