

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Dramática/Ano de escolaridade: 3º ano

Página 1 de 4

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Programa e Metas Curriculares

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Jogos de exploração	<p>O corpo</p> <p>O corpo</p>	<p>Movimentar-se de forma livre e pessoal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sozinho - pares. <p>Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento.</p> <p>Explorar a respiração torácica e abdominal.</p> <p>Experimentar, explorar e reproduzir diversos tipos de sons.</p> <p>Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diferentes atitudes corporais - diferentes ritmos corporais - diferentes formas - diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado; direto/flexível; controlado/livre). 	<p>setembro/ outubro</p> <p>novembro</p>	<p>Participação</p> <p>Interação</p> <p>Expressividade</p> <p>Criatividade</p>
Jogos de exploração	O corpo e a voz	<p>Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.</p> <p>Explorar a emissão sonora fazendo variar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a forma de respirar - a altura do som - o volume da voz - a velocidade - a entoação . <p>Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção).</p> <p>Explorar os efeitos de alternância, silêncio-emissão sonora.</p>	dezembro	<p>Participação</p> <p>Interação</p> <p>Expressividade</p> <p>Criatividade</p>

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Dramática/Ano de escolaridade: 3º ano

Página 2 de 4

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
	<p>O espaço</p> <p>Linguagem não-verbal</p>	<p>Explorar o espaço circundante.</p> <p>Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz.</p> <p>Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos.</p> <p>Explorar diferentes formas de se deslocar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de diferentes seres (reais ou imaginados) - em locais com diferentes características. <p>Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos.</p> <p>Reagir espontaneamente, por gestos//movimentos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sons, palavras, ilustrações, - atitudes ou gestos. 	janeiro	
	<p>O espaço</p> <p>Linguagem não-verbal</p>	<p>Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.</p> <p>Deslocar-se em coordenação com um par.</p> <p>Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).</p> <p>Explorar mudanças de nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualmente - aos pares - em pequenos grupos. <p>Reproduzir movimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - em espelho e por contraste. <p>Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema.</p>	fevereiro	<p>Participação</p> <p>Interação</p> <p>Expressividade</p> <p>Criatividade</p>

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Dramática/Ano de escolaridade: 3º ano

Página 3 de 4

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
Jogos dramáticos	Linguagem não-verbal e Linguagem verbal	<p>Participar na elaboração oral de uma história.</p> <p>Improvisar um diálogo ou uma pequena história:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a dois - em pequeno grupo <p>a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uma ilustração - uma série de imagens - um som - uma sequência sonora - um objeto - um tema. <p>Participar em jogos de associação de palavras por: afinidades sonoras afinidades semânticas.</p>	março	
Jogos dramáticos	Linguagem verbal e Linguagem não-verbal	<p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - em interação com o outro - em pequeno grupo. <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objetos - um local - uma ação - personagens - um tema. <p>Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras.</p> <p>Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas,...).</p>	abril	<p>Participação</p> <p>Interação</p> <p>Expressividade</p> <p>Criatividade</p>

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Dramática/Ano de escolaridade: 3º ano

Página 4 de 4

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	Linguagem verbal, não-verbal e gestual	<p>Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: - lendo e recitando.</p> <p>Inventar, construir e utilizar adereços e cenários.</p>	maio	
	Linguagem verbal, não-verbal e gestual	<p>Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação.</p> <p>Recitações.</p>	junho	