

**| PLANIFICAÇÃO ANUAL |**Documento(s) Orientador(es): *Programa de Expressão Dramática*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<b>Jogos de exploração</b>	O corpo	Movimentar-se de forma livre e pessoal: - sozinho - pares.  Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento.  Explorar a respiração torácica e abdominal.	setem- bro/ outubro	Participação Interação Expressividade Criatividade
	O corpo	Experimentar, explorar e reproduzir diversos tipos de sons.  Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: - diferentes atitudes corporais - diferentes ritmos corporais - diferentes formas - diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado; direto/flexível; controlado/livre).	novem- bro	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<b>Jogos de exploração</b>	O corpo e a voz	<p>Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.</p> <p>Explorar a emissão sonora fazendo variar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a forma de respirar</li> <li>- a altura do som</li> <li>- o volume da voz</li> <li>- a velocidade</li> <li>- a entoação .</li> </ul> <p>Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicação).</p> <p>Explorar os efeitos de alternância, silêncio-emissão sonora.</p>	dezembro	Participação Interação Expressividade Criatividade
	O espaço	<p>Explorar o espaço circundante.</p> <p>Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz.</p> <p>Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos.</p> <p>Explorar diferentes formas de se deslocar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de diferentes seres (reais ou imaginados)</li> <li>- em locais com diferentes características.</li> </ul>	janeiro	
	Linguagem não verbal	<p>Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos.</p> <p>Reagir espontaneamente, por gestos//movimentos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sons, palavras, ilustrações,</li> <li>- atitudes ou gestos.</li> </ul>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	O espaço  Linguagem não verbal	Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.  Deslocar-se em coordenação com um par.  Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).  Explorar mudanças de nível: - individualmente - aos pares - em pequenos grupos.  Reproduzir movimentos: - em espelho e por contraste.  Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema.	fevereiro	Participação Interação Expressividade Criatividade
<b>Jogos dramáticos</b>	Linguagem não verbal e Linguagem verbal	Participar na elaboração oral de uma história.  Improvisar um diálogo ou uma pequena história: - a dois - em pequeno grupo a partir de: - uma ilustração - uma série de imagens - um som - uma sequência sonora - um objeto - um tema.  Participar em jogos de associação de palavras por: afinidades sonoras afinidades semânticas.	março	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<b>Jogos dramáticos</b>	Linguagem verbal e Linguagem não verbal	<p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- em interação com o outro</li> <li>- em pequeno grupo.</li> </ul> <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objetos</li> <li>- um local</li> <li>- uma ação</li> <li>- personagens</li> <li>- um tema.</li> </ul> <p>Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras.</p> <p>Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas,...).</p>	abril	Participação Interação Expressividade Criatividade
	Linguagem verbal, não verbal e gestual	<p>Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lendo e recitando.</li> </ul> <p>Inventar, construir e utilizar adereços e cenários.</p>	maio	
	Linguagem verbal, não verbal e gestual	<p>Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação.</p> <p>Recitações.</p>	junho	