

1º Ciclo do Ensino Básico

Página 1 de 1

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA / 2º ANO DE ESCOLARIDADE

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Programa do 1º Ciclo do Ensino e Aprendizagens Essenciais.

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
1º e 2º SEMESTRES				
<u>DOMÍNIOS:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Apropriação e Reflexão ● Interpretação e Comunicação ● Experimentação e Criação 	- Exploração individual do movimento.	<ul style="list-style-type: none"> - Combinar o andar, o correr, o saltitar, o deslizar, o saltar, o cair, o rolar, o rastejar, o rodopiar, etc., em todas as direções e sentidos definidos pela orientação corporal. - Realizar saltos de pequena amplitude, no lugar, a andar e a correr. - Utilizar combinações pessoais de movimento locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos, que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento. - Realizar equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos definindo uma “figura livre”. 	Ao longo do ano letivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Participação - Criatividade - Observação de habilidade - Aplicação dos conceitos