

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

## Educação Visual

maio de 2021

PROVA / 14 | 2021

### 3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características da prova e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual do Ensino Básico e as Metas Curriculares de Educação Visual para o ensino básico e permite avaliar aprendizagens passíveis de avaliação numa prova prática de duração limitada, nos domínios da Representação Ortogonal e da Reprodução de uma Pintura.

#### Características da prova e estrutura

A prova é cotada para 100 pontos.

A prova é do tipo “Prova Prática” e apresenta dois grupos de itens.

No Grupo I, avaliam-se competências no domínio da Representação Ortogonal.

É pedido ao aluno que desenvolva uma representação em dupla projeção ortogonal, de um sólido geométrico, escolhido de entre vários exemplos, de acordo com os critérios apresentados.

No Grupo II, avaliam-se competências nos domínios da comunicação e da expressão visual.

É pedido ao aluno que desenvolva uma representação de uma obra de Pintura, escolhida de entre diferentes exemplos, usando elementos expressivos e de organização espacial de acordo com os critérios apresentados.

A estrutura da prova sintetiza-se nos Quadros 1 e 2.

Quadro 1

Grupo I		
Domínios e Competências	Conteúdos	Cotação (em pontos)
<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO:</b> Dominar os conceitos de plano, espaço, estrutura e enquadramento.</p> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</b> Articular conceitos: espaço, volume, estrutura, forma. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando de forma intencional, conceitos, materiais e técnicas.</p> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:</b> Compreender a importância da inter-relação dos saberes de: espaço, volume, forma, estrutura.</p>	<p>Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas. Distinguir formas rigorosas simples, utilizando princípios dos sistemas de projeção Conceber objetos de baixa complexidade. Aplicar sistematizações geométricas.</p>	50

## Quadro 2

Grupo II		
Domínios e Competências	Conteúdos	Cotação (em pontos)
<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte, pintura).</li> <li>- Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, em diferentes contextos e modalidades expressivas de pintura.</li> </ul> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular conceitos de espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo e experiências materiais, nas suas composições plásticas.</li> <li>- Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais e técnicas.</li> </ul> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual: espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>- Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>- Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</li> </ul>	<p>Reconhecer e aplicar princípios básicos da representação da pintura (ponto de vista, representação de formas, cor e tons, enquadramentos).</p> <p>Utilizar a linguagem da pintura, no âmbito da representação manual e representação pictórica.</p> <p>Aplicar procedimentos de representação, gráfica e cromática.</p> <p>Desenvolver a compreensão de informação adquirida de forma intuitiva, que desenvolve padrões representativos através de imagens percebidas/sentidas.</p>	50

### Critérios gerais de classificação dos Grupos I e II

Domínios e Competências	Cotação(em pontos)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO:	15
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:	20
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:	15

A prova é cotada para 100 pontos.

### Duração

A prova tem a duração de 90 minutos (mais 30 minutos de tolerância).

### Material Autorizado

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O aluno apenas pode usar, como material de escrita/desenho:

- lápis nº 0, nº 2 e nº4;
- borracha
- afia-lápis
- régua de 40 cm ou 50 cm;
- esquadros de 45° e de 30°/60°;
- lápis de cor e/ou canetas de feltro;

As respostas são registadas em folhas próprias, modelo do MEC, fornecidas pelo estabelecimento de ensino.