



## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa da disciplina; Manual adotado; Critérios de Avaliação em vigor.

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Diagnose da turma	Conteúdos abordados nos anos anteriores.	Aferir competências necessárias à consecução dos objetivos do 10º ano.	1º Per. (+/-52*45')	Diagnóstica
1ª Unidade Textos dos Media e outros textos	- Compreensão oral - Expressão oral  Leitura Textos dos Media:  Notícia, entrevista, crónica, artigos científicos e técnicos, artigos de apreciação crítica.  Textos do domínio informativo e transaccional e educativo: Declaração, requerimento, contrato, regulamento, relatório, verbetes de dicionários e enciclopédias; artigos científicos e técnicos	Compreender os diversos enunciados orais e escritos.  Expressar-se oralmente, com correção e clareza, adequando o discurso às diversas situações comunicativas.  Ler com fluência.  Refletir sobre as produções realizadas.  Distinguir a matriz discursiva de textos dos Media, de textos informativos e do domínio transaccional.  Identificar códigos utilizados pelos diferentes Media e refletir sobre a sua função na produção de sentidos.  Refletir sobre o papel e as responsabilidades dos Media na formação pessoal e social do indivíduo.	Unid.0 (+/- 4*45')  Unid. 1 (+/- 22*45')	Contínua  Formativa  Sumativa  Auto e Heteroavaliação

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
2ª Unidade – Textos de Carácter autobiográfico	<p>Conteúdos de Funcionamento da Língua:            Campo lexical/campo semântico            Relação semântica entre palavras            Atos ilocutórios</p> <p>Expressão escrita</p>	<p>Refetir sobre o Funcionamento da Língua.            Aplicar as regras do funcionamento da Língua.</p> <p>Programar a produção escrita: planificação/textualização/revisão.</p> <p>Produzir textos do domínio transaccional e educativo.</p>	1º Per. (+/- 52*45')	<p>Contínua</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>
	<p>-Compreensão oral            - Expressão oral</p> <p>Leitura            Texto de opinião/crónica            Entrevista/notícia</p> <p>Biografia, autobiografia memórias, diários, cartas, retratos, autorretratos.</p>	<p>Compreender os diversos enunciados orais e escritos.</p> <p>Expressar-se oralmente, com correção e clareza, adequando o discurso às diversas situações comunicativas.</p> <p>Ler com fluência.</p> <p>Apreciar criticamente diferentes tipos de texto, recorrendo a critérios pessoais.</p> <p>Distinguir a matriz discursiva de textos de carácter biográfico e autobiográfico.</p> <p>Identificar marcas de textos de carácter autobiográfico.</p> <p>Desenvolver as capacidades de interpretação e de apreciação do texto literário.</p> <p>Relatar vivências e experiências.</p>	Unid. 2 (+/- 22*45')	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>Conteúdos de Funcionamento da Língua: Classes e subclasses de palavras Processos de formação de palavras Funções sintáticas Articuladores e conectores do discurso</p> <p>Expressão escrita Descrição/retrato Textos de carácter autobiográfico Relato de experiências/vivências</p> <p>Imagem : autorretrato</p>	<p>Refletir sobre o Funcionamento da Língua.</p> <p>Aplicar regras do Funcionamento da Língua</p> <p>Programar a produção escrita: planificação/textualização/revisão.</p> <p>Produzir textos de carácter autobiográfico.</p> <p>Descrever e interpretar imagens.</p>		
<p>2ª Unidade – Textos de Carácter autobiográfico,  (Continuação)</p>	<p>Poesia lírica de Camões Aspectos gerais da poesia de Camões Reflexão do “Eu lírico” sobre a sua própria vida (redondilhas e sonetos).</p> <p>Expressão escrita Textos expressivos e criativos Síntese de textos informativos</p>	<p>Distinguir a matriz discursiva de textos poéticos. Apreender a estrutura dos poemas. Apreender o sentido dos textos: Interpretação (sentidos explícitos e implícitos; simbologias). Reconhecer e interpretar recursos expressivos. Compreender o poema enquanto expressão estética e expressiva do Humano. Estabelecer relações entre a poesia e as outras artes. Promover o gosto pela leitura da poesia.</p>	<p>2º Per. (+/- 48*45)</p> <p>Unid. 2 (+/- 20*45’)</p>	<p>Contínua</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
3ª Unidade –Textos expressivos e criativos : Poetas do século XX	<p>Compreensão Expressão oral</p> <p>Leitura Texto poético: António Gedeão, José Gomes Ferreira, Miguel Torga, Sophia de Mello Breyner Andresen, Eugénio de Andrade, Manuel Alegre e/ou outros, Alexandre O'Neill.</p> <p>Funcionamento da Língua: Coordenação/subordinação Referência déítica Valor do adjetivo (restritivo/não restritivo) Valor do advérbio Valor das orações relativas.</p> <p>Expressão escrita Textos expressivo/criativos Antologias poéticas</p>	<p>Compreender os diversos enunciados orais e escritos. Expressar-se oralmente, com correção e clareza, adequando o discurso às diversas situações comunicativas. Ler com fluência.</p> <p>Identificar marcas de texto lírico. Distinguir a matriz discursiva de textos poéticos. Apreender a estrutura dos poemas. Distinguir relatos de factos, da expressão de sentimentos, estados de espírito, emoções. Apreender o sentido dos textos: Impacto de leitura; sentido global; assunto, ideia-chave. Reconhecer e interpretar recursos expressivos. Reconhecer a dimensão estética da língua. Promover o gosto pela leitura da poesia. Produzir textos de carácter expressivo e criativo.</p> <p>Refletir sobre o Funcionamento da língua. Aplicar regras do funcionamento da Língua.</p> <p>Programar a produção escrita: planificação/textualização/revisão.</p>	Unid.3 (+/- 28*45')	<p>Contínua</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
4ª Unidade – Textos narrativos e descritivos	<p>Compreensão oral Expressão oral</p> <p>Contos/Novelas de autores do século XX (um de língua portuguesa e um da literatura universal) a escolher oportunamente e de acordo com o perfil das turmas.</p> <p>Categorias da narrativa</p> <p>Funcionamento da Língua: Modos do relato do discurso Tipologias textuais Língua, comunidade linguística, variação e mudança</p> <p>Expressão escrita Reconto Síntese Resumo</p>	<p>Compreender os diversos enunciados orais e escritos. Expressar-se oralmente, com correção e clareza, adequando o discurso às diversas situações comunicativas. Ler com fluência</p> <p>Distinguir a matriz discursiva de textos narrativos/descritivos.</p> <p>Compreender os contos enquanto representações ficcionais do Humano.</p> <p>Apreender os sentidos dos textos: impacto de leitura; compreensão global; distinção essencial/acessório; interpretação (apreensão de sentidos explícitos e implícitos; simbologias). Reconhecer as categorias do texto narrativo. Reconhecer e interpretar recursos expressivos. Reconhecer a dimensão estética da língua. Contactar com autores do património cultural universal. Promover o gosto da leitura.</p> <p>Refletir sobre o Funcionamento da Língua Aplicar as regras do Funcionamento da língua</p> <p>Aplicar técnicas de condensação linguística.</p>	<p>3º Per. (+/- 28*45')</p> <p>Unid. 4 (+/- 28*45')</p>	<p>Contínua</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>