



## 1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Dramática/Ano de escolaridade: 3º ano

Página 2 de 4

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>O espaço</p> <p>Linguagem não-verbal</p>	<p>Explorar o espaço circundante.</p> <p>Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz.</p> <p>Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos.</p> <p>Explorar diferentes formas de se deslocar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de diferentes seres (reais ou imaginados)</li> <li>- em locais com diferentes características.</li> </ul> <p>Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos.</p> <p>Reagir espontaneamente, por gestos//movimentos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sons, palavras, ilustrações,</li> <li>- atitudes ou gestos.</li> </ul>	janeiro	
	<p>O espaço</p> <p>Linguagem não-verbal</p>	<p>Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.</p> <p>Deslocar-se em coordenação com um par.</p> <p>Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).</p> <p>Explorar mudanças de nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualmente</li> <li>- aos pares</li> <li>- em pequenos grupos.</li> </ul> <p>Reproduzir movimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- em espelho e por contraste.</li> </ul> <p>Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema.</p>	fevereiro	<p>Participação</p> <p>Interação</p> <p>Expressividade</p> <p>Criatividade</p>

## 1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Dramática/Ano de escolaridade: 3º ano

Página 3 de 4

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<b>Jogos dramáticos</b>	Linguagem não-verbal e Linguagem verbal	<p>Participar na elaboração oral de uma história.</p> <p>Improvisar um diálogo ou uma pequena história:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a dois</li> <li>- em pequeno grupo</li> </ul> <p>a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uma ilustração</li> <li>- uma série de imagens</li> <li>- um som</li> <li>- uma sequência sonora</li> <li>- um objeto</li> <li>- um tema.</li> </ul> <p>Participar em jogos de associação de palavras por: afinidades sonoras afinidades semânticas.</p>	março	
<b>Jogos dramáticos</b>	Linguagem verbal e Linguagem não-verbal	<p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- em interação com o outro</li> <li>- em pequeno grupo.</li> </ul> <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objetos</li> <li>- um local</li> <li>- uma ação</li> <li>- personagens</li> <li>- um tema.</li> </ul> <p>Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras.</p> <p>Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas,...).</p>	abril	Participação Interação Expressividade Criatividade

## 1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Dramática/Ano de escolaridade: 3º ano

Página 4 de 4

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	Linguagem verbal, não-verbal e gestual	<p>Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: - lendo e recitando.</p> <p>Inventar, construir e utilizar adereços e cenários.</p>	maio	
	Linguagem verbal, não-verbal e gestual	<p>Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação.</p> <p>Recitações.</p>	junho	