

| PLANIFICAÇÃO ANUAL |

Documento(s) Orientador(es): Programa de Espanhol do Ensino Básico 3º ciclo e Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR)

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<ul style="list-style-type: none"> •Referências geográficas e culturais dos países onde se fala Espanhol: arte, música, cinema; teatro; história. •Eu e os outros: caracterização; interesses e preferências. •Relações humanas. A organização social: a família; os jovens; locais de encontro; as festas; as férias; o tempo livre. 	<p>Nome/ Adjetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Regras gerais de mudança de género/número. (revisão) <p>Artigo</p> <ul style="list-style-type: none"> •Artigos contraídos (revisão). •Casos de presença/ausência do artigo (revisão/alargamentos). •Substantivação <i>o, la, los, las.</i> •Função deictica do artigo. (“<i>el de la camisa blanca</i>”). <p>Pronomes</p> <ul style="list-style-type: none"> •Pronomes pessoais (sujeito): casos de presença/ausência; colocação. •Pronomes pessoais átonos (complemento direto): revisão; casos de presença/ausência; colocação com verbos em forma pessoal, impessoal e imperativo. •Pronomes adjetivos possessivos (revisão) <p>Adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Apócope de adjetivos. <p>Verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Presente do Indicativo: regulares/irregulares. •Presente do Conjuntivo •<i>Pretérito Perfecto</i> •Participios regulares/irregulares. •<i>Pretérito indefinido.</i> 	<p>Usos sociais da língua: cumprimentar, oferecer e convidar</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cumprimentos, despedidas e convenções epistolares •Convidar alguém (ampliação). •Aceitar/recusar um convite (ampliação). •Telefonar (ampliação). •Proporatividades (ampliação). •Informar-se sobre o estado de saúde de alguém. <p>Informação</p> <ul style="list-style-type: none"> •Confirmar suposições acerca da identidade das pessoas, coisas, posse de objetos, finalidade. •Narrar acontecimentos (revisão). •Relacionar dois momentos ou ações, ordenando-os no tempo (revisão). <p>Expressar sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Expressar agrado e desagrado (ampliação). •Falar sobre gostos (ampliação). •Expressar desejo e preferência (ampliação). •Falar sobre intenções (ampliação). •Expressar sentimentos: surpresa. <p>Controlar a comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> •Verificar compreensão de mensagem. •Evidenciar acompanhamento do discurso de alguém. •Autocorrigir-se. •Parafrasear. •Repetir o seu próprio discurso. •Comprovar ou indicar compreensão de mensagem mediante resumo do significado ou de intenção expressa pelo falante. <p>Organizar o discurso</p>	<p>+/- 36 aulas de 45 minutos</p>	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> •Testes de discriminação fonética, de reconhecimento de estruturas prosódicas; •Questionários (de pergunta-resposta, verdadeiro/falso, de escolha múltipla); •Exercícios de Cloze (preenchimento de lacunas num texto previamente escutado); •Exercícios de identificação, de associação, de emparelhamento, de interpretação não verbal do verbal; •Desenho de uma gravura ou indicação de um itinerário num mapa; •Ordenação de gravuras, de falas de diálogos, de estrofes de canções; •Fichas, formulários, tabelas, diagramas, mapas, gráficos; •Explicação de termos. <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>• O meio que se vive em Espanha: serviços; públicos; comércio; lojas; o consumo;</p> <p>• Relações humanas. A organização social: o trabalho.</p>	<p>• Contraste <i>Pretérito Perfeito/Pretérito Indefinido</i>.</p> <p>• Perífrase de futuro: <i>ir+a+infinitivo</i></p> <p>• Síntaxe dos verbos <i>gustar, preocupar emolestar</i>. (revisão)</p> <p>Marcadores temporais</p> <p>• Indicadores de anterioridade e posterioridade em relação ao presente.</p> <p>Advérbios</p> <p>• Usos dos advérbios simples de quantidade, modo, afirmação e de negação mais frequentes (revisão).</p> <p>• Contraste “<i>muy/mucho</i>”; “<i>también/tampoco</i>”</p> <p>Fonética (conteúdo transversal ao ciclo)</p> <p>Ortografia (conteúdo transversal ao ciclo)</p> <p>Adjetivos</p> <p>• Comparativos regulares.</p> <p>• Comparativos sintéticos.</p> <p>• Superlativos absolutos.</p> <p>Pronomes</p> <p>• Substantivação: <i>elmío, lamía, losmíos, lasmías</i>.</p> <p>• Pronomes adjetivos demonstrativos.</p> <p>• Pronomes adjetivos indefinidos.</p> <p>• Interrogativos com outras preposições exigidas pelos verbos</p> <p>• Pronomes pessoais (complemento direto/indireto): forma e colocação.</p>	<p>• Redigir cartas como estrutura habitual.</p> <p>Usos sociais da língua: cumprimentar, oferecer e convidar</p> <p>• Cumprimentar. Responder ao cumprimento.</p> <p>• Reclamar a atenção de alguém.</p> <p>• Agradecer. Responder ao agradecimento</p> <p>• Pedir um favor.</p> <p>• Oferecer-se para realizar algo.</p> <p>Informação</p> <p>• Transmitir informação transmitida por alguém.</p> <p>• Relacionar dois momentos ou ações, ordenando-os no tempo.</p> <p>• Indicar duração ou frequência com que se realiza uma atividade.</p> <p>Expressar obrigação, mandato e autorização</p> <p>• Expressar obrigação pessoal para fazer algo (revisão).</p> <p>• Expressar obrigação impessoal.</p> <p>• Solicitar autorização (ampliação).</p>	<p>+/- 30 aulas de 45 minutos</p>	<p>• Questionários (de pergunta-resposta, verdadeiro/falso, de escolha múltipla);</p> <p>• Fichas, formulários, tabelas, diagramas, mapas, gráficos;</p> <p>• Testes de interpretação não verbal e verbal;</p> <p>• Ordenação de gravuras, de frases...;</p> <p>• Articulação de frases/partes de frases;</p> <p>• Completamento de frases, de textos;</p> <p>• Reconstituição de textos;</p> <p>• Resumo;</p> <p>• Contextualização de formas gramaticais.</p> <p>EXPRESSÃO ORAL</p> <p>• Repetição de frases;</p> <p>• Leitura oral;</p> <p>• Questionários;</p> <p>• Respostas a perguntas sobre uma série de imagens;</p> <p>• Formulação de enunciados relativos a situações dadas;</p> <p>• Relato de acontecimentos e vivências;</p> <p>• Completação de um diálogo;</p> <p>• Entrevista;</p> <p>• Debate;</p> <p>• Discurso em grupo;</p> <p>• Relato;</p> <p>• Resumo oral;</p> <p>• Dramatização;</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>• O meio que se vive em</p>	<p>• Combinação das formas átonas de complemento direto e indireto.</p> <p>Verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Condicional Simple</i> • <i>Futuro Imperfecto</i> • <i>Gerúndio (regulares/irregulares)</i> • Perífrases de obrigação: <i>hay que/tener que/deber+infinitivo</i> • Perífrases de gerúndio: <i>estar+gerúndio (revisão); llvar+gerundio</i> <p>Orações simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogativas indiretas. • Exclamativas: usadas em interjeições mais frequentes. <p>Oração composta: coordenadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copulativas <i>com y</i> • Copulativas <i>com ni e tam poco</i> • Adversativas <i>com pero</i> • Explicativas <p>Oração composta: subordinada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discurso indireto: <i>decir que/preguntar que e + indicativo.</i> <p>Marcadores espaciais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicadores de delimitação espacial. <p>Conectores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos gerais das preposições e conjunções mais frequentes (alargamento) <p>Fonética (conteúdo transversal ao ciclo)</p> <p>Ortografia (conteúdo transversal ao ciclo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceder autorização (ampliação). • Indefinir. Proibir (ampliação). • Expressar condição. • Expressar necessidade pessoal. <p>Expressar sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Felicitar. • Expressar sentimentos: alegria, tristeza, surpresa, dor (ampliação). • Expressar probabilidade. • Expressar decisão e indecisão. • Formular hipóteses prováveis ou possíveis. • Dar e pedir opinião. • Expressar acordo ou desacordo. • Queixar-se. <p>Controlar a comunicação - Ampliação (ver 1º Período).</p> <p>Organizar o discurso - Ampliação (ver 1º Período).</p> <p>Expressar sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar e pedir opinião • Expressar acordo ou desacordo 		<ul style="list-style-type: none"> • Simulação; • «Juego de papeles»; • Reações espontâneas a situações de aula. <p>EXPRESSÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preenchimento de balões numas série de vinhetas; • Descrição de imagens; • Legendagem de gravuras; • Transformação de frases; • Elaboração de frases a partir de palavras dadas; • Criação de diálogos a partir de uma situação dada; • Completamento de textos; • Reprodução de episódios, de acontecimentos do quotidiano; • Elaboração de textos de matrizes variadas a partir de tópicos, modelos ou indicações; • Elaboração de textos livres. <p><u>Avaliação contínua das capacidades/conhecimentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - observação direta na sala de aula, - testes escritos, - fichas de trabalho e outros trabalhos escritos, - participação oral espontânea ou solicitada na aula,

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>Espanha: caracterização física das cidades e povoações; ruas; a qualidade de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relações humanas. A organização social: as férias. 	<p>Verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperativo afirmativo (revisão) • Imperativo negativo. • <i>Pretérito Imperfecto/Pretérito Indefinido/Pretérito Perfecto</i> (revisão) <p>Orações simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperativas afirmativas e negativas <p>Oração composta: subordinadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subordinadas adverbiais: causais, condicionais, temporais, finais, modais, consecutivas e concessivas • Subordinadas substantivas: <i>creo que</i> + indicativo, <i>quiero</i> + infinitivo. <p>Fonética (conteúdo transversal ao ciclo)</p> <p>Ortografia (conteúdo transversal ao ciclo)</p>	<p>Controlar a comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisão (ver 1º Período) <p>Organizar o discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisão (ver 1º Período) • Introduzir um tema ou opinião. • Aduzir exemplos. <p>Destacar determinados aspetos do discurso.</p>	+/- 27 aulas de 45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - trabalhos de casa. - Atitudes/comportamento