

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa de Espanhol do Ensino Básico 3º Ciclo e Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR)

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p><b>Referências geográficas e culturais sobre os países hispanofalantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espanha e as Comunidades Autónomas;</li> <li>- Os países hispano-americanos;</li> <li>- caracterização das principais cidades e povoações.</li> </ul> <p><b>Eue outros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificação e caracterização.</li> </ul> <p><b>Relações humanas. A organização social:</b> os amigos, a família e a escola;</p>	<p><b>Nome e Adjetivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras gerais de mudança de género e número.</li> <li>• A concordância.</li> <li>• Feminino e plurais irregulares</li> <li>• Gradação do adjetivo: comparativos regulares.</li> </ul> <p><b>Artigo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia e concordância com o nome.</li> <li>• Artigos contraídos.</li> <li>• Casos mais frequentes de presença/ausência do artigo.</li> <li>• Função de títido do artigo.</li> </ul> <p><b>Indefinidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos sintaxe do indefinido.</li> </ul> <p><b>Possessivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos e formas dos adjetivos possessivos.</li> <li>• Outras formas de indicar posse: “El+Nome+de+Determinante”, “Eld...”</li> </ul> <p><b>Numerais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos. Concordância e apócope dos cardinais e ordinais.</li> <li>• Irregularidades.</li> <li>• Peso e medidas.</li> </ul> <p><b>Interrogativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas, usos sintaxe dos interrogativos.</li> <li>• Usos preposicionais mais comuns: “pordónde, dedónde, porqué”.</li> </ul>	<p><b>Usos sociais da língua: cumprimentar, oferecer e convidar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimentar. Responder a cumprimento.</li> <li>• Apresentar-se e apresentar alguém.</li> <li>• Responder à apresentação.</li> <li>• Agradecer. Responder ao agradecimento.</li> <li>• Formas de tratamento.</li> </ul> <p><b>Informação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquirir sobre identificação de pessoas e localização. Responder.</li> <li>• Corrigir informações sobre identificação e descrição de pessoas, lugares, objetos, atividades e estados. Responder.</li> </ul> <p><b>Exprimir obrigação, mandato e autorização</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perguntar sobre obrigação pessoal.</li> <li>• Solicitar autorização.</li> <li>• Conceder autorização.</li> <li>• Indeferir. Proibir.</li> </ul> <p><b>Controlar a comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar não-compreensão do discurso.</li> <li>• Solicitar alteração do ritmo ou do registro do discurso.</li> <li>• Inquirir sobre a pronúncia, ortografia ou significado de uma palavra.</li> <li>• Solicitar que se escreva algo.</li> <li>• Pedir para repetir algo.</li> <li>• Solicitar informações sobre uma palavra ou expressão esquecida.</li> </ul> <p><b>Organizar o discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigir-se a alguém.</li> <li>• Iniciar o discurso.</li> <li>• Relacionar elementos partes do discurso.</li> <li>• Finalizar.</li> </ul>	<p>+/- 36 aulas de 45 minutos</p>	<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de discriminação fonética, de reconhecimento de estruturas prosódicas;</li> <li>• Questionários (de pergunta-resposta, verdadeiro/falso, de escolha múltipla);</li> <li>• Exercícios de Cloze (preenchimento de lacunas num texto previamente escutado);</li> <li>• Exercícios de identificação, de associação, de emparelhamento, de interpretação não verbal do verbal;</li> <li>• Desenho de uma gravura ou indicação de um itinerário num mapa;</li> <li>• Ordenação de gravuras, de falas de diálogos, de estrofes de canções;</li> <li>• Fichas, formulários, tabelas, diagramas, mapas, gráficos;</li> <li>• Explicação de textos.</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários (de pergunta-resposta, verdadeiro/falso, de es-</li> </ul>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p><b>Pronomes Pessoais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeito: formas.</li> <li>• Formas de tratamento “tú/usted”.</li> <li>• Formas tónicas dos pronomes pessoais.</li> <li>• Redundâncias “Amíme...”.</li> <li>• Pronomes reflexos e recíprocos</li> </ul> <p><b>Verbo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente do indicativo: Verbos regulares e irregulares mais comuns.</li> <li>• Síntaxe dos verbos: “gustar”, “preocupar” e “molestar”.</li> </ul> <p><b>Oração Simples</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordâncias básicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Sujeito + Verbo</li> <li>▫ Sujeito + Atributo</li> <li>▫ Determinante + Nome + Adjetivo</li> </ul> </li> <li>• Declarativas afirmativas e negativas.</li> <li>• Interrogativas parciais e totais.</li> <li>• Interrogativas diretas.</li> </ul> <p><b>Marcadores temporais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão de agora.</li> </ul> <p><b>Advérbios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos dos advérbios simples de quantidade, modo, afirmação e negação.</li> </ul> <p><b>Conectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos gerais das preposições e conjunções mais frequentes.</li> <li>• Alargamento progressivo de acordo com a expressão das funções comunicativas de cada ano.</li> <li>• Casos de regência de preposição mais frequentes.</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondência entre fonemas e</li> </ul>			<p>colham múltipla);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas, formulários, tabelas, diagramas, mapas, gráficos;</li> <li>• Testes de interpretação não verbal e verbal;</li> <li>• Ordenação de gravuras, de frases...;</li> <li>• Articulação de frases/partes de frases;</li> <li>• Completamento de frases, de textos;</li> <li>• Reconstituição de textos;</li> <li>• Resumo;</li> <li>• Contextualização de formas gramaticais.</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetição de frases;</li> <li>• Leitura oral;</li> <li>• Questionários;</li> <li>• Respostas a perguntas sobre uma série de imagens;</li> <li>• Formulação de enunciados relativos a situações dadas;</li> <li>• Relato de acontecimentos e vivências;</li> <li>• Completação de um diálogo;</li> <li>• Entrevista;</li> <li>• Debate;</li> <li>• Discurso em grupo;</li> <li>• Relato;</li> <li>• Resumo oral;</li> <li>• Dramatização;</li> <li>• Simulação;</li> <li>• «Jogo de papéis»;</li> <li>• Reações espontâneas a situ</li> </ul>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p><b>Relações humanas. A organização social:</b> as festas, o trabalho.</p> <p><b>O meio que se vive em Espanha:</b> serviços; públicos; comércio; serviços; habitação; consumo; qualidade</p>	<p>letras em espanhol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e produção de fonemas vocálicos, semivocálicos e consonânticos.</li> <li>• Fonemas vocálicos e consonânticos isolados e em agrupamentos silábicos susceptíveis de levantar problemas ao falante de português: <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Vogais “o, e” em posição átona.</li> <li>▫ Consoantes: “c, z, ch, j, g, b, v, r, s”.</li> </ul> </li> <li>• Identificação das sílabas tónicas de cada palavra.</li> <li>• Formas fortes e débeis das palavras auxiliares.</li> <li>• Reconhecimento e produção dos grupos tonais e das pausas.</li> <li>• Entoção e sintaxe: identificação e produção dos padrões de entoação básicos (enunciativo, interrogativo, exclamativo).</li> </ul> <p><b>Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras ortográficas elementares.</li> <li>• Regras de acentuação do espanhol.</li> <li>• Sinais de pontuação.</li> </ul> <p><b>Indefinidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos de sintaxe do artigo indefinido</li> <li>• Usos de sintaxe de: “mucho, poco, bastante, demasiado, todo”.</li> </ul> <p><b>Demonstrativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos, formas e sintaxe.</li> <li>• As formas neutras em frases com partículas interrogativas.</li> </ul> <p><b>Pronomes Pessoais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomes átonos regidos por comple-</li> </ul>	<p><b>Usos sociais da língua: cumprimentar, oferecer e convidar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convidar alguém.</li> <li>• Aceitar/recusar um convite.</li> <li>• Pedir e apresentar desculpas.</li> <li>• Cumprimentar. Responder a cumprimento.</li> <li>• Reclamar a atenção de alguém.</li> <li>• Agradecer. Responder a agradecimento</li> <li>• Pedir um favor.</li> <li>• Oferecer-se para realizar algo.</li> </ul> <p><b>Informação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar pessoas, lugares e objetos.</li> <li>• Descrever pessoas, lugares, objetos, atividades e estados.</li> </ul>	+/-30 aulas de 45 minutos	<p>ações de aula.</p> <p><b>EXPRESSÃO ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preenchimento de balões numa série de vinhetas;</li> <li>• Descrição de imagens;</li> <li>• Legenda de gravuras;</li> <li>• Transformação de frases; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de frases a partir de palavras dadas;</li> </ul> </li> <li>• Criação de diálogos a partir de uma situação dada;</li> <li>• Completamento de textos;</li> <li>• Reprodução de episódios, de acontecimentos do quotidiano;</li> <li>• Elaboração de textos de matrizes variadas a partir de tópicos, modelos ou indicações;</li> <li>• Elaboração de textos livres.</li> </ul> <p><u>Avaliação contínua das capacidades/conhecimentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observação direta na sala de aula,</li> <li>- testes escritos,</li> <li>- fichas de trabalho e outros trabalhos escritos;</li> <li>- participação oral espontânea ou solicitada na aula,</li> <li>- trabalhos de casa,</li> <li>- Atitudes/Comportamento</li> </ul>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>vida; a conservação do meio-ambiente.</p> <p><b>O quotidiano:</b> rotina diária, tempos livres</p>	<p>mento direto: ▫ Formas. ▫ Colocação com perífrase.</p> <p><b>Verbo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretérito Perfecto de Indicativo.</li> <li>• Participios regulares/irregulares.</li> <li>• Gerúndios regulares/irregulares.</li> <li>• Perífrase verbais: ▫ de infinitivo: “ira+infinitivo”.</li> <li>▫ de gerúndio: “estar+gerúndio”.</li> <li>• Usos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>.</li> <li>• Contraste “haber”/“tener”.</li> </ul> <p><b>Marcadores Temporais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores de hábito e frequência.</li> <li>• Indicadores mais comuns de tempo passado, presente e futuro.</li> <li>• Expressão de data, estação do ano.</li> </ul> <p><b>Marcadores Espaciais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicadores de localização espacial.</li> <li>• Indicadores de proximidade, afastamento, distância.</li> <li>• Indicadores de delimitação espacial: “desde...hasta”, “de...a”.</li> </ul> <p><b>Advérbios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrastes “muy”/“mucho”, “también”/“tampoco”.</li> </ul> <p><b>Conectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos gerais das preposições e conjunções mais frequentes.</li> <li>• Alargamento progressivo de acordo com a expressão das funções comunicativas de cada uma.</li> <li>• Casos de regência de preposição mais frequentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquirir sobre a descrição de pessoas, lugares, objetos, atividades e estados. Responder.</li> <li>• Narrar acontecimentos.</li> <li>• Indicar duração ou frequência com que se realiza uma atividade.</li> </ul> <p><b>Expressar obrigação, mandato e autorização</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar obrigação pessoal para fazer algo.</li> <li>• Expressar ausência de obrigação. Perguntar sobre obrigação pessoal.</li> <li>• Solicitar autorização.</li> <li>• Conceder autorização.</li> <li>• Indefinir. Proibir.</li> </ul> <p><b>Expressar sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Felicitar.</li> <li>• Expressar sentimentos: alegria, tristeza, surpresa, dor.</li> <li>• Expressar agrado e desagrado.</li> <li>• Falar sobre gostos, expressando desejo e preferência.</li> </ul>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p><b>Acontecimentos do passado</b></p> <p><b>O meio que se vive em Espanha:</b> alimentação, a conservação do meio ambiente.</p> <p><b>Relações Humanas. A organização Social:</b> as férias</p>	<p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e produção dos grupos tonais e das pausas.</li> <li>• Entoação e sintaxe: identificação e produção dos padrões de entoação básicos (enunciativo, interrogativo, exclamativo).</li> </ul> <p><b>Ortografia</b> Regras ortográficas elementares.</p> <p><b>Verbo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Pretérito indefinido” dos verbos mais frequentes, em contraste com “pretérito perfecto indicativo”, acompanhados dos respectivos marcadores temporais.</li> <li>• Imperativo afirmativo.</li> <li>• Contraste hacer/estar.</li> </ul> <p><b>Oração Composta: Coordenadas E Subordinadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copulativas com “y” e adversativas com “pero”.</li> <li>• Subordinadas substantivas: “Quiero” + Infinitivo</li> </ul> <p><b>Marcadores Temporais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores de hábito e frequência.</li> <li>• Indicadores mais comuns de tempo passado, presente e futuro.</li> <li>• Expressão de hora, data, estação do ano.</li> </ul> <p><b>Conectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos gerais das preposições e conjunções mais frequentes.</li> </ul> <p>Alargamento progressivo de acordo com a expressão das funções comunicativas deca-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usos sociais da língua:</b></li> <li>• Telefonar.</li> <li>• Propositividades.</li> </ul> <p><b>Informação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar dois momentos, ordenando-os no tempo.</li> <li>• Narrar acontecimentos.</li> </ul> <p><b>Expressar obrigação, mandato e autorização</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar obrigação pessoal para fazer algo.</li> <li>• Expressar ausência de obrigação. Perguntar sobre obrigação pessoal.</li> <li>• Solicitar e conceder autorização.</li> <li>• Indeferir. Proibir.</li> </ul> <p><b>Expressar sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar sentimentos: alegria, tristeza, surpresa, dor.</li> <li>• Expressar agrado e desagrado.</li> <li>• Falar sobre gostos, expressando desejo e preferência.</li> </ul>	<p>+/- 27 aulas de 45 minutos</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	daano.			