



| PLANIFICAÇÃO ANUAL |

Documentos Orientadores: [Programa da Disciplina; Critérios de Avaliação]

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>Diagnose da turma</p> <p>Sequência 1: Textos argumentativos/expositivo-argumentativos</p>	<p>Conteúdos abordados nos anos anteriores</p> <p>-Compreensão oral</p> <p>- Expressão oral</p> <p>-Leitura</p> <p>- estrutura canónica de base da argumentação: tese, antítese e síntese</p> <p>- argumentação e contra-argumentação</p> <p>-estratégias do sujeito (alusões e subentendidos; processos de influência sobre o destinatário)</p> <p>-tipos de argumentos</p> <p>-progressão temática e discursiva</p> <p>-conectores predominantes</p> <p>-figuras de retórica</p>	<p>Aferir competências necessárias à consecução dos objetivos do 11º ano</p> <p>Compreender diversos enunciados orais</p> <p>Expressar-se oralmente, com correção e clareza, adequando o discurso às diversas situações comunicativas.</p> <p>Ler com fluência.</p> <p>Refletir sobre as produções realizadas.</p> <p>Desenvolver competências de leitura de textos argumentativos</p> <p>Reconhecer a estrutura do texto argumentativo</p> <p>Identificar uma tese</p> <p>Apreender sentidos explícitos</p> <p>Inferir sentidos implícitos</p> <p>Reconhecer formas de argumentação, persuasão e manipulação</p> <p>Identificar argumentos e contra-argumentos</p>	<p>1º Per. +/-60 *45'</p> <p>+/- 56*45'</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Contínua</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
	<ul style="list-style-type: none">. Discurso político<ul style="list-style-type: none">-estrutura-estratégias de argumentação, persuasão e manipulação . Textos de publicidade<ul style="list-style-type: none">- tipos de publicidade (comercial e institucional)- anúncio publicitário: estrutura e elementos constitutivos (produto, cenário, personagens, argumento, banda sonora...)- publicidade em vários suportes: códigos utilizados (linguístico, visual e sonoro)<ul style="list-style-type: none">- estratégias de argumentação, persuasão e manipulação- relação entre os vários códigos . Leitura literária: Sermão de Santo António aos Peixes, Padre António Vieira (excertos).<ul style="list-style-type: none">- Objetivos programáticos da eloquência (docere, delectare, movere). - Estrutura argumentativa do sermão.- Crítica social- Eficácia persuasiva.	<p>Avaliar os efeitos do discurso sobre o interlocutor</p> <p>Desenvolver competências na leitura/interpretação do texto expositivo-argumentativo.</p> <p>Reconhecer a estrutura canónica de base da argumentação (tese, antítese e síntese).</p> <p>Apreciar a dimensão estética da língua.</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>Sequência 2: Textos de Teatro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expressão escrita .Resumo e síntese . Textos de apreciação crítica .Textos argumentativos/expositivo-argumentativos - Compreensão oral - Expressão oral .Debate participação/identificação de: <ul style="list-style-type: none"> -objetivos -tema -estrutura - fórmulas de abertura, de encadramento e de fecho -funções a desempenhar (moderador, secretário, participante, observador) -regulação do uso da palavra -normas reguladoras (princípios de cooperação e cortesia) -argumentos e contra-argumentos -códigos utilizados (linguístico, pa- 	<p>Produzir textos argumentativos</p> <p>Produzir textos mediante modelos e intenções comunicativas específicas e diversificadas.</p> <p>Mobilizar formas de apresentação de factos e de argumentação, persuasão e manipulação</p> <p>Utilizar estratégias de pesquisa, seleção e organização da informação</p> <p>Compreender diversos enunciados orais</p> <p>Expressar-se oralmente, com correção e clareza, adequando o discurso às diversas situações comunicativas</p>	<p>2º Per. +/-50* 45</p> <p>+/- 35*45'</p>	<p>Contínua</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>ralinguístico, quinésico e proxémico)</p> <p>- Leitura</p> <p>- modo dramático</p> <p>. Leitura literária: Frei Luís de Sousa, Almeida Garrett (leitura integral).</p> <p>- categorias do texto dramático</p> <p>- intenção pedagógica</p> <p>- sebastianismo</p> <p>- ideologia romântica</p> <p>- valores simbólicos de alguns elementos</p> <p>Expressão escrita</p> <p>.Resumo e síntese de textos expositivo argumentativos:</p> <p>-compreensão do texto–fonte (oral/ escrito)</p> <p>-reagrupamento das ideias: observância das técnicas das técnicas do resumo e da síntese.</p>	<p>Ler com fluência</p> <p>Distinguir características da tragédia clássica e do drama romântico</p> <p>Desenvolver competências na leitura / interpretação do texto dramático</p> <p>Identificar as características específicas do texto dramático</p> <p>Apreender a estrutura do texto e reconhecer a base canónica da tragédia clássica</p> <p>Reconhecer a dimensão estética e simbólica da obra</p> <p>- Aplicar as regras da textualidade</p> <p>- Organizar a informação</p> <p>- Utilizar técnicas de condensação linguística</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Sequência 3 Textos narrativos e descritivos	- Compreensão oral - Expressão oral - Leitura . Leitura literária: Os Maias, Eça de Queirós (leitura integral) - Categorias do texto narrativo - contexto ideológico e sociológico - valores e atitudes culturais - características da prosa queiroisiana - Expressão escrita . Reclamação/Protesto - estrutura - características	Compreender os diversos enunciados orais e escritos Expressar-se oralmente, com correção e clareza, adequando o discurso às diversas situações comunicativas. Ler com fluência Desenvolver competências na leitura/interpretação do texto narrativo/descritivo Reconhecer as categorias do texto narrativo. Reconhecer valores e atitudes culturais veiculadas pelo romance. Reconhecer a dimensão simbólica de alguns elementos - Aplicar regras da textualidade - Adequar o discurso à situação comunicativa	+/- 15*45' 3º Per. +/- 42*45' +/-26-*45'	Contínua Formativa Sumativa Auto e Heteroavaliação
	Sequência 4 Textos líricos . Leitura literária: Poesia de Cesário Verde - o repórter do quotidiano - oposição cidade-campo	Desenvolver competências na leitura/interpretação do texto poético em verso. Reconhecer as características do texto poético Constatar o carácter inovador da poesia de Cesário	+/- 18*45'	Contínua Formativa Sumativa Auto e Heteroavaliação

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>- Expressão escrita . <i>Comunidade</i> -estrutura - características</p> <p>Funcionamento da Língua (1) Fonologia -processos fonológicos: Inserção, supressão e alteração de segmentos</p> <p>Semântica lexical: -significação lexical (polissemia) -neologia -estruturas lexicais</p> <p>Semântica frásica: -Expressões nominais: . Valor dos adjetivos (valor restritivo e não restritivo) . Valor das orações relativas (valor restritivo/explicativo) . Valores referenciais (expressões definidas e indefinidas: específico, não específico, genérico) -Tempo, aspeto e modalidade</p> <p>Pragmática e linguística textual -Interação discursiva: força ilocutória: . tipologia dos atos ilocutórios</p>	<p>- Aplicar regras da textualidade -Adequar o discurso à situação comunicativa</p> <p>Refletir sobre o funcionamento da língua Aplicar as regras do funcionamento da língua</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
REVISÕES (2)	<p>(assertivos, diretivos, compromissivos, expressivos, declarações, declarações assertivas)</p> <p>.atos ilocutórios diretos e indiretos</p> <p>- Processos interpretativos inferenciais:</p> <p>. pressuposição</p> <p>. implicação conversacional</p> <p>. figuras (antítese, hipérbole, ironia, metonímia, sinédoque)</p> <p>- Texto (continuidade, progressão, coesão)</p> <p>- Tipologia textual (protótipos textuais)</p> <p>- Paratextos (título, índice, prefácio, posfácio, nota de rodapé, bibliografia)</p>	Presentificar Conteúdos do ano anterior, com vista à preparação do exame de 12º ano.	+/- 12*45'	

(1) Os Conteúdos do Funcionamento da Língua serão abordados ao longo do ano letivo em articulação com os outros conteúdos.

(2) Ao Longo do ano, serão utilizadas cerca de 12 aulas dos conteúdos programáticos para realizar atividades de revisão.