



| PLANIFICAÇÃO ANUAL |

Documento(s) Orientador(es): *Programa Homologado da Disciplina dos Cursos Profissionais de Nível Secundário*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>MÓDULO 1: <i>Eu e o Mundo Profissional</i></p> <p>Domínios de Referência</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificação e caracterização pessoal ▪ A vida quotidiana: <ul style="list-style-type: none"> • casa • família • escola • local de trabalho (...) ▪ Famílias profissionais: <ul style="list-style-type: none"> • fábricas • serviços públicos • escritórios • hotéis (...) ▪ A língua inglesa no mundo profissional: <ul style="list-style-type: none"> • entrevistas • correspondência (...) 	<p>Interpretação e Produção de Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ questionário ▪ registos biográficos (biografia) ▪ diário ▪ conversa ▪ entrevista ▪ ... <p>Língua Inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronomes (pessoais, possessivos) ▪ Determinantes ▪ Adjetivos (ordem do adjetivo na frase) ▪ Plurais dos nomes ▪ Verbos: <ul style="list-style-type: none"> • presente simples • presente progressivo • <i>present perfect</i> ▪ Frases simples ▪ Ritmo, Acento, Entoação 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar-se e descrever-se como pessoa; ▪ Descrever a sua família e o local onde vive; ▪ Fazer uma descrição simples ou apresentação de uma pessoa; ▪ Escrever textos curtos e simples sobre si próprio, a sua família e o local onde vive; ▪ Identificar e descrever profissões várias; ▪ Descrever hábitos e rotinas; ▪ Utilizar fórmulas de cortesia; ▪ Selecionar e entender informações específicas em textos simples do dia-a-dia; ▪ Seguir um discurso pausado; ▪ Identificar e entender as questões centrais em diversos tipos de texto (orais e escritos); ▪ Identificar dificuldades na realização das tarefas. 	<p>25 Horas (33 x 45')</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnóstica ▪ Observação direta ▪ Formativa ▪ Autoavaliação ▪ Heteroavaliação ▪ Sumativa

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>MÓDULO 2: <i>Um Mundo de Muitas Línguas</i></p> <p>Domínios de Referência</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contacto com outras línguas, experiências e culturas: <ul style="list-style-type: none"> • <i>pen/cyber friends</i> • cinema / vídeo • <i>e-mail</i> • Internet • música (...) ▪ Mobilidade, juventude e línguas: <ul style="list-style-type: none"> • visitas de estudo • intercâmbios • cursos de férias • turismo (...) 	<p>Interpretação e Produção de Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ carta ▪ <i>e-mail</i> ▪ <i>chat</i> ▪ entrevista ▪ texto publicitário ▪ cartaz ▪ brochura ▪ ... <p>Língua Inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adjetivos (comparativos e superlativos regulares e irregulares) ▪ Verbos: <ul style="list-style-type: none"> • presente simples • presente progressivo • <i>present perfect</i> • passado simples ▪ Verbos modais ▪ Conjunções coordenativas ▪ Frases compostas por coordenação (adição, reformulação, conclusão, ...) ▪ Ritmo, Acento, Entoação 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer características de diferentes tipos de texto; ▪ Compreender textos curtos e simples no âmbito da temática do módulo; ▪ Identificar informações específicas em material escrito; ▪ Escrever textos simples e coesos (cartas, e-mails, chats...); ▪ Descrever atividades passadas e experiências pessoais; ▪ Expressar preferências e gostos pessoais; ▪ Reconhecer marcas do discurso oral; ▪ Participar em pequenas conversas sobre assuntos do dia-a-dia; ▪ Estabelecer contactos sociais, cumprimentar e despedir-se, apresentar-se e apresentar alguém, agradecer alguma coisa; ▪ Mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas 	<p>25 Horas (33 x 45')</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnóstica ▪ Observação direta ▪ Formativa ▪ Autoavaliação ▪ Heteroavaliação ▪ Sumativa

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>MÓDULO 3: <i>O Mundo Tecnológico</i></p> <p>Domínios de Referência</p> <p>. Inovação Tecnológica: - o homem e a máquina - robots - máquinas inteligentes(...)</p> <p>. Mudanças Sociais: - na comunidade - na educação - no trabalho (...)</p> <p>. A exploração de outros mundos: - o espaço - as cidades digitais - os mundos virtuais (...)</p>	<p>Interpretação e Produção de Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ discussão ▪ debate ▪ panfleto instrutivo ▪ artigo de jornal ▪ notícia ▪ inquérito ▪ relato de viagem ▪ filme ▪ ... <p>Língua Inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Flexão de nomes (partitivos, contáveis vs. massivos) ▪ Flexão de adjetivos (intensificação) ▪ Usos de determinantes ▪ Verbos: <ul style="list-style-type: none"> • passado simples • <i>past perfect</i> ▪ Modalidades de expressão do futuro ▪ Frases compostas por subordinação: <ul style="list-style-type: none"> • Condicional (tipo I e II) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer características de diferentes tipos de texto; ▪ Compreender textos curtos e simples no âmbito da temática do módulo; ▪ Seguir instruções escritas; ▪ Escrever textos simples e coesos (artigo de jornal, relato de viagem, resumo de filmes, ...); ▪ Identificar inovações tecnológicas marcantes; ▪ Enumerar vantagens e desvantagens do progresso tecnológico; ▪ Reconhecer o papel das tecnologias na comunidade, no ensino e no mundo do trabalho; ▪ Utilizar uma gama de vocabulário sobre assuntos relacionados com o mundo tecnológico; ▪ Expressar ponto de vista sobre o impacto dos avanços tecnológicos na sua vida diária; ▪ Utilizar estratégias de compensação para se fazer entender. 	<p>25 Horas (33 x 45')</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnóstica ▪ Observação direta ▪ Formativa ▪ Autoavaliação ▪ Heteroavaliação ▪ Sumativa

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
EXTENSIVE VIEWING <i>Employee of the Month, Spanglish, I Robot, Minority Report (...)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulário e estruturas gramaticais trabalhadas durante os módulos cujos domínios de referência se relacionam com a temática dos filmes ou documentários 	<ul style="list-style-type: none"> Contactar com mundos ficcionais mais ricos, aliando a imagem ao enredo, personagens, músicas e diálogos; Propiciar o alargamento de conhecimentos dos alunos, promovendo a tomada de consciência de outros universos culturais; Abordar alguns domínios de referência trabalhados ao longo do ano letivo com recursos mais motivadores e próximos dos alunos; Diversificar as estratégias utilizadas em sala de aula no sentido de encorajar outras leituras e visionamentos de filmes de origem anglo-saxónica sem legendagem ou com legendas em inglês; Aperfeiçoar as cinco macro capacidades, incluindo a visão, na aquisição de novas estruturas, novo vocabulário, e maior gosto pela língua falada. 	Ao longo do ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Guião de visualização