



| PLANIFICAÇÃO ANUAL |

Documento(s) Orientador(es): Programa da disciplina e metas curriculares

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
Tema-I DAS SOCIEDADES RECOLECTORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES.	<p>IA – As sociedades recolectoras e as primeiras sociedades produtoras:</p> <p>(*abordagem sucinta dos conteúdos)</p> <ul style="list-style-type: none">• As origens da Humanidade.• O fabrico de instrumentos:<ul style="list-style-type: none">- O fabrico de instrumentos- O domínio do fogo• Os grandes caçadores:<ul style="list-style-type: none">- A economia de caça- A arte e os ritos• A revolução neolítica:<ul style="list-style-type: none">- A agricultura e a criação de gado- A nova utensilagem- A sedentarização- A religião e a arte	<ul style="list-style-type: none">- Referir os indicadores da progressiva diferenciação da espécie humana.- Relacionar a evolução biológica e intelectual dos seres humanos com as necessidades de adaptação ao meio.- Identificar o fabrico de instrumentos e o domínio do fogo como momentos fundamentais do desenvolvimento da Humanidade.- Caracterizar as sociedades do Paleolítico Superior.- Relacionar o crescimento populacional e o alargamento das áreas habitadas pelo Homem com os progressos realizados no Paleolítico Superior.-Apreciar as manifestações artísticas e religiosas do Paleolítico.-Inferir do alcance da revolução neolítica no que ela significa de profunda transformação na vida dos seres humanos.- Descrever as transformações demográficas, sociais e técnicas da invenção da agricultura, da sedentarização e da domesticação dos animais.	12 (45m)	<p>Domínio Socio afetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicação dos critérios aprovados na escola. <p>Domínio Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Teste diagnóstico: início do semestre.• Testes sumativos: 4 ou 5 por testes por semestre.• Trabalho individual: TPC, Fichas, Participação na aula, Relatórios de aula, outros trabalhos)

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> • A democracia ateniense. <ul style="list-style-type: none"> - O regime político - A sociedade - A vida quotidiana - Educação para os valores e atitudes - Princípios e valores inerentes à Democracia. • A religião grega: <ul style="list-style-type: none"> - Os deuses e heróis. - Os jogos. • A cultura grega: <ul style="list-style-type: none"> - O teatro, a filosofia e a história. - A arte clássica. <p>IIB – O mundo romano no apogeu do Império.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A formação do Império romano e a integração dos povos dominados. • A economia do Império. • A sociedade romana na época imperial: <ul style="list-style-type: none"> - A vida quotidiana. • As instituições políticas • A civilização romana: <ul style="list-style-type: none"> - O urbanismo - A literatura e a arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando embora as limitações da democracia no contexto da sociedade ateniense. - Compreender a importância da educação, dos jogos e do teatro na formação do cidadão, bem como a sua articulação com as crenças e as manifestações religiosas. - Debater abertamente questões relacionadas com os direitos do homem num quadro político democrático, tendo por referências a democracia ateniense e as democracias modernas. - Reconhecer o contributo da civilização helénica para o mundo contemporâneo, valorizando os seus aspetos técnicos e humanistas. - Conhecer o espaço abrangido pelo Império romano nos séculos I e II. - Compreender o papel da língua, do direito e da administração como elementos unificadores do Império e acentuar a função do exército como agente da romanização. - Caracterizar a economia romana, acentuando o papel do trabalho escravo e a importância da rede de cidades no contexto de uma economia mercantil e monetária. - Reconhecer o carácter estratificado da sociedade romana, considerando os seus reflexos na vida quotidiana em Roma nos séculos I e II. - Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo que exerce sobre as instituições políticas. - Reconhecer o direito e o urbanismo como as criações mais originais da civilização romana 	12 (45m)	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Tema-III – A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE E A EXPANSÃO ISLÂMICA.	<ul style="list-style-type: none"> - A religião • O Cristianismo: origem e difusão <p>IIIA – A Europa do século VI ao XII</p> <ul style="list-style-type: none"> . A crise do Império Romano. . As invasões bárbaras e o clima de insegurança. • O novo mapa político da Europa. . A Europa ameaçada. . Economia e sociedade. . Senhores e camponeses. . Relações de dependência vassálica. • O papel da Igreja Católica. . A cultura monástica. . A arte românica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as manifestações artísticas e literárias do período clássico. - Reconhecer o politeísmo dos romanos. - Conhecer o contexto histórico em que surgiu o Cristianismo na Palestina e compreender o seu carácter inovador. - Relacionar o novo espaço político da Europa resultante das invasões germânicas com o atual mapa político da Europa. - Compreender que a cristianização do mundo bárbaro transformou a religião num fator de união desse mundo politicamente dividido. - Relacionar o clima de insegurança na Europa da Alta Idade Média com a pressão das invasões e a regressão económica. - Distinguir os fundamentos do poder da aristocracia guerreira e do clero. - Reconhecer a importância do clero como fator de regulação da sociedade medieval. - Reconhecer o domínio senhorial como o centro da vida económica e social no sistema feudal. - Comparar o estilo de vida dos grupos sociais privilegiados com o quotidiano dos camponeses. - Explicar as relações feudo – vassálicas. - Reconhecer os mosteiros como centros culturais e de inovação. - Caracterizar a arte românica. 	10 (45m)	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
TEMA IV – O CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV	IIIB – O mundo muçulmano em expansão. <ul style="list-style-type: none"> . O nascimento do islamismo. . A expansão islâmica. . A civilização islâmica. . Os muçulmanos na P. Ibérica. • Os avanços e recuos da Reconquista • A independência de Portugal • A formação do território português 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica, bem como alguns dos seus fundamentos doutrinários. - Relacionar a extensão e diversidade das áreas de dominação muçulmana com o carácter cosmopolita, comercial e urbano desta civilização e com o seu carácter de intermediário cultural. - Reconhecer os contrastes civilizacionais religiosos, linguísticos, culturais, económicos e sociais entre esses dois mundos em presença. - Reconhecer, como um dos resultados do contacto entre as duas comunidades, o contributo muçulmano para a civilização peninsular e europeia nos domínios do saber científico e das técnicas agrícolas, artesanais e marítimas. - Relacionar os avanços da reconquista com os apoios dos reinos cristãos europeus e com as divisões do mundo muçulmano. - Identificar as principais etapas da formação de Portugal, sua independência política e alargamento do território. 	10 (45m)	
	IVA – Apogeu e desagregação da ordem feudal <ul style="list-style-type: none"> • O dinamismo do mundo rural nos séculos XII e XIII. . O desenvolvimento do comércio e a animação dos núcleos urbanos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os indicadores da renovação e do dinamismo económico, social e político do ocidente, nos séculos XII a XIV. - Explicar a inter-relação entre os aspetos demográficos, económicos e técnicos perante os referidos dinamismos. 	10 (45m)	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> • Senhores, concelhos e poder régio. • O comércio externo. • Cultura monástica, cultura cortesã e cultura popular. • As novas ordens religiosas. As universidades. • A arte gótica. . A especificidade portuguesa: poder régio, concelhos e comércio externo. <p>IVC Crises e Revolução No Século XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crise económica e conflitos sociais: <ul style="list-style-type: none"> - Quebra demográfica. - Agitação social nos meios rurais e urbanos. • A Revolução de 1383 e a formação da identidade nacional: 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar a reanimação comercial e o crescimento urbano. - Explicar o aparecimento dos concelhos no contexto do fortalecimento do poder régio. - Explicar a importância das ordens mendicantes no espaço urbano. - Perceber a importância da Universidade no processo de renovação cultural da Europa. - Caracterizar as principais formas da cultura medieval. - Caracterizar a arte gótica. - Comparar os estilos românico e góticos. - Caracterizar as principais especificidades da estrutura medieval portuguesa. <ul style="list-style-type: none"> - Explicar as razões da inversão da conjuntura económica a partir do século XIV e o rebentar de importantes conflitos sociais a ela associados. - Compreender o impacto que provocou na própria estrutura feudal - Integrar a crise política portuguesa de 1383-85 que ameaçou a independência nacional face a Castela, no con- 	8 (45m)	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> - Os confrontos político-sociais. - A questão dinástica - A afirmação da independência nacional. - A nova sociedade. 	<p>texto da crise económica e social do século XIV.</p> <p>Conhecer as condições favoráveis que contribuíram para a prioridade portuguesa na expansão marítima e reconhecer neste empreendimento uma dimensão nacional.</p>		