



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa de Espanhol do Ensino Básico 3º Ciclo e Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR)

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>Referências geográficas e culturais sobre os países hispano falantes:</p> <p>-Espanha e as Comunidades Autónomas;</p> <p>- Os países hispano-americanos;</p> <p>- caracterização das principais cidades e povoações.</p> <p>Eueos outros:</p> <p>-identificação e caracterização.</p> <p>Relações humanas. A organização social: os amigos, a família e a escola;</p>	<p>Nome e Adjetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regras gerais de mudança de género e número. • A concordância. • Feminino e plurais irregulares • Gradação do adjetivo: comparativos regulares. <p>Artigo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia e concordância com o nome. • Artigos contraídos. • Casos mais frequentes de presença/ausência do artigo. • Função de títido do artigo. <p>Indefinidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos de sintaxe do indefinido. <p>Possessivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos e formas dos adjetivos possessivos. • Outras formas de indicar posse: “El+Nome+de+Determinante”, “Elde...” <p>Numerais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos. Concordância e apócope dos cardinais e ordinais. • Irregularidades. • Pesos e medidas. <p>Interrogativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas, usos e sintaxe dos interrogativos. • Usos preposicionais mais comuns: “por dónde, de dónde, por qué”. 	<p>Usos sociais da língua: cumprimentar, oferecer e convidar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumprimentar. Responder ao cumprimento. • Apresentar-se e apresentar alguém. • Responder à apresentação. • Agradecer. Responder ao agradecimento. • Formas de tratamento. <p>Informação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquirir sobre identificação de pessoas e localização. Responder. • Corrigir informações sobre identificação e descrição de pessoas, lugares, objetos, atividades e estados. Responder. <p>Exprimir obrigação, mandato e autorização</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perguntar sobre obrigação pessoal. • Solicitar autorização. • Conceder autorização. • Indefinir. Proibir. <p>Controlar a comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar não-compreensão do discurso. • Solicitar alteração do ritmo ou do registro do discurso. • Inquirir sobre a pronúncia, ortografia ou significado de uma palavra. • Solicitar que se escreva algo. • Pedir para repetir algo. • Solicitar informações sobre uma palavra ou expressão esquecida. <p>Organizar o discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir-se a alguém. • Iniciar o discurso. • Relacionar elementos partes do discurso. • Finalizar. 	<p>+/- 39 aulas de 45 minutos</p>	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes de discriminação fonética, de reconhecimento de estruturas prosódicas; • Questionários (de pergunta-resposta, verdadeiro/falso, de escolha múltipla); • Exercícios de Cloze (preenchimento de lacunas num texto previamente escutado); • Exercícios de identificação, de associação, de emparelhamento, de interpretação não verbal do verbal; • Desenho de uma gravura ou indicação de um itinerário num mapa; • Ordenação de gravuras, de falas de diálogos, de estrofes de canções; • Fichas, formulários, tabelas, diagramas, mapas, gráficos; • Explicação de textos. <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionários (de pergunta-resposta, verdadeiro/falso, de es-

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>Pronomes Pessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujeito: formas. • Formas de tratamento “tú/usted”. • Formas tónicas dos pronomes pessoais. • Redundâncias “Amíme...”. • Pronomes reflexos e recíprocos <p>Verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente do indicativo: Verbos regulares e irregulares mais comuns. • Síntaxe dos verbos: “gustar”, “preocupar” e “molestar”. <p>Oração Simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concordâncias básicas: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Sujeito + Verbo ▫ Sujeito + Atributo ▫ Determinante + Nome + Adjetivo • Declarativas afirmativas e negativas. • Interrogativas parciais e totais. • Interrogativas diretas. <p>Marcadores temporais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão de agora. <p>Advérbios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso dos advérbios simples de quantidade, modo, afirmação e de negação. <p>Conectores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos gerais das preposições e conjunções mais frequentes. • Alargamento progressivo de acordo com a expressão das funções comunicativas de cada ano. • Casos de regência de preposição mais frequentes. <p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correspondência entre fonemas e 			<p>colham múltipla);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas, formulários, tabelas, diagramas, mapas, gráficos; • Testes de interpretação não verbal e verbal; • Ordenação de gravuras, de frases...; • Articulação de frases/partes de frases; • Completamento de frases, de textos; • Reconstituição de textos; • Resumo; • Contextualização de formas gramaticais. <p>EXPRESSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetição de frases; • Leitura oral; • Questionários; • Respostas a perguntas sobre uma série de imagens; • Formulação de enunciados relativos a situações dadas; • Relato de acontecimentos e vivências; • Completação de um diálogo; • Entrevista; • Debate; • Discurso em grupo; • Relato; • Resumo oral; • Dramatização; • Simulação; • «Jogo de papéis»; • Reações espontâneas a situ

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>Relações humanas. A organização social: as festas, o trabalho.</p> <p>O meio que se vive em Espanha: serviços; públicos; comércios; lojas; habitação; consumo; qualidade</p>	<p>letras em espanhol.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento e produção de fonemas vocálicos, semivocálicos e consonânticos. • Fonemas vocálicos e consonânticos isolados e em agrupamentos silábicos susceptíveis de levantar problemas ao falante de português: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Vogais “o, e” em posição átona. ▫ Consoantes: “c, z, ch, j, g, b, v, r, s”. • Identificação das sílabas e do fonema em cada palavra. • Formas fortes e débeis das palavras auxiliares. • Reconhecimento e produção dos grupos tonais e das pausas. • Entoção e sintaxe: identificação e produção dos padrões de entoação básicos (enunciativo, interrogativo, exclamativo). <p>Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regras ortográficas elementares. • Regras de acentuação do espanhol. • Sinais de pontuação. <p>Indefinidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos de sintaxe do artigo indefinido • Usos de sintaxe de: “mucho, poco, bastante, demasiado, todo”. <p>Demonstrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos, formas e sintaxe. • As formas neutras em frases com partículas interrogativas. <p>Pronomes Pessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomes átonos regidos por com- 	<p>Usos sociais da língua: cumprimentar, oferecer e convidar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convidar alguém. • Aceitar/recusar um convite. • Pedir e apresentar desculpas. • Cumprimentar. Responder ao cumprimento. • Reclamar a atenção de alguém. • Agradecer. Responder ao agradecimento • Pedir um favor. • Oferecer-se para realizar algo. <p>Informação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar pessoas, lugares e objetos. • Descrever pessoas, lugares, objetos, atividades e estados. 	<p>+/-37 aulas de 45 minutos</p>	<p>ações de aula.</p> <p>EXPRESSÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preenchimento de balões numa série de vinhetas; • Descrição de imagens; • Legenda de gravuras; • Transformação de frases a partir de palavras dadas; • Criação de diálogos a partir de uma situação dada; • Completamento de textos; • Reprodução de episódios, de acontecimentos do quotidiano; • Elaboração de textos de matrizes variadas a partir de tópicos, modelos ou indicações; • Elaboração de textos livres. <p><u>Avaliação contínua das capacidades/conhecimentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - observação direta na sala de aula, - testes escritos, - fichas de trabalho e outros trabalhos escritos; - participação oral espontânea ou solicitada na aula, - trabalhos de casa, - Atitudes/Comportamento

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>vida; a conservação do meio ambiente.</p> <p>O quotidiano: rotina diária, tempos livres</p>	<p>plemento direto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Formas. ▫ Colocação com perífrase. <p>Verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pretérito Perfecto de Indicativo. • Partíciolos regulares/irregulares. • Gerúndios regulares/irregulares. • Perífrase verbais: <ul style="list-style-type: none"> ▫ de infinito: “ira + infinitivo”. ▫ de gerúndio: “estar + gerúndio”. • Usos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>. • Contraste “haber”/“tener”. <p>Marcadores Temporais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcadores de hábito e frequência. • Indicadores mais comuns de tempo passado, presente e futuro. • Expressão de data, estação do ano. <p>Marcadores Espaciais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicadores de localização espacial. • Indicadores de proximidade, afastamento, distância. • Indicadores de delimitação espacial: “desde... hasta”, “de... a”. <p>Advérbios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrastes “muy”/“mucho”, “también”/“tampoco”. <p>Conectores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos gerais das preposições e conjunções mais frequentes. • Alargamento progressivo de acordo com a expressão das funções comunicativas de cada ano. • Casos de regência de preposição mais frequentes. <p>Fonética</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inquirir sobre a descrição de pessoas, lugares, objetos, atividades e estados. Responder. • Narrar acontecimentos. • Indicar duração ou frequência com que se realiza uma atividade. <p>Expressar obrigação, mandato e autorização</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar obrigação pessoal para fazer algo. • Expressar ausência de obrigação. Perguntar sobre obrigação pessoal. • Solicitar autorização. • Conceder autorização. • Indeferir. Proibir. <p>Expressar sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Felicitar. • Expressar sentimentos: alegria, tristeza, surpresa, dor. • Expressar agrado e desagrado. • Falar sobre gostos, expressando desejo e preferência. 		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>Acontecimentos do passado</p> <p>O meio que se vive em Espanha: alimentação, a conservação do meio ambiente.</p> <p>Relações Humanas. A organização Social: as férias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento e produção dos grupos tonais e das pausas. • Entoação e sintaxe: identificação e produção dos padrões de entoação básicos (enunciativo, interrogativo, exclamativo). <p>Ortografia Regras ortográficas elementares.</p> <p>Verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Pretérito indefinido” dos verbos mais frequentes, em contraste com o “pretérito perfeito do indicativo”, acompanhados dos respectivos marcadores temporais. • Imperativo afirmativo. • Contraste <i>hacer/estar</i>. <p>Oração Composta: Coordenadas E Subordinadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copulativas com “y” e adversativas com “pero”. • Subordinadas substantivas: “Quiero” + Infinitivo <p>Marcadores Temporais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcadores de hábito e frequência. • Indicadores mais comuns de tempo passado, presente e futuro. • Expressão de hora, data, estação do ano. <p>Conectores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos gerais das preposições e conjunções mais frequentes. <p>Alargamento progressivo de acordo com a expressão das funções comunicativas de cada ano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usos sociais da língua: • Telefonar. • Propositividades. <p>Informação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar dois momentos, ordenando-os no tempo. • Narrar acontecimentos. <p>Expressar obrigação, mandato e autorização</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar obrigação pessoal para fazer algo. • Expressar ausência de obrigação. Perguntar sobre obrigação pessoal. • Solicitar e conceder autorização. • Indeferir. Proibir. <p>Expressar sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar sentimentos: alegria, tristeza, surpresa, dor. • Expressar agrado e desagrado. • Falar sobre gostos, expressando desejo e preferência. 	<p>+/- 21 aulas de 45 minutos</p>	