

# ESCOLA SECUNDÁRIA DE MANUEL DA FONSECA

## DANÇA

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



ANO LECTIVO 2012 - 2013

Parâmetros/Instrumentos de Avaliação	DANÇA	SITUAÇÕES ESPECIAIS ①
<b>a) <u>ATITUDES E COMPORTAMENTOS NO ESPAÇO ESCOLAR</u></b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Pontualidade ②</b></li> <li>➤ <b>Espírito Desportivo/Cooperação ②</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interage positivamente na construção da aula – está atento não perturbando o seu normal funcionamento.</li> <li>✓ Mostra respeito pelos outros/ fair-play.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Responsabilidade/Autonomia ②</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cumpre as regras de segurança estabelecidas não pondo em risco a sua integridade física, nem a dos colegas.</li> <li>✓ Revela preocupação com a higiene e segurança, fazendo-se acompanhar do material necessário para aula (equipamento desportivo e de higiene).</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p>
<b>b) <u>CUMPRIMENTO DE TAREFAS</u></b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Participação/Empenho ②</b></li> <li>➤ <b>Cumprir as tarefas propostas em cada aula, com empenho e brio.</b></li> </ul>	2	2
<b>c) <u>PRESTAÇÃO (TRABALHO) INDIVIDUAL E DE GRUPO</u></b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capacidade de realização autónoma</li> <li>➤ Criatividade</li> <li>➤ Capacidade de ritmo</li> <li>➤ Expressão Corporal</li> <li>➤ Técnica/Desempenho Individual</li> <li>➤ Desempenho de Grupo</li> <li>➤ Trabalho realizado nas aulas (avaliação contínua)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p>	TRABALHOS ESCRITOS – 6 APOIO ÀS ATIVIDADES DAS AULAS - 2
<b>d) <u>CONHECIMENTOS-TESTES e PESQUISA E REGISTO DE INFORMAÇÃO</u></b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Testes (oral e/ou escrito) e/ou Pesquisa e Registo de Informação (trabalhos e/ou relatórios)</b></li> <li>➤ <b>Teste prático – observação/avaliação do desempenho dos elementos do grupo.</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p>
<b>e) <u>CAPACIDADE DE EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA</u></b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Utilização correcta do vocabulário específico da disciplina, bem como, da língua materna <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discurso muito confuso ou ausente [0-6] VALORES ou NIVEL 1;</li> <li>➤ Expressa-se de forma confusa [7-9] VALORES ou NIVEL 2;</li> <li>➤ Expressa-se com lacunas em termos de clareza, estrutura e vocabulário [10-13] VALORES ou NIVEL 3;</li> <li>➤ Expressa-se razoavelmente em termos de clareza, estrutura e vocabulário [14-17] VALORES ou NIVEL 4;</li> <li>➤ Expressa-se de uma forma clara, bem estruturada e com vocabulário adequado [18-20] VALORES ou NIVEL 5.</li> </ul>		
<b>f) <u>UTILIZAÇÃO DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</u></b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Utilização correcta das Tecnologias de Informação e Comunicação, bem como das respectivas ferramentas <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Não sabe utilizar (ou não utiliza) – NIVEL 1;</li> <li>➤ Utiliza com grandes lacunas qualquer das ferramentas – NIVEL 2;</li> <li>➤ Utiliza com as ferramentas adequadas, mas com resultados pouco elaborados – NIVEL 3;</li> <li>➤ Utiliza com as ferramentas adequadas e com bons resultados – NIVEL 4;</li> <li>➤ Utiliza com as ferramentas adequadas e com resultados muito bons – NIVEL 5.</li> </ul>		

① Alunos com atestado médico de longa duração.

② Verificação com escala de 5 níveis (--Nunca, -Raramente, +/-Às vezes, +Frequentemente e ++Sempre).

Escola Secundária Manuel da Fonseca, em 08 de outubro de 2012

O Representante do Grupo de Recrutamento 620

*João Barros*

(Coordenador do Departamento de Expressões)