

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**FRANCÊS**

maio de 2025

PROVA /16 | 2025

### 3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Francês, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais de Francês do Ensino Básico e o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR*.

Na prova, são objeto de avaliação o uso da língua, a leitura, a interação/produção escritas e a interação/produção orais, enquadradas nas competências linguística, pragmática e sociolinguística.

A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conteúdos e estratégias definidos pelas Aprendizagens Essenciais da disciplina para o 3º ciclo.

#### Características e estrutura da prova

A prova é constituída por duas componentes (escrita e oral), exceto se se tratar de uma Prova de Equivalência à Frequência Adaptada. Nestas situações, a prova é constituída apenas pela componente escrita.

A prova é cotada para 100 pontos. A cotação distribui-se pelas competências a avaliar numa ponderação de 50% (componente escrita) e 50% (componente oral)

#### Características da prova escrita

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 — Valorização dos domínios**

Domínios	Cotação (em pontos)
Grupo I — Leitura /compreensão escrita	40
Grupo II — Gramática	30
Grupo III — Produção Escrita	30

Em cada grupo, para além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.

**PROVA ESCRITA:** A prova é constituída por três grupos.

**O grupo I** avalia a compreensão, através da leitura de um ou mais textos. Este grupo é constituído por itens de resposta fechada (associação, verdadeiro ou falso, completamento, escolha múltipla, ordenação e/ou resposta curta).

**O grupo II** avalia o conhecimento da língua francesa, através da aplicação de conhecimentos linguísticos. Este grupo é constituído por itens de resposta fechada (associação, completamento, escolha múltipla, ordenação e transformação).

**O grupo III** avalia a expressão escrita, através da redação de um texto, exprimindo intenções comunicativas específicas, com o mínimo de 90 palavras, sobre um tema dado. Este grupo é constituído por um item de resposta aberta orientada.

### Características e estrutura da prova oral

A valorização dos domínios da prova apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 – Valorização dos domínios**

Domínios	Cotação (em pontos)
I — Interação oral interlocutor - aluno	20
II — Leitura e compreensão de um texto	40
III — Produção oral individual do aluno: comentário de uma imagem	40

Nesta prova, avalia-se o desempenho do aluno em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos, recorrendo-se a um guião.

### Estrutura da prova de avaliação da interação oral:

Momentos	3 momentos
Alunos	2 alunos simultaneamente (sempre que possível)
Júri	3 professores (1 interlocutor e classificador; 2 classificadores apenas)
Duração	Até 15 minutos
Classificação	Atribuída de acordo com os níveis e respetivas pontuações apresentadas na grelha
Áreas temáticas	Áreas determinadas pelas <i>Aprendizagens Essenciais de Francês para o 3.º Ciclo</i>
Tipos de atividade	Interação professor interlocutor - aluno De produção individual do aluno De interação em pares (aluno - aluno)

## **Critérios gerais de classificação – prova escrita**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios de classificação, nomeadamente no que concerne ao item de construção de resposta extensa, estão organizados por níveis de desempenho, a que correspondem pontuações fixas.

Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos.

Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não respondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente no item de construção de resposta extensa, onde a competência linguística só é avaliada se o aluno tiver tratado o tema proposto e se tiver obtido, pelo menos, a classificação mínima na competência pragmática.

## **Critérios gerais de classificação – prova oral**

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno:

- Âmbito;
- Correção;
- Fluência;
- Desenvolvimento Temático;
- Coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

Âmbito – refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.

Correção – refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

Fluência – refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).

Desenvolvimento Temático – refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.

Coerência – refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.

Interação – refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno (conforme previsto na grelha de classificação). Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na grelha de classificação).

O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final dos Critérios de Classificação – Francês – 3.º Ciclo (Parte III) 2/3 júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

#### Classificação das categorias do desempenho do aluno:

Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento Temático e Coerência	Interação
25%	15%	10%	25%	25%

#### Duração

A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas (prova escrita) tem a duração de 90 minutos.

A avaliação da interação e da produção orais (prova oral) tem a duração máxima de 15 minutos.

#### Material Autorizado

##### Componente escrita

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito de respostas:

- Apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta;
- As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial);
- É permitida a utilização de dicionários unilingues e bilingues, sem restrições nem especificações;
- Não é permitido o uso de corretor.

##### Componente oral

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.