

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Dramática / Teatro

Ano de escolaridade: 3º ano

Página 2 de 5

<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>- O espaço</p>	<p>mos corporais; diferentes formas; diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado; direto/flexível; controlado/livre).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. - Explorar a emissão sonora fazendo variar: a forma de respirar; a altura do som; o volume da voz; a velocidade e a entoação. - Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção). - Explorar os efeitos de alternância, silêncio-emissão sonora. - Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz. - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). - Explorar deslocamentos simples seguindo trajetórias diversos. - Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados); em locais com diferentes características. <p>Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.</p> <p>Deslocar-se em coordenação com um par.</p>		
--	--------------------------	---	--	--

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Dramática / Teatro

Ano de escolaridade: 3º ano

Página 3 de 5

	<p>- Objetos</p> <p>Jogos dramáticos:</p> <p>- Linguagem verbal</p> <p>- Linguagem não-verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as qualidades físicas dos objectos. - Explorar as relações possíveis do corpo com os objectos. - Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente ou em coordenação com um par. - Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações. - Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois ou em pequeno grupo. - Inventar e utilizar máscaras, fantoches, marionetas. - Participar na elaboração oral de uma história. - Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois ou em pequeno grupo, a partir de: uma ilustração, uma série de imagens, um som, uma sequência sonora, um objeto, um tema. - Participar em jogos de associação de palavras por: afinidades sonoras e afinidades semânticas. - Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo, recitando, etc. - Inventar novas linguagens sonoras ou onomatopáicas. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, 		
--	---	--	--	--

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Dramática / Teatro

Ano de escolaridade: 3º ano

Página 4 de 5

	<p>- Linguagem não-verbal e Linguagem verbal</p>	<p>movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reagir espontaneamente, por gestos/ /movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos. • Reproduzir movimentos: em espelho por contraste. • Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema. • Mimar, a dois ou em pequenos grupos, atitudes, gestos, movimentos ligados a: uma ação isolada, uma sequência de atos (situações recriadas ou imaginadas). • Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro ou em pequeno grupo. • Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações, situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens, um tema. • Improvisar situações usando diferentes ti- 		
--	---	--	--	--

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Dramática / Teatro

Ano de escolaridade: 3º ano

		<p>pos de máscaras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas, ...). • Inventar, construir e utilizar adereços e cenários. • Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação. 		
--	--	---	--	--