

Disciplina: EDUCAÇÃO MUSICAL – 5º e 6º anos

2º Ciclo

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃODocumentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE)* e *Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)*

DOMÍNIOS	DESCRIPTORES	PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO PROCESSOS DE RECOLHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisar peças musicais cumprindo as orientações sobre os elementos, recursos e grau de complexidade - Compor peças musicais cumprindo as orientações definidas (propósito, elementos, recursos) 	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações práticas e/ou teóricas
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Cantar, a solo e em grupo, evidenciando confiança e técnica vocal adequadas, de acordo com o repertório explorado - Tocar, a solo e em grupo, evidenciando progressiva destreza e confiança, de acordo com o repertório explorado (*) - Interpretar peças musicais utilizando o corpo (níveis corporais) e o movimento - Partilhar as músicas do seu quotidiano e as suas criações 	35%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações práticas com corpo, voz, instrumentos variados
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender a simbologia musical - Conhecer características de diferentes estilos musicais, agrupamentos, géneros e épocas - Identificar, auditivamente e/ou com base na partitura, elementos de uma peça musical, utilizando a terminologia adequada - Analisar criticamente peças musicais (auditivas e em vídeo), de acordo com a sua visão pessoal e social 	35%	<ul style="list-style-type: none"> - Testes e fichas em papel ou em formato digital, com parte auditiva e/ou teórica - Trabalhos de pesquisa
ATITUDES E VALORES	<i>Consultar os Critérios Gerais de Avaliação</i>	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Listas de verificação

NOTAS - 1. A recolha dos elementos para avaliação pode ser feita com base em trabalho individual, de pares, pequeno ou grande grupo, tendo em conta o contexto de aprendizagem.

2. Os instrumentos de avaliação poderão ser grelhas de observação/avaliação, listas de verificação, formulários e rubricas, consoante a especificidade pretendida e o que melhor se adapta às características da atividade/tarefa.