



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Metas curriculares para Educação Visual – 3º ciclo do Ensino Básico

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação	
(Apresentação da disciplina: Objetivos, funcionamento e avaliação. Avaliação diagnóstica.)	(Domínios: Socio Afetivo e Cognitivo. Avaliação formativa e sumativa. Lista de material e sua utilização. Aferição de conhecimentos anteriores)	(Compreender o funcionamento das aulas práticas e a avaliação através dos trabalhos produzidos. Saber utilizar corretamente os diferentes materiais. Conhecer as capacidades/conhecimentos desenvolvidos em anos anteriores.)	(135MN)	(REALIZAÇÃO DE UM TESTE TEÓRICO OU DE UM TRABALHO PRÁTICO, DE AFERIÇÃO DE CONHECIMENTOS/CAPACIDADES)	
Projeto P7	OBJETIVO GERAL 13 Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia. OBJETIVO GERAL 14 Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.	13.1: Analisar e valorizar o contexto em que surge o design (evolução histórica, artesanato, produção em série indiscriminada, a primeira escola: Bauhaus, objetos de design, etc.). 13.2: Reconhecer e descrever a metodologia do design (enun- ciação do problema, estudo de materiais e processos de fabrico, pesquisa formal, projeto, construção de protótipo, produção). 14.1: Distinguir e analisar diversas áreas do design (design comunicação, produto e ambientes	135MN + 135MN		
Representação R9	OBJETIVO GERAL 4 Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão. OBJETIVO GERAL 5 Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual. OBJETIVO GERAL 6 Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.	4.1: Compreender o mecanismo da visão e da construção das imagens (globo ocular, retina, nervo ótico, cones e bastonetes). 4.2: Identificar e registar a relação existente entre figura e fundo, utilizando os diversos meios de expressão plástica existentes (figura em oposição, fundo envolvente, etc.). 5.1: Explorar figuras reversíveis, através do desenho livre ou do registo de observação digital (alternância de visualização). 5.2: Desenvolver e representar ilusões óticas em composições plásticas, bi e/ou tridimensionais (figuras impossíveis, imagens ambíguas). 6.1: Desenvolver ações orientadas para a compreensão de informação adquirida de forma intuitiva, que desenvolve padrões representativos através de imagens percecionadas/sentidas. 6.2: Desenvolver capacidades de representação linear estrutu- rada que permite organizar e hierarquizar informação, como base	135MN + 135MN + 135MN + 135MN		TÉCNICAS; CONCEITOS; PROCESSOS; VALORES E ATITUDES. REGISTOS DA OBSERVAÇÃO DIRECTA; TRABALHOS REALIZADOS



| PLANIFICAÇÃO ANUAL |

Documento(s) Orientador(es): Metas curriculares para Educação Visual – 3º ciclo do Ensino Básico

Técnica T9	OBJETIVO GERAL 1 Compreender diferentes tipos de projeção.	interpretativa do meio envolvente. 1.1: Identificar a evolução histórica dos elementos de construção e representação da perspetiva. 1.2: Distinguir e caracterizar tipos de projeção axonométrica e cónica.	135MN +	TÉCNICAS; CONCEITOS; PROCESSOS; VALORES E ATITUDES. REGISTOS DA OBSERVAÇÃO DIRECTA; TRABALHOS REALIZADOS
	OBJETIVO GERAL 2 Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.	2.1: Reconhecer e aplicar princípios básicos da perspetiva cónica (ponto de vista, pontos de fuga, linhas de fuga, linha horizonte, plano horizontal e do quadro, raios visuais). 2.2: Utilizar a linguagem da perspetiva cónica, no âmbito da representação manual e representação rigorosa.	135MN +	
	OBJETIVO GERAL 3 Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.	3.1: Desenvolver ações orientadas para a prática de técnicas de desenho, que transformam os resultados numa parte ativa do conhecimento. 3.2: Aplicar procedimentos de projeção em configurações diferentes, com o objetivo de desenvolver objetos.	135MN +	
	(Avaliação Sumativa do 1º Período)	(Auto e Hetero-Avaliação)	135MN	
			135MN	



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Metas curriculares para Educação Visual – 3º ciclo do Ensino Básico

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Discurso D9	OBJETIVO GERAL 7 Reconhecer o âmbito da arte contemporânea.	7.1: Compreender e distinguir a arte contemporânea no âmbito da expressão (tom provocativo e crítico, experiências físicas e emocionais fortes, ausência de regras pré-estabelecidas). 7.2: Aplicar conceitos de obra de arte abstrata e figurativa, em criações plásticas bi e/ou tridimensionais (pintura, escultura, arte pública, instalação e site-specific, arte da terra (landart), performance/arte do corpo: ação, movimento e presença física).	135MN + 135MN +	TÉCNICAS; CONCEITOS; PROCESSOS; VALORES E ATITUDES. REGISTOS DA OBSERVAÇÃO DIRECTA; TRABALHOS REALIZADOS
	OBJETIVO GERAL 8 Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património.	8.1: Distinguir a diversidade de manifestações culturais existente, em diferentes épocas e lugares (cultura popular, artesanato, valores, crenças, tradições, etc.). 8.2: Identificar o património e identidade nacional, entendendo-os numa perspetiva global e multicultural (tipos de património: cultural, artístico, natural, móvel, imóvel, material, imaterial, etc.).	135MN + 135MN	
	OBJETIVO GERAL 9 Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção.	9.1: Analisar o conceito de museu, no âmbito do espaço, da forma e da funcionalidade. 9.2: Distinguir o conceito de museu do conceito de coleção. 9.3: Identificar as diferentes tipologias de museus de acordo com a natureza das suas coleções	+ 135MN +	
	OBJETIVO GERAL 10 Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais.	10.1: Desenvolver ações orientadas para o conhecimento da trajetória histórica de manifestações culturais, reconhecendo a sua influência até ao momento presente. 10.2: Investigar o objeto/imagem numa perspetiva de reflexão que favorece perceções sobre o futuro.	135MN	
Projeto P9	OBJETIVO GERAL 11 Explorar princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia.	11.1: Analisar e valorizar o contexto de onde vem a engenharia (evolução histórica, as primeiras escolas, engenharia militar: fortificações, pontes e estradas). 11.2: Reconhecer e descrever a metodologia da engenharia (enunciação do problema, análise do lugar: variáveis e requisitos, tipologia de projeto). 11.3: Identificar as disciplinas que integram a área da engenha-	135MN + 135MN	

**| PLANIFICAÇÃO ANUAL |****Documento(s) Orientador(es):** Metas curriculares para Educação Visual – 3º ciclo do Ensino Básico

Projeto P9	OBJETIVO GERAL12 Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas	ria (física, matemática, etc.). 12.1: Distinguir e analisar diversas áreas da engenharia (civil, geológica, eletrotécnica, química, mecânica, aeronáutica). 12.2: Desenvolver soluções criativas no âmbito da engenharia, aplicando os seus princípios básicos na criação de uma maquete de uma habitação nómada, valorizando materiais sustentáveis.	+ 135MN	TÉCNICAS; CONCEITOS; PROCESSOS; VALORES E ATITUDES. REGISTOS DA OBSERVAÇÃO DIRECTA; TRABALHOS REALIZADOS
	(Avaliação Sumativa do 2º Período)	(Auto e Hetero-Avaliação)	135MN	



| PLANIFICAÇÃO ANUAL |

Documento(s) Orientador(es): Metas curriculares para Educação Visual – 3º ciclo do Ensino Básico

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Projeto P9	OBJETIVO GERAL 13 Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto.	13.1: Desenvolver ações orientadas para a investigação e para atividades de projeto, que interpretam sinais e exploram hipóteses. 13.2: Desenvolver capacidades de relacionar ações e resultados, que condicionam o desenvolvimento do projeto.	135MN + 135MN + 135MN + 135MN + 135MN + 135MN + 135MN + 135MN	TÉCNICAS; CONCEITOS; PROCESSOS; VALORES E ATITUDES. REGISTOS DA OBSERVAÇÃO DIRECTA; TRABALHOS REALIZADOS
	(Avaliação Sumativa do 3º Período)	(Auto e Hetero-Avaliação)	135MN	