



## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Metas curriculares para Educação Visual – 2º ciclo do Ensino Básico

| TEMAS/DOMÍNIOS   | CONTEÚDOS   | OBJETIVOS   | TEMPO   | AValiação   |
|--|---|---|---|---|
| <p><b>Teste diagnóstico.</b><br/> <b>Pintura.</b><br/> <b>Técnica (T6)</b><br/>                     Compreender características e qualidades da cor.<br/>                     Reconhecer a simbologia e o significado da cor.<br/>                     Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.</p> | <p>Materiais básicos de desenho<br/>                     Cor</p>        | <p>Identificar a influência da textura ou da dimensão na percepção da cor.<br/>                     Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa).<br/>                     Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro.<br/>                     Identificar os valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc.).<br/>                     Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.<br/>                     Desenvolver ações orientadas para a investigação que transforma os resultados numa parte ativa do conhecimento.<br/>                     Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente.</p> | <p>+/-<br/>                     20 TEMPOS</p> | <p><b>QUESTIONÁRIOS ORAIS</b><br/> <b>QUESTIONÁRIOS ESCRITOS</b><br/> <b>TRABALHOS PRÁTICOS:</b><br/>                     - INDIVIDUAIS<br/>                     - GRUPO<br/> <b>REGISTOS:</b><br/>                     - OBSERVAÇÃO DIRECTA<br/>                     - AUTO E HETERO-AVALIAÇÃO</p> |
| <p><b>Geometria.</b><br/> <b>Mapa/planta ou Sinalização/pictograma.</b><br/> <b>Representação (R6)</b><br/>                     Conhecer as interações dos objetos no espaço.<br/>                     Representar elementos físicos num espaço.</p>   | <p>Elementos constituintes da forma<br/>                     Espaço</p> | <p>Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço (complanares: paralelas e concorrentes; não complanares).<br/>                     Reconhecer a posição relativa entre reta e plano (pertencente, paralela ou concorrente).<br/>                     Identificar a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua.).<br/>                     Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao ob-</p>  | <p>+/-<br/>                     20 TEMPOS</p> |   |

|   |   |   |                          |  |
|---|---|---|--------------------------|--|
| <p>Dominar a representação bidimensional.</p>   |   | <p>servador ou a outros objetos (longe, perto, à frente, trás, paralela, perpendicular, etc.).</p> <p>Discriminar fatores que facilitam a leitura do espaço (espaço aberto e espaço fechado).</p> <p>Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/opacidade e luz/cor.</p> <p>Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).</p> <p>Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço.</p> <p>Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.</p> |                          |  |
| <p><b>Construção de um livro ou elaboração de um cartaz.</b></p> <p><b>Discurso (D6)</b><br/>Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso. Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas. Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso</p> | <p>Património<br/>A comunicação e narrativa visual<br/>Discurso</p> | <p>Explicar a noção e o valor do património.</p> <p>Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial).</p> <p>Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.</p> <p>Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma.</p> <p>Relacionar que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.</p> <p>Desenvolver ações orientadas para o estudo de trajetórias históricas reconhecendo a sua influência até ao momento presente.</p> <p>Distinguir o papel das trajetórias históricas na perceção do futuro.</p>  | <p>+/-<br/>24 TEMPOS</p> |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>Projeto (P6)</b><br/>Compreender o conceito de património.<br/>Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.<br/>Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.</p> |  | <p>Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.).<br/>Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem.<br/>Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir.</p> |  |
|   |  | <p>Desenvolver ações orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objetivo identificar e definir alternativas.<br/>Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.</p>                             |  |