



| PLANIFICAÇÃO ANUAL |

Documento(s) Orientador(es): Programa de Expressões do 1º Ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
JOGOS DE EXPLORAÇÃO	<p>VOZ</p> <hr/> <p>CORPO</p>	<p>Dizer rimas e lengalengas</p> <p>Cantar canções</p> <p>Reproduzir pequenas melodias</p> <p>Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir)</p> <hr/> <p>Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas, ...</p> <p>Acompanhar canções com gestos e percussão corporal</p> <p>Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções gravações</p> <p>Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica</p> <p>Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco)</p> <p>Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir)</p> <p>Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos</p>	Esta	<p>Observação Direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação nas atividades - Nível de proficiência das tarefas - Atitudes e valores

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	INSTRUMENTOS	<p>Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos</p> <p>Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos</p> <p>Construir instrumentos musicais elementares seguindo indicações ordenadas de construção</p> <p>Utilizar instrumentos musicais</p>		
EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL	DESENVOLVIMENTO AUDITIVO	<p>Identificar sons isolados: do meio próximo da natureza</p> <p>Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo da natureza</p> <p>Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento</p> <p>Reconhecer ritmos e ciclos: da vida (pulsação, respiração,...) da natureza (noite-dia, estações do ano,...) de máquinas e objetos de formas musicais (AA, AB, ABA,...)</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL</p>		<p>Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação)</p> <p>Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre duração intensidade altura localização</p> <p>Dialogar sobre: meio ambiente sonoro audições musicais produções próprias e do grupo encontros com músicos sonoplastia nos meios de comunicação com que tem contacto (rádio, televisão, cinema, teatro,...) *</p>		
	<p>EXPRESSÃO E CRIAÇÃO MUSICAL</p>	<p>Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz com percussão corporal com objetos com instrumentos musicais com aparelhos eletroacústicos *</p> <p>Inventar texturas/ambientes sonoros</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL</p>		<p>Utilizar texturas/ambientes sonoros em: canções danças histórias dramatizações gravações</p> <p>Adaptar: textos para melodias melodia para textos textos para canções</p> <p>Utilizar o gravador para registar produções próprias e do grupo</p> <p>Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras</p> <p>Organizar sequências sonoras para sequências de movimentos</p> <p>Participar em danças de roda, de fila,..., tradicionais, infantis</p> <p>Participar em danças do repertório regional e popularizadas</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL	REPRESENTAÇÃO DO SOM	<p>Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar:</p> <ul style="list-style-type: none"> timbre intensidade duração altura pulsação andamento dinâmica <p>Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos</p> <p>Inventar/utilizar códigos para representar sequências e texturas sonoras</p> <p>Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro / musicais vivenciadas</p> <p>Identificar e utilizar gradualmente/dois símbolos de leitura e escrita musical</p> <p>Contactar com várias formas de representação sonoro/musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> em partituras adequadas ao seu nível etário em publicações musicais nos encontros com músicos 		

* Objetivos apenas do 4º ano

A Planificação / exploração dos diversos temas será desenvolvida e explorada ao longo do ano letivo, de acordo com as características das turmas e o trabalho a desenvolver.