



## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Programa de Português do Ensino Básico e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiaÇÃO
<p>Unidade 1 – Histórias da arca da velha</p> <p>Oralidade</p> <p>Leitura e Escrita</p> <p>Educação Literária</p>	<p>- Ouvinte</p> <p>- Discurso, universo de discurso</p> <p>- Contexto</p> <p>- Texto, leitor, pacto de leitura, intenção comunicativa</p> <p>- Informação</p> <p>- Recursos retóricos: personificação</p> <p>- Texto narrativo: componentes, estrutura da narrativa</p> <p>- Literatura popular e tradicional: fábula</p> <p>- Texto dos media</p> <p>- Língua padrão</p> <p>- Escrita compositiva (quem, o quê, quando, onde, como, porquê)</p> <p>- Recursos linguísticos: lexicais, sintáticos, semânticos</p> <p>- Texto escrito</p> <p>- Configuração gráfica: pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia, margens, cabeçalho</p> <p>- História, diálogo, ...</p> <p>- Ponto 7 da lista de obras e textos para Educação Literária</p>	<p>ORALIDADE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretar discursos orais breves.</li> <li>2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação</li> <li>3. Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência</li> <li>4. Apresentar argumentos</li> </ol> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Ler em voz alta palavras e textos</li> <li>6. Ler textos diversos</li> <li>7. Compreender o sentido dos textos</li> <li>8. Fazer inferências a partir da informação contida no texto</li> <li>9. Organizar a informação contida no texto</li> <li>10. Avaliar criticamente textos</li> <li>11. Desenvolver o conhecimento da ortografia</li> <li>12. Planificar a escrita de textos</li> <li>13. Redigir corretamente</li> <li>14. Escrever textos narrativos</li> <li>15. Escrever textos informativos</li> <li>16. Escrever textos descritivos</li> <li>17. Escrever textos de opinião</li> <li>18. Escrever textos diversos</li> <li>19. Rever textos escritos</li> </ol>	<p>1º PERÍODO (total de aulas: +/- 78)</p>	<p>Avaliação de diagnóstico</p> <p>Trabalhos individuais, de pares ou de grupo</p> <p>Testes</p> <p>Produção de texto</p> <p>Fichas de gramática</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Atitudes e valores</p>

Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações semânticas de semelhança e oposição</li> <li>- Família de palavras</li> <li>- Pronomes pessoais em adjacência verbal</li> <li>- Adjetivo: flexão em grau</li> <li>- Frase e constituintes da frase</li> </ul>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20. Ler e interpretar textos literários</li> <li>21. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.</li> <li>22. Ler e escrever para fruição estética</li> </ul>		
Unidade 2 – Alguma realidade, muita imaginação		<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>23. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia</li> <li>24. Reconhecer e conhecer classes de palavras</li> <li>25. Analisar e estruturar unidades sintáticas</li> <li>26. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico</li> </ul>		
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvinte</li> <li>- Discurso, universo de discurso</li> <li>- Contexto</li> </ul>			
Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto, leitor, pacto de leitura, intenção comunicativa</li> <li>- Informação</li> <li>- Texto narrativo: componentes, estrutura da narrativa</li> <li>- Literatura popular e tradicional: lendas e contos</li> <li>- Texto dos média</li> <li>- Língua padrão</li> <li>- Escrita compositiva (quem, o quê, quando, onde, como, porquê)</li> <li>- Recursos linguísticos: lexicais, sintáticos, semânticos</li> <li>- Texto escrito</li> <li>- Configuração gráfica: pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia, margens, cabeçalho</li> <li>- Reconto, síntese</li> <li>- Descrição</li> </ul>			

Educação Literária	- Ponto 4 da lista de obras e textos para Educação Literária			
Gramática	- Nome: próprio e comum (coletivo) - Verbo: flexão verbal (infinitivo pessoal, particípio, conjugações, modos e tempos, pretérito-mais-que-perfeito do indicativo); subclasses (principal e auxiliar) - Adjetivo: flexão em grau - Frase e constituintes da frase			
Unidade 3 – Histórias e artimanhas				2º PERÍODO (total de aulas: +/- 60)
Oralidade	- Ouvinte - Discurso, universo de discurso - Contexto			
Leitura e Escrita	- Texto, leitor, pacto de leitura, intenção comunicativa - Informação - Texto narrativo: componentes, estrutura da narrativa - Texto dos média - Língua padrão - Escrita compositiva (quem, o quê, quando, onde, como, porquê) - Recursos linguísticos: lexicais, sintáticos, semânticos - Texto escrito - Configuração gráfica: pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia, margens, cabeçalho, - Descrição - Carta			

Educação Literária	- Ponto 8 da lista de obras e textos para Educação Literária			
Gramática	- Verbo: flexão verbal - Preposição - Advérbio: negação, afirmação, quantidade; com valor de tempo, lugar e modo; função - interrogativo; grau			
Unidade 4 – Histórias e fantasias				
Oralidade	- Ouvinte - Discurso, universo de discurso - Contexto			
Leitura e Escrita	- Texto, leitor, pacto de leitura, intenção comunicativa - Informação - Texto narrativo: componentes, estrutura da narrativa - Narrativas da literatura portuguesa - Narrativas infanto-juvenis - Texto dos média - Língua padrão - Escrita compositiva (quem, o quê, quando, onde, como, porquê) - Recursos linguísticos: lexicais, sintáticos, semânticos - Texto escrito - Configuração gráfica: pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia, margens, cabeçalho - História, diálogo...			

Educação Literária	- Pontos 2 e 5 da lista de obras e textos para Educação Literária			
Gramática	- Prefixação - Sufixação - Quantificador numeral - Preposição (contração)			3º PERÍODO (total de aulas: +/- 54)
Unidade 5 – Cantos e emba- los				
Oralidade	- Ouvinte - Discurso, universo de discurso - Contexto			
Leitura e Escrita	Texto, leitor, pacto de leitura, intenção comunicativa - Informação - Texto poético: estrutura composi- tiva; tipos de estrofe, sílaba métrica, rima, esquema rimático, plurissigni- ficação - Poema - Texto dos média - Língua padrão - Escrita compositiva (quem, o quê, quando, onde, como, porquê) - Recursos linguísticos: lexicais, sin- táticos, semânticos - Texto escrito - Configuração gráfica: pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortogra- fia, margens, cabeçalho			

Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos para expressar conhecimentos, experiências, sensibilidade e imaginário</li> </ul>			
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontos 1 e 6 da lista de obras e textos para Educação Literária</li> </ul>			
Unidade 6 – À boca de cena	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinante e pronome possessivo</li> <li>- Determinante e pronome demonstrativo</li> <li>- Determinante artigo definido e indefinido</li> <li>- Adjetivo: qualificativo e numeral</li> </ul>			
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvinte</li> <li>- Discurso, universo de discurso</li> <li>- Contexto</li> </ul>			
Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto, leitor, pacto de leitura, intenção comunicativa</li> <li>- Informação</li> <li>- Texto dramático: componentes; organização estrutural (ato, cena, fala, indicações cénicas)</li> <li>- Textos para teatro</li> <li>- Textos dos média</li> <li>- Língua padrão</li> <li>- Escrita compositiva (quem, o quê, quando, onde, como, porquê)</li> <li>- Recursos linguísticos: lexicais, sintáticos, semânticos</li> <li>- Texto escrito</li> </ul>			

<p>Educação Literária</p> <p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Configuração gráfica: pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia, margens, cabeçalho</li> <li>- História, diálogo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponto 3 da lista de obras e textos para Educação Literária</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocativo</li> <li>- Complemento direto</li> <li>- Complemento indireto</li> </ul> <p>Nota:</p> <p>O manual adotado foi reformulado pela editora e integra muitas das obras de leitura obrigatória previstas nas Metas Curriculares.</p> <p>No que respeita aos pontos 1, 4, 5 e 7 da lista de obras e textos para Educação Literária (5º ano), onde são apresentadas alternativas, a seleção será feita mediante os recursos do manual e da Biblioteca Escolar.</p> <p>PAA: Articulação com a Biblioteca Escolar EBFV, desenvolvendo as atividades de escrita e de promoção da leitura.</p>			
--	---	--	--	--