

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 7.º Ano

Pág.1

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)*

TEMAS/DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão Textos diversos</p> <p>Expressão Pontos de vista e opiniões Exposição sobre um tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir 	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> ✓ observação de regularidades associadas a géneros textuais; ✓ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; ✓ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; ✓ análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; ✓ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> ✓ fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; ✓ narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; ✓ descrever personagens/personalidades, 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de classificação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p> <p>Portefólio</p> <p>Inquéritos</p>	<p>≈ 25 aulas</p>

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 7.º Ano

Pág.2

TEMAS/DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>LEITURA</p> <p>Biografia</p> <p>Artigo de opinião</p> <p>Crítica</p> <p>Texto publicitário</p>	<p>de critérios previamente acordados com o professor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades. • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências devidamente justificadas. • Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores 	<p>comportamentos, espaços;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ expor trabalhos relacionados com temas (inter)disciplinares realizados individualmente ou em grupo; ✓ utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo. ○ Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ✓ sublinhar, parafrasear, resumir; ✓ estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido. ○ Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação). ○ Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ativar conhecimento prévio; ✓ colocar questões a partir de elementos paratextuais; ✓ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; 	<p>Conhecedor/ /Sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		<p>≈ 25 aulas</p>

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 7.º Ano

Pág.3

TEMAS/DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA Texto Narrativo 2 narrativas de autores de língua portuguesa: Miguel Torga “Ladino” (integral) e outras narrativas</p>	<p>e modelos projetados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. <ul style="list-style-type: none"> Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhecer, na organização do texto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ localizar informação explícita e deduzir informação implícita a partir de pistas linguísticas; ✓ avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a situação de comunicação e intencionalidade; ✓ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; ✓ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura- compreensão do texto. ○ Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas (inter) disciplinares, que incluam, entre outros aspetos, mapas de ideias, esquemas, listas de palavras. ○ Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence. ○ Aquisição de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> ✓ escuta ativa de textos literários; ✓ leitura de obras literários (poesia, narrativa, teatro). 	<p>Conhecedor/ /Sabedor/culto/ /informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p>		<p>≈ 38 aulas</p>

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 7.º Ano

Pág.4

TEMAS/DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>Sophia de Mello Breyner Andresen, <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> (integral)</p> <p>Texto Poético <i>9 poemas de 8 autores diferentes:</i></p> <p>David Mourão-Ferreira Florbela Espanca Eugénio de Andrade António Ramos Rosa Alexandre O'Neill António Gedeão Miguel Torga Manuel da Fonseca Manuel Alegre Ana Hatherly</p> <p>Texto Dramático <i>1 texto dramático:</i></p> <p>Alice Vieira, <i>Leandro, Rei da Helíria</i></p>	<p>dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-los com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). • Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>o Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ✓ antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; ✓ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; ✓ analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; justificar, de modo fundamentado, as interpretações. <p>o Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período); ✓ selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL; ✓ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 7.º Ano

Pág.5

TEMAS/DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>ESCRITA</p> <p>Resumo</p> <p>Exposição</p> <p>Texto de opinião</p> <p>Comentário</p> <p>Biografia</p> <p>Resposta a questões de leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. ● Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. ● Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. ● Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e con- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitura, persuasão de colegas para a leitura de livros). ○ Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; ○ Manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo; ○ Planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos; ○ Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; ○ Reescrita para aperfeiçoamento de texto em 	<p>Conhecedor/ /Sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/</p>		<p>≈ 25 aulas</p>

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 7.º Ano

Pág.6

TEMAS/DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>GRAMÁTICA</p> <p>Classes de palavras</p> <p>Flexão verbal</p> <p>Colocação do pronome pessoal átono</p> <p>Emprego do modo conjuntivo</p> <p>Funções sintáticas</p> <p>Frase simples e frase complexa (coordenação e subordinação)</p> <p>Processos de formação de</p>	<p>tradições.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. • Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Identificar a função sintática de modi- 	<p>função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. <ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidação da identificação de palavras das classes estudadas nos ciclos anteriores, com base em critérios semânticos, sintáticos e morfológicos; ○ Análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas; ○ Análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções; ○ Construção de frases complexas com processos de subordinação; ○ Modificação de frases para destacar as fun- 	<p>autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador de diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F,)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		<p>≈</p> <p>25 aulas</p>

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 7.º Ano

Pág.7

TEMAS/DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>palavras (derivação e composição)</p> <p>Relações de sentido</p> <p>Variedades geográficas do português</p> <p>Sinais de pontuação</p>	<p>ficador (de nome e de verbo).</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	<p>ções desempenhadas por orações e grupos de palavras;</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparação de efeitos de sentido resultantes do emprego de diferentes processos de subordinação (p. ex. causal vs consecutiva; adversativa vs concessiva); Análise e desenvolvimento da própria expressão linguística e discursiva; Identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão; Utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas e de semelhança), em textos orais e escritos. 			

NOTA:

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): **A** – Linguagens e textos / **B** – Informação e comunicação / **C** – Raciocínio e resolução de problemas / **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo / **E** – Relacionamento interpessoal / **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia / **G** – Bem-estar, saúde e ambiente / **H** – Sensibilidade estética e artística / **I** – Saber científico, técnico e tecnológico / **J** – Consciência e domínio do corpo.