



## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento Orientado: *Programa da Disciplina*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
MÓDULO O: ESTUDAR/APRENDER HISTÓRIA	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Quadros espaço-temporais; períodos históricos e momentos de rutura.</b></li> <li><b>Processos evolutivos; a multiplicidade de fatores.</b></li> <li><b>Permutas culturais e simultaneidade de culturas. Encontros/Desencontros de culturas.</b></li> <li><b>História nacional e história universal – interações e especificidade do percurso português.</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a noção de período histórico como resultado de uma reflexão sobre permanências e mutações nos modos de vida das sociedades, num dado espaço.</li> <li>Reconhecer a diversidade de documentos históricos e a necessidade de uma leitura crítica.</li> <li>Exercitar a prática de recolha de informação, individual e em grupo, e do seu tratamento e organização.</li> <li>Relacionar a História de Portugal e História Geral.</li> <li>Compreender a noção de relativismo cultural.</li> <li>Localizar no espaço e no tempo as civilizações grega e romana.</li> <li>Identificar os elementos definidores da <i>polis</i> ateniense.</li> </ul>	8 TEMPOS DE 90 MINUTOS	<p><b>Domínio Socioafetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicação dos critérios aprovados na escola.</li> </ul> <p><b>Domínio Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Início do ano: teste diagnóstico.</li> <li>1º e 2º período: 2 testes sumativos.</li> <li>3º período: 1 teste sumativo</li> <li>Ao longo do ano letivo: Relatórios de aula / TPC, Trabalhos individuais.</li> </ul>
MÓDULO 1: RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>O Modelo Ateniense.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. A democracia antiga: os direitos dos cidadãos e o exercício de poderes</li> <li>1.2. Uma cultura aberta à cidade</li> </ol> </li> <li><b>O Modelo Romano.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Roma, cidade ordenadora de um império urbano</li> <li>2.2. A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática</li> <li>2.3. A romanização da Península Ibérica, um exemplo de integração de uma região periférica no universo imperial.</li> </ol> </li> <li><b>O espaço civilizacional greco-latino à beira da mudança.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. O Império universal romano-cristão.</li> <li>3.2. A Igreja e a transmissão do legado político-cultural clássico.</li> <li>3.3. Prenúncios de uma nova geografia política: a presença dos bárbaros no Império.</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar o modelo democrático ateniense: as suas limitações, os fundamentos e os mecanismos de funcionamento.</li> <li>Interpretar a extensão do direito de cidadania romana como um processo de integração da pluralidade de regiões sob a égide do Estado imperial.</li> <li>Identificar na romanização da Península Ibérica os instrumentos de aculturação das populações submetidas.</li> <li>Distinguir formas de organização do espaço nas cidades do Império, tendo em conta as suas funções cívicas, políticas e culturais.</li> <li>Sensibilizar-se para a importância do legado político e cultural clássico como uma das matrizes da formação da civilização europeia ocidental.</li> <li>Compreender o papel da Igreja na transmissão do legado político e cultural clássico.</li> <li>Compreender as virtualidades do espaço mediterrânico como lugar de encontros e de sínteses.</li> <li>Desenvolver a sensibilidade estética, através da identificação e da apreciação de manifestações artísticas do período clássico.</li> <li>Valorizar processos de intervenção democrática na vida coletiva.</li> </ul>	32 TEMPOS DE 90 MINUTOS	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p><b>MÓDULO 2: DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV – ESPAÇOS, PODERES E VIVÊNCIAS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>A identidade civilizacional da Europa ocidental.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Poderes e Crenças – multiplicidade e unidade</li> <li>1.2. O quadro económico e demográfico – expansão e limites do crescimento.</li> </ol> </li> <li>2. <b>O espaço português – a consolidação de um reino cristão ibérico.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. A fixação do território – do termo da Reconquista ao estabelecimento e fortalecimento de fronteiras</li> <li>2.2. O país urbano e concelhio</li> <li>2.3. O país rural e senhorial</li> <li>2.4. O poder régio, fator estruturante da coesão interna do reino</li> </ol> </li> <li>3. <b>Valores, vivências e quotidiano</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. A experiência urbana</li> <li>3.2. A vivência cortesã</li> <li>3.3. A difusão do gosto e da prática de viagens: peregrinações e romarias; negócios e missões político-diplomáticas</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar o espaço medieval com a construção da civilização europeia ocidental.</li> <li>• Reconhecer na sociedade europeia medieval factores de coesão que se sobrepuseram às permanentes diversidades político-regionais,</li> <li>• Distinguir a importância da Igreja na coesão social e cultural do ocidente.</li> <li>• Reconhecer no surto demográfico do século XIII, o desencadear de mecanismos favorecedores de intercâmbios de ordem local, regional e civilizacional.</li> <li>• Reconhecer o senhorio como quadro organizador da vida económica e social.</li> <li>• Compreender a especificidade da sociedade portuguesa concelhia, distinguindo a diversidade de estatuto dos seus membros e as modalidades de relacionamento com o poder régio e os poderes senhoriais.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as atitudes e os quadros mentais da época, distinguindo cultura popular de cultura erudita.</li> <li>• Valorizar formas de organização coletiva da vida em sociedade.</li> </ul>	<p>30 TEMPOS DE 90 MINUTOS</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p><b>MÓDULO 3: A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. A geografia cultural europeia de Quatrocentos e Quinhentos.</b></li> <li><b>2. O alargamento do conhecimento do mundo.</b></li> <li><b>3. A produção cultural</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Distinção social e mecenato</li> <li>3.2. Os caminhos abertos pelos artistas</li> <li>3.3. A reinvenção das formas artísticas</li> </ol> </li> <li><b>4. A renovação da espiritualidade e da religiosidade</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. A Reforma protestante</li> <li>4.2. A Contrarreforma e a Reforma Católica</li> </ol> </li> <li><b>5. As novas representações da Humanidade</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar os espaços de expansão civilizacional europeia e de produção cultural europeia.</li> <li>• Distinguir a evolução do conhecimento do espaço geográfico</li> <li>• Reconhecer o papel de vanguarda dos Portugueses na abertura europeia ao mundo e sua contribuição para a síntese renascentista.</li> <li>• Reconhecer o significado da Imprensa em Portugal enquanto motor de divulgação do saber e do ensino em Portugal</li> <li>• Identificar a emergência e a progressiva consolidação de uma mentalidade quantitativa e experimental e o advento da ciência moderna.</li> <li>• Reconhecer o prestígio da coroa portuguesa na Época Moderna e a função valorizante da produção artística e literária nacional.</li> <li>• Identificar no urbanismo, na arquitetura e na pintura a expressão de uma nova conceção do espaço, de carácter antropocêntrico.</li> <li>• Identificar na produção cultural renascentista a herança da Antiguidade Clássica e a continuidade no período medieval.</li> <li>• Desenvolver a sensibilidade estética através da identificação e apreciação de obras artísticas e literárias do Renascimento.</li> <li>• Interpretar as reformas – protestante e católica – como um movimento de humanização e individualização das crenças e de rejuvenescimento do Cristianismo.</li> <li>• Refletir sobre a emergência de confissões/atitudes religiosas face a contextos histórico-culturais específicos.</li> <li>• Desenvolver o respeito pela diferença nas atitudes religiosas.</li> </ul>	<p>32 TEMPOS DE 90 MINUTOS</p>	