

**| PLANIFICAÇÃO ANUAL |**Documento(s) Orientador(es): *Programa e Metas Curriculares de Português*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Oralidade	Interação discursiva pergunta	Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	setem- bro/outu- bro	Avaliação diagnóstica Avaliação formativa
Leitura e Escrita	Consciência fonológica e habili- dades fonémicas Sons e fonemas; Vogais oral e nasal Alfabeto e grafemas Letra maiúscula e minúscula de imprensa e manuscrita	Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. Conhecer o alfabeto e os grafemas.		
Iniciação à Educação Literária	Audição e leitura Leitura orientada Memorização e recitação Tipos e formas de leitura	Ler para apreciar textos literários. Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.		
Oralidade	Compreensão e expressão Instruções; Indicações Vocabulário	Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção.	novem- bro	Avaliação formativa

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Leitura e Escrita	Interação discursiva pergunta	Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.		
	Consciência fonológica e habilidades fonémicas Sons e fonemas: sílaba	Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.		
	Alfabeto e grafemas Letra manuscrita, imprensa; Diftongos	Conhecer o alfabeto e os grafemas.		
	Ortografia e pontuação Sinais de pontuação: ponto (final)	Mobilizar o conhecimento da pontuação.		
Iniciação à Educação Literária	Produção escrita Palavra; Imagem	Transcrever e escrever textos.		
	Audição e leitura Leitura orientada	Ler para apreciar textos literários.		
Oralidade	Memorização e recitação Tipos e formas de leitura	Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.		
	Compreensão e expressão Informação essencial e acessó-	Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	dezembro	Avaliação sumativa

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Leitura e Escrita	ria; Reconto Articulação, entoação; Vocabulário; Expansão de frases	Produzir um discurso oral com correção.		
	Interação discursiva pergunta	Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.		
	Consciência fonológica e habilidades fonémicas Sons e fonemas	Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.		
	Alfabeto e grafemas Vogais; Consoantes	Conhecer o alfabeto e os grafemas.		
Iniciação à Educação Literária	Ortografia e pontuação Ponto de interrogação	Mobilizar o conhecimento da pontuação.		
	Audição e leitura Leitura orientada	Ler para apreciar textos literários.		
Oralidade	Compreensão e expressão Instruções; Informação essencial e acessória; Reconto	Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	janeiro	Avaliação formativa
	Interação discursiva pergunta	Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Leitura e Escrita	<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas Sons e fonemas: sílaba</p> <p>Alfabeto e grafemas Vogais e consoantes</p> <p>Compreensão de texto Leitura orientada Técnicas de localização da informação</p> <p>Ortografia e pontuação Tipos de erros</p> <p>Produção escrita Palavra, frase, texto, fronteira de palavra</p>	<p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <p>Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>Ler textos diversos. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores. Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>Transcrever e escrever textos.</p>		
Iniciação à Educação Literária	<p>Audição e leitura Leitura orientada: «Destrava Línguas»</p>	<p>Ouvir ler e ler textos literários.</p>		
Gramática	<p>Morfologia e lexicologia Sinónimos e antónimos</p>	<p>Compreender formas de organização do léxico.</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Oralidade	<p>Compreensão e expressão Entoação e ritmo; Instruções; Indicações Articulação, entoação; Vocabulário; Expansão de frases</p> <p>Interação discursiva pergunta</p>	<p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	fevereiro	Avaliação formativa
Leitura e Escrita	<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas Sons e fonemas: sílaba</p> <p>Alfabeto e grafemas Vogais e consoantes</p> <p>Compreensão de texto Leitura orientada Vocabulário Técnicas de localização da informação</p> <p>Produção escrita Palavra; Imagem</p>	<p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <p>Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>Transcrever e escrever textos.</p>		
Iniciação à Educação Literária	<p>Audição e leitura Leitura orientada</p> <p>Memorização e recitação</p>	<p>Ler para apreciar textos literários.</p> <p>Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Gramática	Tipos e formas de leitura Morfologia e lexicologia Sinónimos e antónimos	Compreender formas de organização do léxico.	março	Avaliação sumativa
Oralidade	Compreensão e expressão Entoação e ritmo; Instruções; Indicações Interação discursiva pergunta	Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.		
Leitura e Escrita	Alfabeto e grafemas Vogais e consoantes Compreensão de texto Leitura orientada Técnicas de localização da informação	Conhecer o alfabeto e os grafemas. Ler textos diversos. Organizar a informação de um texto lido.		
	Produção escrita Palavra, frase, texto; Fronteira de palavra	Transcrever e escrever textos.		
Iniciação à Educação Literária	Audição e leitura Leitura orientada	Ler para apreciar textos literários.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
Oralidade	<p>Compreensão e expressão Entoação e ritmo; Instruções; Indicações</p> <p>Interação discursiva pergunta</p>	<p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	abril	Avaliação formativa
Leitura e Escrita	<p>Alfabeto e grafemas Vogais e consoantes</p> <p>Compreensão de texto Leitura orientada Funções da leitura Técnicas de localização da informação Assunto e ideia principal</p> <p>Ortografia e pontuação Tipos de erros</p>	<p>Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>Ler textos diversos. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.</p> <p>Organizar a informação de um texto lido. Monitorizar a compreensão.</p> <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p>		
Iniciação à Educação Literária	<p>Audição e leitura Leitura orientada</p>	<p>Ler para apreciar textos literários.</p>		
Gramática	<p>Morfologia e lexicologia Flexão nominal e adjetival em género (masculino/feminino)</p>	<p>Descobrir regularidades no funcionamento da língua.</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Oralidade	<p>Compreensão e expressão Entoação e ritmo; Instruções; Indicações</p> <p>Interação discursiva pergunta</p>	<p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação o interlocutor.</p>	maio	Avaliação formativa
Leitura e Escrita	<p>Alfabeto e grafemas Letra: maiúscula, minúscula; manuscrita, imprensa; ordem alfabética (alfabeto)</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Leitura de palavras</p> <p>Compreensão de texto Leitura orientada Funções da leitura Técnicas de localização da informação Assunto e ideia principal</p> <p>Produção escrita Frase, texto</p>	<p>Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p> <p>Ler textos diversos.</p> <p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores. Organizar a informação de um texto lido. Monitorizar a compreensão.</p> <p>Transcrever e escrever textos.</p>		
Iniciação à Educação Literária	<p>Audição e leitura Leitura orientada: «Dez Dedos,</p>	<p>Ouvir ler e ler textos literários.</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Gramática	Dez Segredos»; «A Ovelhinha Preta»; «Corre, Corre Cabacinha»			
	Compreensão de texto Tipos e formas de leitura	Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.		
	Memorização e recitação	Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.		
Oralidade	Morfologia e lexicologia Flexão nominal e adjetival em género (masculino/feminino) e em número (singular/plural)	Descobrir regularidades no funcionamento da língua.		
	Compreensão e expressão Entoação e ritmo; Instruções; Informação essencial e acessória	Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	junho	Avaliação sumativa
	Interação discursiva pergunta	Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.		
Leitura e Escrita	Alfabeto e grafemas Dígrafos	Conhecer o alfabeto e os grafemas.		
	Fluência de leitura: velocidade,	Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. Ler textos diversos.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Iniciação à Educação Literária	<p>precisão e prosódia Leitura de palavras</p> <p>Compreensão de texto Leitura orientada Técnicas de localização da informação</p> <p>Ortografia e pontuação Tipos de erros</p> <p>Produção escrita Frase, texto; Fronteira de palavra</p> <p>Audição e leitura Leitura orientada: «Aquele Nuvem e outras»; «A Flor Vai Ver o Mar»; «Vamos Contar um Segredo»</p>	<p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.</p> <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>Transcrever e escrever textos.</p> <p>Ouvir ler e ler textos literários. Ler para apreciar textos literários.</p>		
Gramática	<p>Compreensão de texto Tipos e formas de leitura Leitura orientada</p> <p>Morfologia e lexicologia Flexão nominal e adjetival em número (singular/plural)</p>	<p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>Descobrir regularidades no funcionamento da língua.</p>		