

Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 5º Ano

Pág.1

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <p>- Textos orais</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>- Apresentação oral (exposição, tomada de posição)</p>	<p><b>Compreensão</b></p> <p>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>- Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</p> <p>- Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>- Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>- Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p>	<p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever;</li> <li>• identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>• seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>• registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>• análise de texto para distinção entre facto e opinião;</li> <li>• avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> <li>• produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades:</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p>	<p>Fichas</p> <p>Grelhas de observação / avaliação: – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes</p> <p>Rubricas</p>	<p>≈ 15 aulas</p>

Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 5º Ano

Pág.2

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbetes de dicionário;</li> <li>- Verbetes de enciclopédia;</li> <li>- Notícia;</li> <li>- Entrevista;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>- Captar e manter a atenção da audiência - (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>- Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> <li>- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas;</li> <li>• referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>• narrar acontecimentos vividos ou imaginados;</li> <li>• descrever personagens, comportamentos, espaços;</li> <li>• expor trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</li> <li>• utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo.</li> </ul> <p>Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> </ul>	<p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador</p> <p>(B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p>		<p>≈ 20 aulas</p>

Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 5º Ano

Pág.3

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anúncio publicitário;</li> <li>- Banda desenhada;</li> <li>- Carta;</li> <li>- Texto narrativo e expositivo.</li> </ul>	<p>autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>- Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estabelecer relações intratextuais;</li> <li>• sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li> <li>– compreensão de textos através de atividades que impliquem:</li> </ul> </li> <li>• mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>• localizar informação explícita;</li> <li>• extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>• inferir, deduzir informação a partir do texto;</li> <li>– aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do</li> </ul>	<p>Sistematizador/organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p>		

Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 5º Ano

Pág.4

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto Narrativo (lenda, fábula, conto tradicional, obra infantojuvenil)</li> <li>- Texto Descritivo</li> <li>- Texto de Opinião</li> <li>- Texto Dramático</li> <li>- Texto Poético</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>- Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>- Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo:</li> </ul>	<p>género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB;</li> <li>- monitorização da compreensão na leitura.</li> </ul> <p>Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular;</li> <li>• leitura de narrativas e de poemas;</li> </ul> <p>- compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>(C, D, F, H, I)</p>		<p>≈ 35 aulas</p>

Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 5º Ano

Pág.5

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
	<p>personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</p> <p>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>- Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>- Fazer declamações e representações teatrais.</p> <p>- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>vivências;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração;</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• justificar as interpretações;</li> <li>• questionar aspetos da narrativa;</li> </ul> <p>– criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ler e ouvir ler;</li> <li>• fazer dramatizações, recontos, recriações;</li> <li>• exprimir reações subjetivas enquanto leitor;</li> <li>• motivar colegas para a leitura de livros.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>		

Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 5º Ano

Pág.6

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto Narrativo</li> <li>- Resumo</li> <li>- Resposta a questões</li> <li>- Texto Descritivo</li> <li>- Texto de Opinião</li> <li>- Texto Poético</li> <li>- Outros textos (carta informal e formal, verbete de dicionário, texto dialogal, texto expositivo, anúncio publicitário)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>- Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>- Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li> <li>- consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> <li>- modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li> <li>- planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo</p> <p>(A, C, D, J)</p> <p>Comunicador</p> <p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p>		<p>≈</p> <p>30 aulas</p>

Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 5º Ano

Pág.7

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRIPTORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordem alfabética</li> <li>- Divisão silábica</li> <li>- Classificação de palavras quanto ao número de sílabas</li> <li>- Sílabas tónica e sílabas átonas</li> <li>- Sinónimos/Antónimos</li> <li>- Tipos de frase</li> <li>- Classes (e subclasses) de palavras: nome, adjetivo, verbo,</li> </ul>	<p>causa, de explicação e de contraste.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</li> <li>- Conjugação de verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo.</li> <li>- Identificar o participio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>- Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> </ul>	<p>posterior divulgação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prática e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</li> <li>• expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>• modificar, fazer variar, registar alterações;</li> <li>• substituir elementos e estruturas;</li> <li>• explicitar regras.</li> </ul> <p>- Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos</p>	<p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador</p> <p>(B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador</p> <p>(A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/</p>		<p>≈</p> <p>35 aulas</p>

Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 5º Ano

Pág.8

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>determinante, pronome, interjeição, conjunção, advérbio, quantificador</p> <p>- Subclasses do verbo: principal (transitivo e intransitivo) e auxiliar</p> <p>- Formas de tratamento</p> <p>- Variedades do Português</p> <p>- Conjugação verbal: pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do indicativo, formas não finitas (infinitivo, gerúndio, participio passado)</p> <p>- Palavras simples e complexas</p> <p>- Processos de formação de palavras (derivação e</p>	<p>- Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>- Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>- Distinguir frases simples de frases complexas.</p> <p>- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>- Compreender a composição como processo de formação de palavras.</p> <p>- Explicitar regras de utilização dos sinais</p>	<p>para identificar a classe das palavras;</p> <p>– consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação;</p> <p>– explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem</p> <p>• identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas;</p> <p>– descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para distinção entre frase simples e complexa; realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</p>	<p>organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p>		





Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 5º Ano

Pág.9

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
composição) - Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto - Frase simples e complexa - Família de palavras - Conectores	de pontuação. - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.				

**NOTA:**

**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):** **A** – Linguagens e textos / **B** – Informação e comunicação / **C** – Raciocínio e resolução de problemas / **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo / **E** – Relacionamento interpessoal / **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia / **G** – Bem-estar, saúde e ambiente / **H** – Sensibilidade estética e artística / **I** – Saber científico, técnico e tecnológico / **J** – Consciência e domínio do corpo.