



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa de Português dos Cursos Profissionais de Nível Secundário

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Módulo Um: Textos de carácter autobiográfico	<p>Leitura /Leitura literária</p> <p>Textos informativos e dos domínios transacional e educativo (declaração, requerimento, contrato, carta)</p> <p>. Textos de carácter autobiográfico (memórias, diários, cartas, autobiografias)</p> <p>. Imagem: autorretrato</p> <p>. Textos literários de carácter autobiográfico</p> <p>Compreensão Oral</p> <p>Expressão escrita</p> <p>Expressão oral</p>	<p>. Identificar marcas de textos de carácter autobiográfico;</p> <p>. Descrever e interpretar imagens;</p> <p>. Relatar vivências e experiências;</p> <p>. Produzir textos de carácter autobiográfico;</p> <p>. Distinguir registo formal e informal;</p> <p>. Expressar sentimentos e emoções</p> <p>Registos biográficos em diversos suportes</p> <p>Relato de experiências, vivências</p> <p>. Descrição e interpretação de imagens: autorretrato</p> <p>Descrição e interpretação de imagens: autorretrato</p> <p>. Relatos de experiências, vivências, cartas, declaração, requerimento.</p>	37*45'	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>Funcionamento da língua</p> <p>Previsível</p> <p>Interação discursiva</p> <p>Adequação discursiva (oral e escrita; registos e formas de tratamento)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Texto (continuidade; progressão; coesão e coerência) . Tipologia textual <p>Potencial</p> <p>Morfologia (classes de palavras)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Sintaxe: estruturas das combinações livres de palavras; funções sintáticas; ordem de palavras; figuras de sintaxe . Significação lexical (significado e polissemia) 			

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Módulo Dois: <i>Textos Expressivos e Criativos e Textos Poéticos</i>	Leitura /Leitura literária Regulamento . Poesia lírica camoniana . Poesia do séc. XX Compreensão Oral Regulamentos . Registos áudio de poemas . Videoclips Expressão Oral Poemas – leitura expressiva Expressão Escrita Textos expressivos e criativos Funcionamento da Língua Previsível Nível prosódico. Interacção discursiva (força ilocutória Adequação discursiva (oral e escrita; registos e formas de tratamen-	Identificar marcas do texto lírico; . Distinguir a matriz discursiva de textos poéticos; . Apreender a estrutura dos poemas; . Reconhecer valores expressivos e estilísticos; . Inferir sentidos implícitos; . Descrever e interpretar imagens; . Reconhecer a dimensão estética da língua; . Produzir textos de carácter expressivo e criativo; . Interagir com o universo de sensações, emoções, ideias e imagens próprias do discurso poético;	30*45'	Diagnóstica Formativa Sumativa Auto e Heteroavaliação

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>to)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Texto (continuidade; progressão; coesão e coerência) . Tipologia textual . Paratextos <p>Potencial</p> <ul style="list-style-type: none"> . Morfologia (classes de palavras) . Sintaxe: estruturas das combinações livres de palavras; funções sintáticas; ordem de palavras; figuras de sintaxe 			

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Módulo Três: <i>Textos dos Media I</i>	<p>Leitura /Leitura literária</p> <p>Textos dos media: artigos científicos e técnicos, artigos de apreciação crítica, crónicas</p> <p>Crónicas literárias</p> <p>Compreensão Oral</p> <p>Documentários de índole científica</p> <p>. Entrevistas radiofónicas e televisivas</p> <p>. Crónicas radiofónicas</p> <p>Expressão oral</p> <p>Entrevista</p> <p>. Textos de apreciação crítica</p> <p>Expressão escrita</p> <p>Artigos de apreciação crítica</p> <p>. Resumo de textos informativo-expositivos</p> <p>Funcionamento da língua</p> <p>Previsível</p> <p>Lexicografia</p>	<p>Distinguir a matriz discursiva de textos dos media;</p> <p>. Distinguir o essencial do acessório;</p> <p>. Aplicar técnicas de condensação linguística;</p> <p>. Produzir textos de diferentes matrizes discursivas;</p> <p>. Identificar os códigos utilizados pelos diferentes media;</p> <p>. Refletir sobre o papel e as responsabilidades dos Media na formação pessoal e social do indivíduo</p>	30*45'	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> . Relações entre palavras e estruturas lexicais . Valor semântico da estrutura frásica . Texto (continuidade; progressão; coesão e coerência); . Reprodução do discurso no discurso (modos de relato de discurso) <p>Potencial</p> <p>Morfologia (classes de palavras);</p> <ul style="list-style-type: none"> . Sintaxe: estruturas das combinações livres de palavras; funções sintáticas; ordem de palavras; figuras de sintaxe; . Neologia (sigla, acronímia, onomatopeias) 			

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Módulo Quatro: <i>Textos Narrativos/Descritivos I</i>	<p>Leitura /Leitura literária</p> <p>Textos narrativos/descritivos</p> <p>Contos/novelas de autores do séc. XX</p> <p>Compreensão oral</p> <p>. Documentários</p> <p>Expressão oral</p> <p>. Reconto</p> <p>Expressão escrita</p> <p>Relatório</p> <p>. Textos narrativos/descritivos</p> <p>. Reconto</p> <p>. Síntese de textos informativo-expositivos</p> <p>Funcionamento da Língua</p>	<p>Descrever e interpretar imagens;</p> <p>. Distinguir o essencial do acessório;</p> <p>. Aplicar regras de condensação linguística;</p> <p>. Reconhecer a dimensão estética da língua;</p> <p>. Produzir textos de diferentes matrizes discursivas;</p> <p>. Interagir de forma criativa com os universos ficcionais</p>	35*45'	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>Previsível</p> <p>Língua, comunidade linguística, variação e mudança</p> <ul style="list-style-type: none"> . Referência deíctica (deixis pessoal, temporal e espacial; anáfora e co-referência) . Reprodução do discurso no discurso (verbos introdutores de relato de discurso) <p>Potencial</p> <ul style="list-style-type: none"> . Texto (continuidade, progressão; coesão e coerência) . Protótipos textuais . Morfologia e classes de palavras . Sintaxe: estruturas das combinações livres de palavras; funções sintáticas, ordem de palavras, figuras de sintaxe . Relações entre palavras – relações fonéticas e gráficas 			

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Módulo Cinco: <i>Textos dos Media II</i>	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> . Textos dos media: artigos de apreciação crítica, textos informativos, imagens (função argumentativa e crítica), artigos científicos e técnicos, publicidade <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> . Documentários de índole científica . Produções áudio e audiovisuais diversas . Publicidade <p>Expressão oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Distinguir a matriz discursiva de textos dos <i>Media</i>; . Determinar a intencionalidade comunicativa; . Distinguir factos de sentimentos e de opiniões; . Reconhecer formas de persuasão e manipulação; . Descrever e interpretar imagens; . Reconhecer a dimensão estética e simbólica da língua e da imagem; . Identificar a função da imagem relativamente ao texto; . Produzir textos de diferentes matrizes discursivas; . Reflectir sobre o papel e as responsabilidades dos <i>media</i> na formação pessoal e social do indivíduo. 	28*45'	Diagnóstica Formativa Sumativa Auto e Heteroavaliação

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>. Textos publicitários</p> <p>. Textos de apreciação crítica</p> <p>Expressão escrita</p> <p>. Artigos de apreciação crítica</p> <p>. Textos publicitários</p> <p>Funcionamento da lingua</p> <p>Previsível</p> <p>Processos fonológicos (inserção, supressão e alteração de segmentos)</p> <p>. Expressões nominais (valor dos adjetivos)</p> <p>. Texto</p> <p>. Paratextos</p> <p>. Tipologia textual</p> <p>Potencial</p> <p>Consolidação dos itens de Fonologia, de Semântica Lexical, de Semântica Frásica e de Pragmática e Linguística Textual dos módulos anteriores</p>			