



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): *Programa da Disciplina*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
UNIDADE I – Iniciação à atividade Filosófica Tema 1 - Abordagem introdutória à filosofia e ao filosofar	<p>1.1 O que é a Filosofia? Uma resposta inicial: Aproximações de contextualização do conteúdo etimológico da filosofia. Delimitação inicial dos conceitos básicos da disciplina: reflexão, crítica, problema.</p> <p>1.2. - Quais são as questões da Filosofia? – alguns exemplos: - Ser humano, ser que pergunta; - Distinguir o questionamento filosófico.</p> <p>1.3. - A dimensão discursiva do trabalho filosófico: - Linguagem e pensamento; - Identificação dos conceitos metodológicos: problema, conceito, tese e argumento.</p>	<p>Adquirir instrumentos cognitivos, conceituais e metodológicos fundamentais para o trabalho filosófico.</p> <p>Identificar as principais áreas e problemas filosóficos.</p> <p>Reconhecer o trabalho filosófico como actividade reflexiva, crítica, interpretativa e argumentativa.</p>	1º PERÍODO 13 semanas 26 aulas de 90 minutos	<p>Diagnóstico das aprendizagens.</p> <p>Recolher informação relevante sobre um tema concreto do programa, compará-la e utilizá-la criticamente na análise dos problemas em apreço.</p> <p>Clarificar o significado e utilizar de forma adequada os conceitos fundamentais, relativos aos temas/problemas do programa.</p> <p>Redigir textos sob a forma de relatório que expressem de forma clara, coerente e concisa o resultado do trabalho de compreensão e reflexão sobre os problemas filosóficos efectivamente tratados.</p> <p>Participar em debates acerca de temas relacionados com os conteúdos programáticos, confrontando e valorando posições filosóficas pertinentes ainda que conflitantes e auscultando e dialogando</p>
			8 aulas de 90 minutos	
UNIDADE II – A ACÇÃO HUMANA E OS VALORES Tema 1 – A ação humana - análise e compreensão do agir	<p>1.1. A rede conceptual da ação: - Análise da especificidade humana do agir: o que fazemos e o que nos acontece; razões e fins; intenções e projetos na base das ações.</p> <p>- Análise da complexidade do agir: duplo carácter (voluntário e involuntário) dos motivos e dos desejos; experiência (difícil) da deliberação e da decisão;</p>	<p>Reconhecer o ser humano como um ser de ação.</p>	7 aulas de 90 minutos	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação	
<p>Tema 2 - Os valores - análise e compreensão da experiência valorativa</p>	<p>1.2. - Determinismo e liberdade na ação humana - Reflexão sobre o problema mais abrangente do determinismo e liberdade na ação: condicionantes da ação humana físico-biológicas e histórico-culturais; ação como um campo de possibilidades – espaço para a liberdade do agente.</p>	<p>Refletir em torno do problema do livre-arbítrio.</p>	<p>6 aulas de 90 minutos</p> <p>incluir 2 aulas para testes de avaliação sumativa e 2 aulas para correção de testes, bem como 1 aula para auto-avaliação</p>	<p>com os intervenientes que sustentam outras interpretações.</p> <p>Analisar textos de carácter argumentativo, oralmente ou por escrito, atendendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - à identificação do seu tema/problema; - à clarificação dos termos específicos ou conceitos que aparecem; - à explicitação da resposta dada ou da tese defendida; - à análise dos argumentos, razões ou provas avançadas; - à relação de conteúdo com os conhecimentos adquiridos. <p>Compor textos de carácter argumentativo sobre algum tema/problema do programa efectivamente tratado e acerca do qual tenham sido discutidas distintas posições ou teses e os correspondentes argumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulando com precisão o problema em apreço; - expondo com imparcialidade as teses concorrentes; - confrontando as teses concorrentes entre si; - elaborando uma resposta reflectida à questão ou problema. 	
	<p>2.1 - Valores e valoração – a questão dos critérios valorativos: - Experiência valorativa; juízo de facto e de valor - Análise da questão dos critérios axiológicos.</p> <p>2.2. - Valores e culturas – a diversidade e o diálogo de culturas: critérios trans-subjetivos de valoração e a importância do diálogo intercultural</p>	<p>Reconhecer distintos paradigmas de valoração.</p> <p>Comprometer-se na compreensão crítica do outro e no respeito pela sua forma de pensar e sentir.</p> <p>Desenvolver a consciência do significado ético e da importância política dos direitos humanos.</p>			<p>2º PERÍODO 10 semanas 20 aulas</p>
	<p>Tema 3 – Dimensões da ação humana e dos valores</p> <p>3.1. A DIMENSÃO ÉTICO-POLÍTICA - análise e compreensão da experiência convivencial</p>	<p>Desenvolver atividades de análise e confronto de argumentos.</p> <p>Analisar a problemática sobre a qual um texto toma posição: identificando o tema/problema, as teses que defende, ou refuta ou contraria.</p> <p>Caracterizar a perspetiva deontológica de Kant.</p> <p>Caracterizar a perspetiva utilitarista de Stuart Mill.</p>			

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
3.2. A DIMENSÃO ESTÉTICA - análise e compreensão da experiência estética (Turmas 10º B e C)	<p>- Análise comparativa de duas perspetivas: teoria de Stuart Mill e Immanuel Kant</p> <p>3.1.4.- Ética, direito e política: Liberdade e justiça social. Igualdade e diferenças. Justiça e equidade:</p> <p>- Análise do direito e da política enquanto dimensões configuradoras da experiência convivencial, à luz dos imperativos de: liberdade e justiça social; universalidade da justiça e direito à igualdade; universalidade da justiça e direito à diferença; salvaguarda dos direitos humanos e responsabilidade pelas gerações vindouras.</p>	<p>Estabelecer uma análise comparativa das duas perspetivas filosóficas</p> <p>Reconhecer a importância do Estado.</p> <p>Identificar a teoria do contrato social de John Locke.</p> <p>Caracterizar a teoria da justiça de John Rawls.</p>	<p>incluir 2 aulas para testes de avaliação sumativa e 2 aulas para correcção de testes, bem como 1 aula para auto-avaliação</p>	<p>Realizar um pequeno trabalho monográfico acerca de algum problema filosófico de interesse para o estudante, relacionado com algum conteúdo programático efectivamente abordado e metodologicamente acompanhado pelo docente nas tarefas de planificação.</p>
	<p>3.2.1. -A experiência e o juízo estéticos.</p> <p>- Especificidade da experiência estética, como experiência da natureza, da criação e da contemplação da obra de arte.</p> <p>- Possibilidade da comunicação da experiência estética – a natureza do juízo estético.</p>	<p>Reconhecer o papel da estética como forma de interpretação do real.</p> <p>Desenvolver o gosto pela apreciação estética.</p>	<p>3º PERÍODO 10 semanas 20 aulas</p>	
	<p>3.2.2. - A criação artística e a obra de arte.</p> <p>- Significado da arte e da criação artística – o ponto de vista do artista.</p> <p>- A obra de arte: noção, classificação e critérios ao longo dos tempos.</p> <p>3.2.3. - A Arte: produção e consumo, comunicação e conhecimento.</p> <p>- Multidimensionalidade da obra de arte: objecto produzido – valor no mercado; a industrialização da estética; na sociedade contemporânea; pluralidade de sentidos (polissemia); manifestação da identidade cultural dos povos; revelação de novos modos de conhecer o sujeito e o mundo.</p>	<p>Reconhecer a diversidade das manifestações artísticas.</p>	<p>13 aulas de 90 minutos</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>3.3. A DIMENSÃO RELIGIOSA - análise e compreensão da experiência religiosa (Turmas 10º A e D)</p> <p>Tema 4 - TEMAS / PROBLEMAS DO MUNDO CONTEMPORÂNEO</p>	<p>3.3.1. -A experiência religiosa e o sentido da existência - a experiência de finitude e abertura à transcendência - Especificidade da experiência religiosa como resposta à questão sobre o sentido da existência humana.</p> <p>3.3.2. – As dimensões pessoal e social das religiões. - A vivência religiosa como relação pessoal com o divino. - A vivência religiosa como manifestação coletiva.</p> <p>3.3.3. – Religião, razão e fé – tarefas e desafios da tolerância. - Relação entre razão e fé - aproximação e diferenciação: dimensão crítica versus exploração ideológica.</p> <p>Opção por um tema / problema do mundo contemporâneo tendo em conta os interesses dos alunos e as competências a desenvolver</p>	<p>Reconhecer a experiência religiosa como forma de entender o sentido da vida.</p> <p>Identificar vários tipos de manifestações religiosas.</p> <p>Reconhecer as várias provas da existência de Deus.</p> <p>Redigir composições de análise e de interpretação de textos.</p> <p>Desenvolver, segundo planos/guiões, temas/problemas do programa.</p> <p>(*) As competências assinaladas a negrito são as gerais do Programa de Filosofia, as outras indicadas são as competências específicas de cada unidade</p>	<p>5 aulas de 90 minutos</p> <p>incluir 1 aula para teste de avaliação sumativa e 1 aula para correção de teste, bem como 1 aula para auto-avaliação</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO