



| PLANIFICAÇÃO ANUAL |

Documento(s) Orientador(es): *Programa e Metas Curriculares de Português*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Oralidade	<p>Interação discursiva Princípio da cortesia; princípio da cooperação</p> <p>Informação, explicação</p> <p>Compreensão e expressão Informação: essencial e acessória; implícita</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p>	<p>Escutar para aprender a construir conhecimentos. Utilizar técnicas para registar e reter a informação. Produzir um discurso oral com correção.</p>	Setembro	Avaliação diagnóstica
Leitura e Escrita	<p>Compreensão de texto Texto de características narrativas Texto de enciclopédia</p> <p>Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações.</p>	<p>Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Planificar a escrita de textos. Rever textos escritos.</p>		

<p>Educação Literária</p>	<p>Leitura e audição Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação. Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro.</p> <p>Compreensão de texto Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades</p>	<p>Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p>		
<p>Gramática</p>	<p>Revisões do 3.º ano</p>	<p>Recordar conteúdos abordados no ano anterior.</p>		
<p>Oralidade</p>	<p>Interação discursiva Princípio da cortesia; princípio da cooperação</p> <p>Informação, explicação; pergunta</p> <p>Compreensão e expressão Ideia-chave</p>	<p>Escutar para aprender a construir conhecimentos. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>outubro</p>	<p>Avaliação formativa Avaliação sumativa</p>

<p>Leitura e Escrita</p>	<p>Compreensão de texto Texto de características narrativas Notícia</p> <p>Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações.</p> <p>Ortografia e pontuação Texto</p> <p>Produção de texto Texto de características: expositivas/informativas Textualização: caligrafia Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias. Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação.</p>	<p>Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Redigir corretamente. Escrever textos informativos. Planificar a escrita de textos. Rever textos escritos.</p>		
<p>Educação Literária</p>	<p>Leitura e audição Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários</p>	<p>Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e</p>		

	<p>selecionados pelo aluno, sob orientação. Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro.</p> <p>Compreensão de texto Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades. Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar.</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita) Texto escrito: poema rimado.</p> <p>Classes de palavras Nome comum coletivo Adjetivo qualificativo</p> <p>Morfologia e lexicologia Nomes e adjetivos terminados em consoante: flexão em número e em género.</p>	<p>lidos. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <p>Reconhecer classes de palavras. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p>		
<p>Gramática</p>			<p>novembro</p>	<p>Avaliação formativa Avaliação sumativa</p>
<p>Oralidade</p>	<p>Interação discursiva Informação, explicação; pergunta</p>	<p>Escutar para aprender a construir conhecimentos. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e</p>		

<p>Leitura e Escrita</p>	<p>Compreensão e expressão Ideia-chave</p> <p>Produção de discurso oral Expressão orientada: justificação de opiniões, atitudes e opções.</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e textos (progressão).</p> <p>Compreensão de texto Texto de características narrativas.</p> <p>Vocabulário: alargamento temático Paráfrase</p> <p>Produção de texto Carta Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias</p>	<p>o interlocutor. Participar em atividades de expressão oral orientada respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Organizar os conhecimentos do texto. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Planificar a escrita de textos. Rever textos escritos.</p>		
<p>Educação Literária</p>	<p>Leitura e audição Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob</p>	<p>Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p>		

<p>Gramática</p>	<p>orientação. Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro.</p> <p>Compreensão de texto Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades. Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar. Expressão de sentimentos e ideias. Divisão do texto em partes.</p> <p>Classes de palavras Nome comum coletivo Adjetivo qualificativo e numeral</p> <p>Morfologia e lexicologia Nomes e adjetivos terminados em consoante: flexão em número e em género. Nomes: variação em grau.</p>	<p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <p>Reconhecer classes de palavras. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p>		
<p>Oralidade</p>	<p>Compreensão e expressão Ideia-chave</p> <p>Produção de discurso oral Introdução aos géneros escolares: apresentação oral,</p>	<p>Escutar para aprender a construir conhecimentos. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>dezembro</p>	<p>Avaliação formativa Avaliação sumativa</p>

<p>Leitura e Escrita</p>	<p>pequeno discurso persuasivo; debate de ideias. Expressão orientada: justificação de opiniões, atitudes e opções.</p> <p>Compreensão de texto Texto de características narrativas.</p> <p>Vocabulário: alargamento temático Paráfrase</p> <p>Ortografia e pontuação Texto</p> <p>Produção de texto Postal Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias. Revisão de texto: tema, categoria ou género.</p>	<p>Participar em atividades de expressão oral orientada respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>Ler textos diversos. Organizar os conhecimentos do texto. Organizar os conhecimentos do texto. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Planificar a escrita de textos. Rever textos escritos.</p>		
<p>Educação Literária</p>	<p>Leitura e audição Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação.</p>	<p>Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Dizer e escrever, em termos</p>		

	<p>Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro.</p> <p>Compreensão de texto Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço). Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita) Reescrita de texto a partir de perspetivas de personagens.</p>	<p>personais e criativos.</p>		
<p>Gramática</p>	<p>Morfologia e lexicologia Graus dos adjetivos</p> <p>Sintaxe Sujeito e predicado.</p>	<p>Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p>		
<p>Oralidade</p>	<p>Compreensão e expressão Informação: essencial e acessória; implícita</p> <p>Produção de discurso oral</p>	<p>Escutar para aprender a construir conhecimentos. Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</p>	<p>janeiro</p>	<p>Avaliação formativa Avaliação sumativa</p>

<p>Leitura e Escrita</p>	<p>Introdução aos géneros escolares: apresentação oral, pequeno discurso persuasivo; debate de ideias.</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e textos (progressão).</p> <p>Compreensão de texto Texto de características narrativo (com diálogo).</p> <p>Sentidos do texto: tema e assunto.</p> <p>Vocabulário: alargamento temático Paráfrase</p> <p>Ortografia e pontuação Sinais de pontuação: reticências, vírgula(deslocação de elementos na frase) Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos</p> <p>Produção de texto</p>	<p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. Planificar a escrita de textos. Escrever textos diversos. Rever textos escritos.</p>		
---------------------------------	--	--	--	--

<p>Educação Literária</p>	<p>Textos de características: diálogo.</p> <p>Leitura e audição Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação. Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro.</p> <p>Compreensão de texto Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo). Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar. Linguagem figurada; onomatopeia.</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita) Reescrita de texto a partir de perspectivas de personagens.</p>	<p>Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p>		
<p>Gramática</p>	<p>Morfologia e lexicologia Radicais Prefixos e sufixos Palavras simples e palavras complexas</p>	<p>Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p>		

<p>Oralidade</p>	<p>Famílias de palavras Flexão de verbos regulares e irregulares: indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro).</p> <p>Classes de palavras Pronome pessoal (forma tónica e forma átona);</p> <p>Compreensão e expressão Informação: essencial e acessória; implícita Registo de língua formal e informal</p> <p>Produção de discurso oral Introdução aos géneros escolares: apresentação oral, pequeno discurso persuasivo; debate de ideias.</p> <p>Interação discursiva Informação, explicação; pergunta</p>	<p>Escutar para aprender a construir conhecimentos. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>fevereiro</p>	<p>Avaliação formativa Avaliação sumativa</p>
<p>Leitura e Escrita</p>	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e textos (progressão).</p>	<p>Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Apropriar-se de novos</p>		

<p>Educação Literária</p>	<p>Compreensão de texto Texto de características narrativas. Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos do texto: tema, subtema e assunto.</p> <p>Ortografia e pontuação Translineação (progressão)</p> <p>Produção de texto Textos de características: narrativas. Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases.</p> <p>Leitura e audição Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação. Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro.</p> <p>Compreensão de texto Expressão de sentimentos de ideias e de pontos de vista.</p> <p>Produção expressiva (oral e</p>	<p>vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. Planificar a escrita de textos. Escrever textos diversos. Rever textos escritos.</p> <p>Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Ler para apreciar textos literários. Ler em termos pessoais. Dizer e escrever em termos pessoais e criativos.</p>		
----------------------------------	---	---	--	--

<p>Gramática</p>	<p>escrita) Dramatização de texto.</p> <p>Morfologia e lexicologia</p> <p>Flexão de verbos regulares e irregulares: indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro), imperativo.</p>	<p>Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p>		
<p>Oralidade</p>	<p>Compreensão e expressão Registo de língua formal e informal.</p> <p>Produção de discurso oral Expressão orientada: simulação e dramatização.</p>	<p>Escutar para aprender a construir conhecimentos. Participar em atividades de expressão oral orientada respeitando regras e papéis específicos.</p>	<p>março</p>	<p>Avaliação formativa Avaliação sumativa</p>
<p>Leitura e escrita</p>	<p>Compreensão de texto Texto de características: narrativas, descrição Notícia Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos do texto: diferentes interpretações.</p>	<p>Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. Redigir corretamente. Escrever textos descritivos. Planificar a escrita de textos.</p>		

	<p>Produção de texto Textualização: ortografia e pontuação. Textos de características: descrição. Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias. Revisão do texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação.</p>	<p>Rever textos escritos.</p>		
<p>Educação Literária</p>	<p>Leitura e audição Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação. Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro.</p> <p>Compreensão de texto Texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista.</p>	<p>Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Ler para apreciar textos literários.</p>		
<p>Gramática</p>	<p>Classes de palavras Pronome demonstrativo e</p>	<p>Reconhecer classes de palavras</p>		

<p>Oralidade</p>	<p>pronome possessivo; determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo.</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Interação discursiva Princípio de cortesia.</p> <p>Produção de discurso oral Introdução aos géneros escolares: apresentação oral, pequeno discurso persuasivo.</p>	<p>Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</p> <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>abril</p>	<p>Avaliação formativa Avaliação sumativa</p>
<p>Leitura e Escrita</p>	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e textos (progressão).</p> <p>Compreensão de texto Texto de características narrativas Aviso Vocabulário: alargamento temático</p>	<p>Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>Ler textos diversos.</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <p>Desenvolver o</p>		

<p>Educação Literária</p>	<p>Paráfrase Sentidos do texto: tema, subtema e assunto.</p> <p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Ortografia Texto</p> <p>Produção de texto Textualização: ortografia e pontuação. Textos de características: aviso. Revisão do texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação.</p> <p>Leitura e audição Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação. Leitura expressiva: em grupo; em coro.</p> <p>Compreensão de texto Texto poético: estrofe, rima, sonoridades. Expressão de sentimentos, de</p>	<p>conhecimento da ortografia. Planificar a escrita de textos. Escrever textos diversos. Rever textos escritos.</p> <p>Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Ler para apreciar textos literários.</p>		
----------------------------------	--	--	--	--

<p>Gramática</p>	<p>ideias e de pontos de vista.</p> <p>Sintaxe Tipos de frase: frase imperativa.</p> <p>Classes de palavras Quantificador numeral Preposição</p> <p>Compreensão e expressão Ideia-chave.</p>	<p>Analisar e estruturar unidades sintáticas. Reconhecer classes de palavras.</p>		
<p>Oralidade</p>	<p>Produção de discurso oral Introdução aos géneros escolares: apresentação oral, pequeno discurso persuasivo; debate de ideias.</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e textos (progressão).</p>	<p>Escutar para aprender a construir conhecimentos. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>maio</p>	<p>Avaliação formativa Avaliação sumativa</p>
<p>Leitura e Escrita</p>	<p>Compreensão de texto Texto de características narrativas e banda desenhada</p>	<p>Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos.</p>		

<p>Educação Literária</p>	<p>Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos do texto: tema, subtema e assunto.</p> <p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Ortografia Texto</p> <p>Produção de texto Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias. Texto de características: diálogo e legendas para banda desenhada. Revisão do texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação.</p> <p>Leitura e audição Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação.</p>	<p>Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Redigir corretamente. Planificar a escrita de textos. Escrever textos diversos. Rever textos escritos.</p> <p>Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Ler para apreciar textos</p>		
----------------------------------	---	--	--	--

<p>Gramática</p>	<p>Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro.</p> <p>Compreensão de texto Linguagem figurada; onomatopeia. Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar. Divisão do tempo em partes. Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista.</p> <p>Sintaxe Discurso direto e indireto. Expansão e redução de frases (consolidação).</p> <p>Classes de palavras Advérbio de quantidade e grau.</p>	<p>literários.</p> <p>Analisar e estruturar unidades sintáticas. Reconhecer classes de palavras.</p>		
<p>Oralidade</p>	<p>Compreensão e expressão Facto e opinião. Estruturas frásicas (complexidade).</p>	<p>Escutar para aprender a construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção.</p>	<p>junho</p>	<p>Avaliação formativa Avaliação sumativa</p>
<p>Leitura e Escrita</p>	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p>	<p>Ler em voz alta palavras e textos.</p>		

<p>Educação Literária</p>	<p>Palavras e textos (progração).</p> <p>Compreensão de texto Texto de características narrativas e convite. Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos do texto: tema, subtema e assunto.</p> <p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Ortografia Texto</p> <p>Produção de texto Convite. Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias. Texto de características: convite. Revisão do texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação.</p> <p>Leitura e audição Obras de literatura para a</p>	<p>Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Planificar a escrita de textos. Escrever textos diversos. Rever textos escritos.</p>		
----------------------------------	--	--	--	--

<p>Gramática</p>	<p>infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação. Leitura expressiva.</p> <p>Compreensão de texto Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar. Divisão do tempo em partes. Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista.</p> <p>Revisões</p>	<p>literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Ler para apreciar textos literários. Ler em termos pessoais. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>		
-------------------------	--	---	--	--