



TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>Módulo 1 <i>Textos de carácter autobiográfico</i></p> <p>Leitura /Leitura literária</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Expressão escrita</p> <p>Expressão oral</p> <p>Funcionamento da língua</p>	<p>. Textos informativos e dos domínios transacional e educativo (declaração, requerimento, contrato, carta)</p> <p>. Textos de carácter autobiográfico (memórias, diários, cartas, autobiografias)</p> <p>. Imagem: autorretrato</p> <p>. Textos literários de carácter autobiográfico</p> <p>Funcionamento da língua Verbete de dicionário . Recursos estilísticos . Polissemia . Classes de palavras . Atos ilocutórios . Registos de língua . Relações entre palavras . Formas de tratamento . Campo lexical . Amalgama . Antropónimos e topónimos . Funções sintáticas</p>	<p>. Identificar marcas de textos de carácter autobiográfico;</p> <p>. Descrever e interpretar imagens;</p> <p>. Relatar vivências e experiências;</p> <p>. Produzir textos de carácter autobiográfico;</p> <p>. Distinguir registo formal e informal;</p> <p>. Expressar sentimentos e emoções;</p> <p>. Refletir sobre o funcionamento da língua.</p>	<p>33 horas (44x45')</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>



TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiaÇÃO
<p>Módulo 2 Textos Expressivos e Criativos e Textos Poéticos</p> <p>Leitura /Leitura literária</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Expressão escrita</p> <p>Expressão oral</p> <p>Funcionamento da língua</p>	<p>. Poesia lírica camoniana . Poesia do séc. XX (da literatura portuguesa e das literaturas de expressão portuguesa) . Regulamento . Registos áudio de poemas . Videoclips</p> <p>Funcionamento da língua Conectores e marcadores discursivos . Classes de palavras . Recursos estilísticos . Relação entre palavras . Coesão textual (continuidade; progressão; coesão e coerência) . Campo lexical . Campo semântico . Funções sintáticas</p>	<p>. Identificar marcas do texto lírico;</p> <p>. Distinguir a matriz discursiva de textos poéticos;</p> <p>. Apreender a estrutura dos poemas;</p> <p>. Reconhecer valores expressivos e estilísticos;</p> <p>. Inferir sentidos implícitos;</p> <p>. Descrever e interpretar imagens;</p> <p>. Reconhecer a dimensão estética da língua;</p> <p>. Produzir textos de carácter expressivo e criativo;</p> <p>. Interagir com o universo de sensações, emoções, ideias e imagens próprias do discurso poético;</p> <p>. Refletir sobre o funcionamento da língua.</p>	<p>24 horas (32x45')</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>



TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>Módulo 3: Textos dos Media I</p> <p>Leitura /Leitura literária</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Expressão escrita</p> <p>Expressão oral</p> <p>Funcionamento da língua</p>	<p>. Textos dos media: artigos científicos e técnicos, artigos de apreciação crítica, crónicas Crónicas literárias</p> <p>. Documentários de índole científica</p> <p>. Entrevistas radiofónicas e televisivas</p> <p>. Crónicas radiofónicas</p> <p>. Textos de apreciação crítica</p> <p>. Resumo de textos informativo-expositivos</p> <p>Funcionamento da língua Recursos estilísticos . Atos ilocutórios . Conectores e marcadores discursivos . Relações entre palavras . Classes de palavras</p> <p>. Formas de tratamento . Reprodução do discurso no discurso . Coesão textual . Deícticos . Funções sintáticas . Pontuação . Dicionário . Formação de palavras (empréstimo, sigla, acrónimo)</p>	<p>. Distinguir a matriz discursiva de textos dos media;</p> <p>. Distinguir o essencial do acessório;</p> <p>. Aplicar técnicas de condensação linguística;</p> <p>. Produzir textos de diferentes matrizes discursivas;</p> <p>. Identificar os códigos utilizados pelos diferentes media;</p> <p>. Refletir sobre o papel e as responsabilidades dos Media na formação pessoal e social do indivíduo;</p> <p>. Refletir sobre o funcionamento da língua.</p>	<p>24 horas (32x45')</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>





TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>Módulo 4: Textos Narrativos/Descritivos</p> <p>Leitura /Leitura literária</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Expressão escrita</p> <p>Expressão oral</p> <p>Funcionamento da língua</p>	<p>. Textos narrativos/descritivos Contos/novelas de autores do séc. XX</p> <p>. Documentários</p> <p>. Reconto</p> <p>. Relatório</p> <p>. Textos narrativos/descritivos</p> <p>. Reconto</p> <p>. Síntese de textos informativo-expositivos</p> <p>Funcionamento da língua</p> <p>Dicionário . Categorias da narrativa</p> <p>. Conectores e marcadores discursivos . Tipos de texto . Reprodução do discurso no discurso . Variedades do português</p> <p>. Coesão textual . Princípio de cortesia. Atos ilocutórios . Recursos estilísticos . Relações entre palavras</p> <p>. Classes de palavras . Formação de palavras</p>	<p>. Descrever e interpretar imagens;</p> <p>. Distinguir o essencial do acessório;</p> <p>. Aplicar regras de condensação linguística;</p> <p>. Reconhecer a dimensão estética da língua;</p> <p>. Produzir textos de diferentes matrizes discursivas;</p> <p>. Interagir de forma criativa com os universos ficcionais;</p> <p>. Refletir sobre o funcionamento da língua.</p>	<p>28 horas (386x45')</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>



TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>Módulo 5: Textos dos Media II</p> <p>Leitura /Leitura literária</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Expressão escrita</p> <p>Expressão oral</p> <p>Funcionamento da língua</p>	<p>. Textos dos media: artigos de apreciação crítica, textos informativos, imagens (função argumentativa e crítica), artigos científicos e técnicos, publicidade</p> <p>. Documentários de índole científica</p> <p>. Textos publicitários</p> <p>. Textos de apreciação crítica</p> <p>Funcionamento da língua Tipos de frase . Classes de palavras . Relações entre palavras. Pontuação . Valor das orações subordinadas relativas . Processos interpretativos inferenciais . Formação de palavras . Relações entre palavras . Recursos estilísticos . Coesão textual . Dicionário. Valor dos adjetivos . Artigo científico e técnico .</p>	<p>. Distinguir a matriz discursiva de textos dos <i>Media</i>;</p> <p>. Determinar a intencionalidade comunicativa;</p> <p>. Distinguir factos de sentimentos e de opiniões;</p> <p>. Reconhecer formas de persuasão e manipulação;</p> <p>. Descrever e interpretar imagens;</p> <p>. Reconhecer a dimensão estética e simbólica da língua e da imagem;</p> <p>. Identificar a função da imagem relativamente ao texto;</p> <p>. Produzir textos de diferentes matrizes discursivas;</p> <p>. Refletir sobre o papel e as responsabilidades dos <i>media</i> na formação pessoal e social do indivíduo;</p> <p>. Refletir sobre o funcionamento da língua.</p>	<p>21 horas (28x45')</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>