



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2024/2025

DISCIPLINA/UFCD: Português
 Nº do projeto:

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)
 Pág.1

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO), Referencial de Formação*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
MÓDULO 5 ORALIDADE Compreensão Discurso político Expressão Exposição sobre um tema OU Texto de opinião OU Apreciação crítica	- Interpretar discursos políticos. - Avaliar os argumentos usados em discursos políticos. - Fazer exposições orais para apresentação de temas. - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	- Visionamento/audição de discursos políticos, para responder a perguntas como: ✓ qual(-ais) é(são) a(s) questão(-ões) suscitada(s) pelo orador? ✓ de que modo o orador expõe o seu ponto de vista relativamente ao tema que desenvolve? ✓ que recursos utiliza para causar no destinatário o efeito pretendido? ✓ qual a finalidade comunicativa do discurso em análise? - Resumo do discurso político visto/ouvido. - Preparação, realização e avaliação de uma exposição oral em registo formal para a turma, incluindo passos como: ✓ esboço do plano da exposição oral a realizar; ✓ elaboração do material visual de suporte à exposição oral; ✓ realização da exposição oral num registo de língua cuidado;	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)	Fichas Grelhas de observação Grelhas de classifica- ção Listas de verificação Rubricas Portefólio Questionários	44 aulas



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2024/2025

DISCIPLINA/UFCD: Português

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Nº do projeto:

Pág.2

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>LEITURA</p> <p>Artigo de opinião</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Camilo Castelo Branco, Amor de Perdição (escolher 5 de entre as secções seguintes: introdução; capítulos I, IV, X e XI; conclusão)</p> <p>Eça de Queirós, Os Maias (leitura integral)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler, de modo crítico e autónomo, discursos políticos, em suportes variados. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. <p>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. <p>Interpretar textos das obras de Camilo Castelo Branco e de Eça de Queirós.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ avaliação da eficácia da sua exposição oral tendo em conta os objetivos comunicativos definidos e a reação do público. - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ✓ sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; ✓ relacionar as diversas unidades de sentido. - Realização de diferentes modos de ler e de diferentes tipos de leitura. - Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ✓ mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; ✓ colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); ✓ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; ✓ inferir informação a partir do texto; ✓ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; ✓ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto. 	<p>Conhecedor Sabe-dor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p>		



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2024/2025

DISCIPLINA/UFCD: Português

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Nº do projeto:

Pág.3

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>ESCRITA</p> <p>Texto de opinião</p>	<p>adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. <p>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto narrativo.</p> <p>-Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever sínteses. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para 	<p>- Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras.</p> <p>- Elaboração de textos inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa, que impliquem:</p> <p>✓ desenvolver conhecimentos relacionados com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2024/2025

DISCIPLINA/UFCD: Português

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Nº do projeto:

Pág.4

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
	<p>aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. <p>- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase</p>	<p>texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ manipular textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista, entre outros; ✓ planificar o que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, nomeadamente, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita, decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; ✓ elaborar um texto prévio. ✓ rever (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoar o texto, o que implica reler, avaliar e corrigir; ✓ fazer a apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; ✓ preparar a versão final. <p>- Promoção de estratégias que envolvam questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; explicitar procedimentos; sistematizar regras.</p> <p>- Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor </p>		



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2024/2025

DISCIPLINA/UFCD: Português

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Nº do projeto:

Pág.5

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>GRAMÁTICA nota 1</p> <p>.Constituintes da frase; . Funções sintáticas; .Coordenação e Su- bordinação; . Étimo e valor semân- tico; . Coesão textual; . Modalidades de reprodução do dis- curso; . Deícticos.</p> <p>nota 1: os conteúdos deste do- mínio serão seleciona- dos de acordo com as necessidades dos alu- nos e o corpus textual mobilizado ao longo do módulo.</p>	<p>(grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</p> <p>- Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p>	<p>✓ questionar, exercitar, modificar, fa- zer variar e registar alterações; ✓ explicitar procedimentos; ✓ sistematizar regras.</p> <p>- Explicitação de valores semânticos das pa- lavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico. - Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa. - Exercitação, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível analisar: ✓ propriedades configuradoras da textualidade (progressão temática, coerên- cia, coesão); ✓ modalidades de reprodução do dis- curso no discurso. - Identificação de processos de referencia- ção deíctica e anafórica em enunciados orais e escritos.</p>	<p>Sabedor Culto Infor- mado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Infor- mado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p>		
		- Resumo do discurso político visto/ouvido.	[...]*	Fichas	44 aulas



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2024/2025

DISCIPLINA/UFCD: Português

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Nº do projeto:

Pág.6

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
MÓDULO 6 ORALIDADE Compreensão Discurso político Expressão Exposição sobre um tema OU Texto de opinião OU Apreciação crítica LEITURA Artigo de opinião	- Interpretar discursos políticos, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos usados em discursos políticos. - [...] * *Os mesmos enunciados no Módulo 5. - [...] * *Os mesmos enunciados no Módulo 5. - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX. - [...] *	- Análise das estratégias enunciativas (a presença do “eu”/”nós” versus “ele(s)”) e linguísticas (paralelismo sintático, seleção lexical estratégica, figuras de retórica como a analogia, a comparação, a metáfora, a ironia ou outras). - Reconhecimento de estratégias argumentativas orientadas para a persuasão de um público vasto (raciocínios causais simples, argumentos de natureza emocional, discurso da evidência, dramatização de situações e circunstâncias, exposição de cenários futuros catastróficos, desqualificação do adversário, entre outros). - Compreensão da importância de elementos extralinguísticos (nomeadamente a importância da voz, da atitude corporal, dos gestos) para a força persuasiva do discurso. - Identificação de elementos que reforçam argumentos utilizados ao longo do discurso (exemplos ilustrativos e explicativos, dados estatísticos, citações, factos, entre outros). - Exploração da diversidade de suportes para disseminação do discurso político. - [...] * *As mesmas enunciadas no Módulo 5.	*Os mesmos enunciados no Módulo 5. - [...] * *Os mesmos enunciados no Módulo 5.	Grelhas de observação Grelhas de classificação Listas de verificação Rubricas Portefólio Questionários	



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2024/2025

DISCIPLINA/UFCD: Português

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Nº do projeto:

Pág.7

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Antero de Quental, Sonetos Completos (escolher 2 poemas)</p> <p>Cesário Verde, "O Sentimento dum Ocidental" (leitura integral)</p> <p>ESCRITA Texto de opinião</p> <p>GRAMÁTICA nota 1</p> <p>- [...]*</p> <p>*Os mesmos enunciados no Módulo 5</p> <p>nota 1: Os conteúdos deste domínio serão</p>	<p>*Os mesmos enunciados no Módulo 5.</p> <p>- [...]*</p> <p>*Os mesmos enunciados no Módulo 5.</p> <p>- [...]*</p> <p>*Os mesmos enunciados no Módulo 5.</p>	<p>- [...]*</p> <p>*As mesmas enunciadas nos Módulos 4 e 5.</p> <p>- [...]*</p> <p>*As mesmas enunciadas no Módulo 5.</p>	<p>- [...]*</p> <p>*Os mesmos enunciados no Módulo 5.</p> <p>- [...]*</p> <p>*Os mesmos enunciados no Módulo 5.</p> <p>- [...]*</p> <p>*Os mesmos enunciados no Módulo 5.</p>		



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2024/2025

DISCIPLINA/UFCD: Português

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Nº do projeto:

Pág.8

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
selecionados de acordo com as necessidades dos alunos e o corpus textual mobilizado ao longo do módulo.					
Módulo 7 Debate Apreciação crítica Texto de opinião Poesia pessoal	<p style="text-align: center;">ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. • EXPRESSÃO Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com 	Promover atividades que desenvolvam a capacidade de interpretação de estratégias utilizadas pela publicidade nos diversos modos de atuação que assume na atualidade: <ul style="list-style-type: none"> • análise de estratégias verbais e não verbais dos anúncios publicitários estáticos (impressos) e dinâmicos (televisivos, radiofónicos) para atingirem as suas finalidades (influenciar, intervir no comportamento alheio, atuar sobre os outros); • determinar os recursos de língua (fonéticos/fonológicos, sintáticos, semânticos, textuais) mobilizados para seduzir e influenciar o público destinatário; • desmontar formas menos declaradas e mais sub-reptícias de atuação verbal da publicidade; • avaliar a eficácia dos anúncios tendo em conta os setores populacionais a que se 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)	- observação (grelhas e registos) - apresentação oral - participação oral - participação em chat e fóruns - diálogo - portefólio - e-portefólio - mapa de conceitos - questionamento oral e escrito - lista de verificação - ficha de leitura de uma obra literária - participação em jogos didáticos - produção de material digital - questão-aula	44 aulas



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2024/2025

DISCIPLINA/UFCD: Português

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Nº do projeto:

Pág.9

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
	<p>diversificação de estruturas sintáticas. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>LEITURA</p> <p>Ler, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa do género apreciação crítica ou artigo de opinião, em suportes variados. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>dirigem. Promover situações de ensino em que os alunos realizem atividades tendo em conta o processo de preparação, realização e avaliação de uma exposição oral para apresentação à turma de um tema relacionado com o perfil profissional associado à qualificação do curso, num registo formal, o que envolverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esboçar um plano da exposição oral a realizar, tendo em conta o objetivo comunicativo a atingir, o conteúdo, o tempo disponível, o público-alvo, as fontes bibliográficas; • elaborar o material visual de suporte à exposição oral; • realizar a exposição oral num registo de língua cuidado, procurando experimentar aproximações à norma padrão; • avaliar a eficácia da sua exposição oral tendo em conta os objetivos comunicativos definidos e a reação do público. 		<ul style="list-style-type: none"> - síntese - autoavaliação - avaliação de pares - teste (avaliação formativa / sumativa para dar feedback) - teste escrito (classificação por domínios) 	



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2024/2025

DISCIPLINA/UFCD: Português

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Nº do projeto:

Pág.10

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
	<p>• ESCRITA</p> <p>Escrever textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - relacionar as diversas unidades de sentido. realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura; compreensão e interpretação textual através de atividades que impliquem: - mobilizar conhecimento prévio; - colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); - sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; - avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; - estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; - expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto. elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; compreensão de texto em atividades interdisciplinares, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais. 	<p>Conhecedor Sabe-dor Culto Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2024/2025

DISCIPLINA/UFCD: Português

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Nº do projeto:

Pág.11

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>Poesia lírica</p> <p>Poesia do ortónimo (escolher quatro poemas) Poesia dos heterónimos: Alberto Caetano (escolher dois poemas), Ricardo Reis (escolher três poemas), Álvaro de Campos (escolher três poemas) Mensagem (escolher quatro poemas)</p>	<p>• EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Interpretar obras literárias de Fernando Pessoa. Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam: • produção de textos inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa, que impliquem: - desenvolver conhecimentos relacionados com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação; - manipular textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista; - planificar o que se vai escrever através de procedimentos que impliquem decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita, decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; - elaborar um texto prévio; - reescrever individualmente o texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo ; - rever (em</p>	<p>Conhecedor Sabe-dor Culto Informado (A, B, G, I, J) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2024/2025

DISCIPLINA/UFCD: Português

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Nº do projeto:

Pág.12

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
	<p>•GRAMÁTICA</p> <p>Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utilizar intencionalmente</p>	<p>função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoar o texto, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</p> <ul style="list-style-type: none"> - fazer a apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; - preparar a versão final. <p>• desenvolvimento da expressão escrita de textos em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.</p>			



SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA Ciclo de Formação: 2024/2025

DISCIPLINA/UFCD: Português

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Nº do projeto:

Pág.13

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
	modalidades de reprodução do discurso.				

NOTA:

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): A – Linguagens e textos / B – Informação e comunicação / C – Raciocínio e resolução de problemas / D – Pensamento crítico e pensamento criativo / E – Relacionamento interpessoal / F – Desenvolvimento pessoal e autonomia / G – Bem-estar, saúde e ambiente / H – Sensibilidade estética e artística / I – Saber científico, técnico e tecnológico / J – Consciência e domínio do corpo.