



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa de português do Ensino Básico, Metas Curriculares de Português do Ensino Básico e manual adotado

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>SEQUÊNCIA 0: <i>DIAGNOSE</i></p> <p>SEQUÊNCIA 1: <i>TEXTOS DOS MEDIA E UTILITÁRIOS</i></p> <p>Oralidade</p> <p>Leitura e Escrita</p> <p>Leitura</p>	<p>Oralidade, Leitura, Escrita, Educação Literária e Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Atividades de diagnóstico <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto conversacional, expositivo e argumentativo ▪ Relato, paráfrase, síntese ▪ Tema e assunto ▪ Essencial e acessório ▪ Objetividade/ subjetividade ▪ Intencionalidade comunicativa <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto expositivo ▪ Texto de opinião ▪ Carta de apresentação <ul style="list-style-type: none"> ▪ Crítica ▪ Comentário ▪ Currículo vitæ ▪ Reportagem ▪ Entrevista 	<p>ORALIDADE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. 2. Registrar, tratar e reter informação. 3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva. 5. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades. 6. Reconhecer a variação da língua. 	<p>1º Período</p> <p>+/- 65 tempos de 45'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnóstica ▪ Formativa ▪ Sumativa <p>Com base em:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Observação direta ☞ Trabalhos individuais, de pares e/ou de grupo ☞ Fichas ☞ Testes ☞ Apresentações orais ☞ Atitudes e valores ☞ Auto e heteroavaliação

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>Gramática</p> <p>SEQUÊNCIA 3: TEXTO NARRATIVO I Literatura Juvenil e de Caráter Intimista</p> <p>Educação Literária e Leitura</p> <p>Leitura e Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (...)¹ ▪ 2 textos de literatura juvenil: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>O Mundo em que Vivi</i>, Ilse Rosa ✓ <i>O Último Grimm</i>, Álvaro Magalhães ▪ 1 texto de autor estrangeiro: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>O Diário de Anne Frank</i>, Anne Frank ▪ Temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência ▪ Categorias da narrativa ▪ Recursos expressivos (<i>antítese, perífrase, eufemismo e ironia, para além dos já estudados</i>) ▪ Intertextualidade ▪ Texto biográfico/ autobiográfico ▪ Página de diário e de memórias 	<p>LEITURA</p> <p>7. Ler em voz alta.</p> <p>8. Ler textos diversos.</p> <p>9. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p> <p>10. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</p> <p>11. Ler para apreciar textos variados.</p> <p>12. Reconhecer a variação da língua.</p> <p>ESCRITA</p> <p>13. Planificar a escrita de textos.</p> <p>14. Redigir textos com coerência e correção linguística.</p> <p>15. Escrever para expressar conhecimentos.</p> <p>16. Escrever textos expositivos.</p> <p>17. Escrever textos argumentativos.</p> <p>18. Escrever textos diversos.</p> <p>19. Rever os textos escritos.</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>SEQUÊNCIA 4: TEXTO NARRATIVO II Autores Portugueses e de Língua Oficial Portuguesa</p> <p>Educação Literária e Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comentário ▪ Texto de opinião <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto argumentativo, narrativo e descritivo ▪ Relato, paráfrase, resumo ▪ Tema e assunto ▪ Essencial e acessório ▪ Objetividade/ subjetividade ▪ Intencionalidade comunicativa <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ (...)¹ <p>3 narrativas de autores portugueses:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Vicente”, Miguel Torga ✓ “Assobiando à vontade”, Mário Dionísio ✓ “Parece impossível mas sou uma nuvem”, José Gomes Ferreira <p>1 conto de autor de país de língua oficial portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Mar me Quer</i>, Mia Couto 	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>20. Ler e interpretar textos literários.</p> <p>21. Apreciar textos literários.</p> <p>22. Ler e escrever para fruição estética.</p>	<p>2º Período</p> <p>+/- 50 tempos de 45’</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>ou <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá: uma história de amor</i>, Jorge Amado</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência ▪ Categorias da narrativa ▪ Recursos expressivos (<i>antítese, perífrase, eufemismo e ironia, para além dos já estudados</i>) ▪ Intertextualidade 			
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto descritivo ▪ Texto de opinião ▪ Relatório 			
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema e assunto ▪ Essencial e acessório ▪ Objetividade/ subjetividade ▪ Intencionalidade comunicativa ▪ Relato, paráfrase, resumo ▪ Texto narrativo, argumentativo e descritivo ▪ Variação linguística 			
Gramática	(...) ¹			
			<p>3º Período</p> <p>+/- 45 tempos de 45'</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>SEQUÊNCIA 5: TEXTO DRAMÁTICO</p> <p>Educação Literária e Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Oralidade</p> <p>Gramática</p> <p>SEQUÊNCIA 6:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 textos dramáticos de autores portugueses: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>História Breve da Lua</i>, António Gedeão ✓ <i>Vanessa vai à Luta</i>, Luísa Costa Gomes ▪ Temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência ▪ Elementos constitutivos do texto dramático ▪ Intertextualidade ▪ Roteiro ▪ Tema e assunto ▪ Essencial e acessório ▪ Objetividade/ subjetividade ▪ Intencionalidade comunicativa ▪ Relato, paráfrase, resumo ▪ Texto dramático, argumentativo e expositivo ▪ Variação linguística <p>(...)¹</p>			

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>TEXTO POÉTICO</p> <p>Educação Literária e Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sá de Miranda (1): <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Comigo me desavim” ▪ Luís de Camões (5): <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Endechas a Bárbara escrava” ✓ “Descalça vai para a fonte” ✓ “Alma minha, gentil, que te partiste” ✓ “Amor é fogo que arde sem se ver” ✓ “Aquela triste e leda madrugada” ▪ Almeida Garret (2): <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Barca Bela” ✓ “Seus olhos” ▪ 8 poemas de 8 autores: <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Pelo souto de Crescente”, Joam Airas de Santiago ✓ “Os provençais que bem sabem trovar”, D. Dinis ✓ “Senhora, partem tam tristes”, João Roiz de Castel Branco ✓ “Magro, de olhos azuis, carão moreno”, Bocage ✓ “Boas noites”, João de Deus ✓ “O palácio da ventura”, Antero de Quental 			

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>Escrita</p> <p>Oralidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ “Regresso ao lar”, Guerra Junqueiro ✓ “De tarde”, Cesário Verde ▪ Temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência ▪ Elementos constitutivos do texto poético ▪ Intertextualidade ▪ Texto descritivo ▪ Texto de opinião ▪ Comentário ▪ Tema e assunto ▪ Objetividade/ subjetividade ▪ Intencionalidade comunicativa ▪ Texto poético, argumentativo, narrativo e descritivo ▪ Variação linguística 			
GRAMÁTICA¹	<p>Classes de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conjunção subordinativa (<i>condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva e completiva</i>) ▪ Locução conjuncional 	<p>GRAMÁTICA</p> <p>23. Conhecer classes de palavras.</p> <p>24. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</p> <p>25. Reconhecer propriedades das palavras e formas</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>Sintaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronome pessoal em adjacência verbal (<i>em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional</i>) ▪ Funções sintáticas: modificador do nome (<i>restritivo e apositivo</i>) ▪ Orações subordinadas: ▪ adverbiais (<i>condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas</i>) ▪ substantivas completivas (função de complemento direto) <p>Morfologia e Lexicologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Neologismos ▪ Polissemia e monossemia ▪ Campo semântico ▪ Relações semânticas: ▪ Sinonímia e antonímia ▪ Hiperonímia e hiponímia ▪ Holonímia e meronímia 	de organização do léxico.		

¹ Os conteúdos gramaticais elencados são os propostos pelas *Metas Curriculares de Português* para o 8º ano, sendo, portanto, agora abordados pela primeira vez. Os conteúdos gramaticais correspondentes aos anos letivos anteriores e os agora apresentados serão revistos e exercitados de acordo com o contexto e as necessidades dos alunos.