

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

## EDUCAÇÃO MUSICAL

maio de 2025

PROVA 12 | 2025

### 2º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 5.º e 6.º anos de escolaridade, com base nos documentos curriculares em vigor: Aprendizagens Essenciais e Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

#### Características e estrutura da prova

A prova prática é constituída por 4 grupos, com tarefas integradas nos seguintes domínios:

| Domínios                    | Competências                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO      | - Conhecer, compreender e aplicar a simbologia musical                                                                                                                                                                                                   |
| INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | - Cantar evidenciando confiança e técnica vocal adequadas, de acordo com o repertório explorado;<br>- Tocar evidenciando destreza e confiança, de acordo com o relatório explorado;<br>- Interpretar peças musicais utilizando o corpo e/ou instrumentos |
| EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO    | - Improvisar peças musicais cumprindo as orientações sobre os elementos, recursos e grau de complexidade;<br>- Compor peças musicais cumprindo as orientações definidas (propósito, elementos, recursos)                                                 |

A sequência de tarefas pode envolver os seguintes tipos de atividades:

- Composição de uma partitura rítmica e/ou melódica;
- Criação de uma coreografia elementar de acordo com a forma da música;
- Improvisação com batimentos/movimentos usando o corpo;
- Improvisação em instrumentos Orff;
- Interpretação de partituras para instrumentos Orff/ níveis corporais;

- Interpretação de um tema musical na app *Perfect Piano* / flauta de bisel.

Serão utilizados itens de execução / construção.

### **Critérios gerais de classificação**

| <b>Domínios</b>             | <b>Competências</b>                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Cotação (Pontos)</b> |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO      | - Conhecer, compreender e aplicar a simbologia musical                                                                                                                                                                                                   | 20                      |
| INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | - Cantar evidenciando confiança e técnica vocal adequadas, de acordo com o repertório explorado;<br>- Tocar evidenciando destreza e confiança, de acordo com o relatório explorado;<br>- Interpretar peças musicais utilizando o corpo e/ou instrumentos | 40                      |
| EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO    | - Improvisar peças musicais cumprindo as orientações sobre os elementos, recursos e grau de complexidade;<br>- Compor peças musicais cumprindo as orientações definidas (propósito, elementos, recursos)                                                 | 40                      |
| <b>TOTAL</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>100</b>              |

A prova está cotada para 100 pontos.

Todos os itens/tarefas são classificados por níveis de desempenho com os descritores para cada nível. A cada nível de desempenho corresponde uma determinada pontuação.

Se a resposta/desempenho não incluir nenhum dos itens referidos nos descritores, esta é classificada com 0 pontos.

### **Duração**

A prova tem a duração de 45 minutos.

### **Material Autorizado**

- Telemóvel ou tablet com a app *Perfect Piano* instalada;
- Flauta de bisel;
- Caneta azul ou preta de tinta;
- Lápis ou lapiseira;
- Borracha.