



## | PLANIFICAÇÃO ANUAL |

Calendarização	Conteúdos	Objetivos Específicos	Atividades/ Estratégias	Recursos e Materiais	Avaliação
1.º Período	<p><b>Corpo</b> Exploração de movimentos globais e segmentares do corpo;  Exploraras diferentes formas e atitudes corporais,  Mimar atitudes gestos e ações,  Explorar a respiração torácica e abdominal;</p> <p><b>Voz</b> Experimentação de sons vocais.</p>	<p>Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pelo jogo lúdico;</p> <p>Experimentar diversas maneiras de comunicar com o corpo, fazendo uso de gestos e mímica;</p> <p>Relatar acontecimentos, vividos ou imaginados, desejos e sonhos;</p> <p>Desenvolver a capacidade de sentir, no corpo em movimento, o som e a música</p> <p>Explorar sons orgânicos ligados a acções quotidianas;</p> <p>Movimentar se através da dança e percussão corporal como forma de desenvolvimento da musicalidade das crianças</p> <p>Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos, movimentos e passos</p>	<p>Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares;</p> <p>Explorar as atitudes de imobilidade/mobilidade; contração/descontração; tensão /relaxamento, através de jogos e exercícios de movimento criativo;</p> <p>Explorar a respiração torácica e abdominal, desenvolvendo exercícios de relaxamento;</p> <p>Jogos de Expressão corporal</p> <p>Jogos de apresentação e interação entre os pares.</p> <p>Jogos lúdicos utilizando a voz e o gesto;</p> <p>Atividades de estímulo à imaginação (mímica, criação de histórias e dramatizações).</p> <p>Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas, ...</p> <p>Passeio no exterior para explorar sons da natureza e ligados a acções quotidianas;</p> <p>Fazer variações bruscas de andamento (rápido/lento) e intensidade (forte/fraco) respeitando a música</p>	<p>Folhas, cartolinas Lápis, borracha, caneta Lápis e canetas de cor, rádio, Cd com músicas) Vídeo. Instrumentos musicais Lençol, bolas Fatos de fantasia e adereços Fantoches de péua Fantoches de dedo Arca das trapalhadas Material de desgaste Jornais Balões Folhas plásticas Fitas Novelos de lã Caixotes.</p>	<p><b>Observação direta:</b> Interação Iniciativa Interesse Empenho</p>

Calendarização	Conteúdos	Objetivos Específicos	Atividades/ Estratégias	Recursos e Materiais	Avaliação
2.º Período	<p><b>Corpo</b> Exploração de movimentos globais e segmentares do corpo;</p> <p><b>Voz</b> Experimentação de sons vocais. Entoação e expressão</p> <p><b>Espaço</b> - Jogos de exploração de diferentes formas de deslocação individualmente e com par, com mudanças de nível.</p> <p><b>Instrumentos</b> Exploração e experimentação de instrumentos musicais</p>	<p>Experimentar o gosto pela dramatização utilizando como meio de comunicação: a imagem e os seus constituintes; Participar na elaboração oral de histórias;</p> <p>Trabalhar os valores: desmistificar estereótipos e preconceitos.</p> <p>Compreender as características da voz e noção de ruído;</p> <p>Experimentar o gosto pela dramatização utilizando como meio de comunicação: a voz e gestos;</p> <p>Criar valores: sensibilizar para a diferença Reproduzir pequenas melodias;</p> <p>Experimentar sons vocais e não vocais;</p> <p>Comemorar o “Dia Mundial da Voz”;</p> <p>Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos</p> <p>Experimentar maneiras diferentes de produzir sons</p> <p>Capacidade de selecionar, experimentar e utilizar o som</p> <p>Construir fontes sonoras</p>	<p>Audição de histórias;</p> <p>Realização de um trabalho de grupo – construção de uma pequena história e sua dramatização;</p> <p>Construção de jogos utilizando a voz.</p> <p>Jogos lúdicos de dramatização e exploração da voz.</p> <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações.</p> <p>Improvisar situações utilizando diferentes tipos de máscaras / sombras.</p> <p>Jogo simbólico;</p> <p>Inventar, construir e utilizar adereços e cenários.</p> <p>Elaborar previamente os vários momentos do desenvolvimento de uma situação</p> <p>Entoação de rimas, lengalengas e canções</p> <p>Construção de instrumentos musicais</p>	<p>Folhas, cartolinas Lápis, borracha, caneta Lápis e canetas de cor, Rádio, Cd com músicas) Vídeo Lençol, bolas, Instrumentos musicais Fatos de fantasia e adereços Fantoches de peúga Fantoches de Dedo Arca das trapalhadas Material de desgaste Jornais Balões Folhas plásticas Fitas Novelos de lã Caixotes Outros</p>	<p><b>Observação direta:</b> Interação Iniciativa Interesse Empenho</p>

Calendarização	Conteúdos	Objetivos Específicos	Atividades/ Estratégias	Recursos e Materiais	Avaliação
3.º Período	<p><b>Corpo</b> Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais.</p> <p><b>Voz</b> Experimentação de sons vocais. Entoação e expressão Extensão vocal e timbre</p> <p><b>Espaço</b> Orientação espacial Formas de deslocação - Orientação espacial - Envolvimento espacial: níveis - Exploração sensorial dos objectos - Relação corpo / objectos</p> <p><b>Instrumentos</b> Exploração e experimentação de instrumentos musicais</p> <p><b>Objetos</b> - Exploração de qualidades físicas e sua relação com o corpo, deslocando-se individualmente e com par; - Exploração de objetos, imaginando-os com outras características.</p>	<p>Capacidade de sentir, no corpo em movimento, o som e a música;</p> <p>Explorar as diferentes atitudes corporais; diferentes ritmos corporais ; diferentes formas de movimento</p> <p>Promover o desenvolvimento auditivo, identificar sons isolados:</p> <p>Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz e movimento</p> <p>Experimentação, desenvolvimento criação musical Identificar ambientes e texturas sonoras:</p> <p>Explorar as transformações de objectos imaginando-os com outras características e utilizando-os em acções;</p> <p>Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos</p> <p>Exploração do uso de máscaras, fantoches e marionetas.</p>	<p>Atividades de expressão livre (movimento, dança, canto, contar algo, “fazer de conta”...).</p> <p>Exercícios de concentração.</p> <p>Exercícios individuais e colectivos de exploração de diferentes níveis e direcções no espaço; Deslocar-se com o apoio de um objecto (sozinho ou com par);</p> <p>Jogos de exploração de diferentes formas de deslocação individualmente e com par, com mudanças de nível.</p> <p>Jogos de orientação no espaço através de referências Visuais, Auditivas e Tácteis;</p> <p>Exercícios de observação das qualidades físicas dos objectos;</p> <p>Jogos de utilização e transformação do objecto, através da imaginação;</p> <p>Jogos de utilização de objectos, dando-lhes atributos imaginados em situações de interacção: a pares e em pequeno grupo.</p> <p>Jogos dramáticos utilizando fantoches e marionetas.</p> <p>Jogo simbólico</p>	<p>Folhas, cartolinas Lápis, borracha, caneta Lápis e canetas de cor, rádio, Cd com músicas) Vídeo Lençol, bolas Instrumentos musicais Fatos de fantasia e adereços Fantoches de peúga Fantoches de Dedo Arca das trapalhadas Material de desgaste Jornais Balões Folhas plásticas Fitas Novelos de lã Caixotes.</p>	<p><b>Observação direta:</b> Interação Iniciativa Interesse Empenho</p>

Docentes/Técnicos Jorge Fitas Rodrigues e Quitéria Gaspar