

**PLANIFICAÇÃO ANUAL**

Documento(s) Orientador(es): PPEB, Metas de aprendizagem e Manual: +Português7

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
SEQUÊNCIA 1 Regresso	<p><b>Diagnose</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conteúdos lecionados nos anos letivos transatos</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li> <li>Registar, tratar e reter a informação.</li> <li>Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</li> <li>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</li> <li>Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em voz alta.</li> <li>Ler textos diversos.</li> <li>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</li> <li>Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</li> <li>Ler para apreciar textos variados.</li> </ul>	1º Período (64 tempos)	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta</li> <li>Trabalhos individuais, de pares e de grupo</li> <li>Fichas</li> <li>Testes</li> </ul> <p>Sumativa</p> <p>Autoavaliação e Heteroavaliação</p> <p>Parâmetros homologados pelo Conselho Pedagógico</p>
SEQUÊNCIA 2 Comunicação	<p><b>Textos dos Media e Outros</b></p> <p>Notícia Reportagem Entrevista Banda Desenhada Publicidade Carta Texto de opinião Crítica Comentário Retrato/autorretrato</p> <p><b>Gramática:</b> Pontuação Acentuação Nome (subclasse/grau) Verbo (tempos e modos/simples) Formação de palavras complexas (derivação e composição) Determinante Pronome (subclasses/ pronominalização) Interjeição</p>		+/- 6 tempos	
SEQUÊNCIA 3 Património Oral	<p><b>Contos tradicionais e Outros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texto narrativo/Oral</li> </ul> <p>Metas: 1 conto popular - Teófilo Braga: <i>Contos tradicionais do povo português</i>. Lenda Adivinha/Provérbio/Lengalenga e outros</p>		+/- 24tempos	
			+/- 34 tempos	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>SEQUÊNCIA 4 Narrativa</p>	<p><b>Gramática:</b> Adjetivo (subclasse/flexão/grau) Funções sintáticas: Sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Texto Narrativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo</li> <li>• Categorias da narrativa</li> </ul> <p>Metas: 2 Textos da Literatura Juvenil -Sophia de Mello Breyner Andresen <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> (excerto) -Frederico Lourenço <i>Odisseia contada a jovens</i> (excerto)</p> <p>Metas: 3 narrativas de autores portugueses -Alexandre Herculano: “<i>O Castelo de Faria</i>” -Miguel Torga: “Ladino” -Manuel da Fonseca: “Mestre Finezas”</p> <p>Metas: 1 narrativa de autor estrangeiro – a escolher -Luís Sepúlveda: <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i> (excerto) Ou -Robert Louis Stevenson: <i>A Ilha do Tesouro</i> (excerto)</p> <p>Metas: 1 conto de autor de país de língua oficial portuguesa -José Eduardo Agualusa: <i>A substância do amor e outras crónicas</i></p> <p><b>Gramática:</b> Verbo (tempos e modos/ compostos/regulares/irregulares/conjugações/transitivo e intransitivo direto e indire-</p>	<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Planificar a escrita de textos.</i></li> <li>• <i>Redigir textos com coerência e correção linguística.</i></li> <li>• <i>Escrever para expressar conhecimentos.</i></li> <li>• <i>Escrever textos expositivos.</i></li> <li>• <i>Escrever textos argumentativos.</i></li> <li>• <i>Escrever textos diversos.</i></li> <li>• <i>Rever os textos escritos.</i></li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ler e interpretar textos literários.</i></li> <li>• <i>Apreciar textos literários (PNL).</i></li> <li>• <i>Ler e escrever para fruição estética (PNL).</i></li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</i></li> <li>• <i>Reconhecer as classes das palavras.</i></li> <li>• <i>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</i></li> </ul>	<p>2º Período (52 tempos)</p> <p>+/- 40tempos</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>SEQUÊNCIA 5 Poesia</p>	<p>to/copulativo e auxiliar dos tempos compostos e da passiva) Palavras compostas: plural Advérbio Quantificador (subclasses) Conjunção coordenativa Conjunção subordinativa (causal e temporal) Locução: prepositiva e adverbial Frase ativa e passiva Coordenação e Subordinação</p> <p style="text-align: center;"><b>Texto Lírico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de versificação</li> <li>• Figuras de estilo</li> </ul> <p>Metas: 16 poemas de 10 poetas -Florbela Espanca: <i>Perdidamente; Ser Poeta</i> -José Régio: <i>Cântico Negro</i> -Vitorino Nemésio: <i>A concha</i> -António Gedeão: <i>Lágrima de Preta; Poema do Fecho éclair</i> -Miguel Torga: <i>Segredo</i> -Manuel da Fonseca: <i>Mataram a tuna</i> -Eugénio de Andrade: <i>As palavras; É urgente o amor</i> -Sebastião da Gama: <i>O Sonho</i> -Alexandre O'Neill: <i>Amigo</i> -David Mourão-Ferreira: <i>Barco Negro</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Texto Dramático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos do texto dramático</li> <li>• Características do texto dramático</li> <li>• Categorias do texto dramático</li> <li>• Vocabulário específico</li> </ul> <p>Metas: -Alice Vieira: <i>Leandro, Rei da Helíria</i> Gramática: Discurso direto e indireto</p>		<p>+/- 10 tempos</p> <p>3º Período (47 tempos)</p> <p>+/- 10 tempos</p> <p>+/- 37 tempos</p>	
<p>SEQUÊNCIA 6 Teatro</p>				