



<p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p>• <b>Descoberta e organização progressiva de superfícies:</b></p> <p><b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b></p> <p><b>Experimentação e criação</b></p>	<p>- Desenho de expressão livre e pintura;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Montar e desmontar objetos.</li> <li>- Inventar novos objetos.</li> <li>- Construir sólidos geométricos.</li> <li>- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</li> <li>- Desenhar livremente em superfícies diversas.</li> <li>- Explorar as possibilidades técnicas de dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis..., utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores.</li> <li>- Exploração de técnicas diversas de expressão: recorte, colagem, dobragem, impressão e cartazes;</li> <li>- Criar frisos de cores, preenchendo quadrículas.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

## 1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Artes Visuais /Ano de escolaridade: 3º ano

Página 3 de 3

<b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Impressão</li><li>- Tecelagem</li><li>- Cartazes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar a régua, o esquadro e o compasso.</li><li>- Explorar e utilizar materiais diversos.</li><li>- Estampar elementos naturais.</li><li>Imprimir com carimbos.</li><li>- Tecer com diferentes materiais</li><li>- Recortar e colar elementos para realizar composições com fim comunicativo.</li></ul>		
---	--	--	--	--