

MATRIZ DE PROVA GLOBAL DE SAXOFONE 2º GRAU

Conteúdos (mínimos)	Objetivos	Cotações (0-100%)
Duas escalas com respetivos arpejos.	O aluno deve procurar ter uma afinação e uma emissão sonora tão estável quanto possível, um bom domínio técnico do instrumento e deverá usar pelo menos duas articulações diferentes.	20
Um estudo ou uma peça para o nível do grau em que se encontra o aluno.	<p>O aluno deve ter uma pulsação estável, bem como deve estar apto a executar e reconhecer com facilidade diversos tipos de ritmos. Deverá manter um bom domínio técnico do instrumento, conhecer a técnica de respiração e de emissão sonora.</p> <p>O aluno deve ser capaz de manter uma afinação estável e uma emissão sonora também estável e limpa.</p> <p>O aluno deve procurar ter, dentro das possibilidades do seu instrumento, um som mais limpo quanto possível.</p> <p>O aluno deve ser capaz de reproduzir dinâmicas e as articulações propostas pelos autores do repertório a executar.</p>	25
Um estudo ou uma peça escolhido do programa trabalhado ao longo do ano.	Todos os objetivos anteriores.	25
Uma peça obrigatória (afixada em lugar público da escola no início do 3º período letivo)	Todos os objetivos anteriores.	15
Uma leitura à 1ª vista	Capacidade de raciocínio rápido – reconhecimento de notação (incluindo armação de clave – tonalidade), ritmo, articulação e a sua rápida aplicação na execução. Fluidez e naturalidade de execução.	15

NOTA: Qualquer programa extra (ou de dificuldade mais avançada) que o aluno se proponha a apresentar, por aconselhamento do professor, deve ser incluído na prova, e deve ser tido em conta como elemento valorizador da sua prestação.

ASSOCIAÇÃO PRO ARTES DE SINES | ESCOLA DAS ARTES DO ALENTEJO LITORAL
 NIPC 509032524 | Avenida General Humberto Delgado, Largo da Estação | 7520 Sines | Portugal TEL 269 182 523 | FAX [+351] 269 182 524

CO-FINANCIAMENTO



PARCEIROS

