

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE) e Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PA)*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
TEMA 1. Processos biológicos  Conceitos estruturantes:  filogénese ontogénese epigénese neotenia	<p>Clarificar os conceitos nucleares relativos à explicitação das influências genéticas e epigenéticas no comportamento;</p> <p>Analisar a relação entre o Programa Genético parcialmente aberto da espécie humana e a sua capacidade de adaptação;</p> <p>Analisar, formular e justificar o contributo do inacabamento biológico do ser humano para a sua complexidade no âmbito da Teoria Neotónica;</p> <p>Identificar e caracterizar os elementos estruturais do sistema nervoso e do cérebro humanos;</p> <p>Explicitar e problematizar o papel dos ambientes no tornar-se humano.</p>	<p>Criação de ambientes para os alunos discutirem e fazerem apreciações críticas, em pequenos grupos, em Trabalhos de pesquisa, a pares/grupos que exigem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada de leitura e estudo autónomo;</li> <li>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus conceitos e/ou processos;</li> </ul> <p>Operacionalização de conceitos; verificação, consolidação e compreensão do correto uso terminológico, bem como a mobilização do memorizado, concretizados em; análise/relatório/debate, de filmes, pequenos vídeos, imagens ou documentários.</p>	<p>Conhecedor organizador autónomo comunicador criativo (A, B, D, E, F)</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p> <p>Produção Escrita/Oral</p> <p>Trabalho de Pesquisa</p> <p>Trabalho de Grupo /Pares</p> <p>Fichas de Trabalho</p> <p>Debates</p> <p>Relatório de filmes/vídeos/documentários.</p>	<b>16</b>

Disciplina: Psicologia B

Ano de escolaridade: 12.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>TEMA 3.</p> <p>Processos sociais</p> <p>Conceitos estruturantes:</p> <p>socialização; influênci- cia;</p> <p>conflito;</p> <p>resiliência .</p> <p><b>Tema CDD: O empreendedorismo</b></p>	<p>. Clarificar os conceitos nucleares relativos à caracterização dos processos estruturantes e fundamentais de cognição social;</p> <p>Compreender o conceito de identidade social;</p> <p>Analisar o carácter específico dos processos de influência entre os indivíduos;</p> <p>- que competências são necessárias na relação com o outro?</p> <p>- como influenciámos os outros?</p> <p>- quais as consequências do nosso comportamento face aos outros?</p> <p>Caracterizar, analisar e problematizar os processos de conflito e de cooperação intergrupais;</p> <p>Problematizar e analisar a resiliência como um processo não exclusivo dos recursos internos do indivíduo, mas dos contextos em que se move.</p> <p>Analisar o conceito de empreendedorismo, inserindo-o na temática das dinâmicas intergrupais.</p>	<p>Discussão crítica, em pequenos grupos, em Trabalhos de pesquisa, a pares/ grupos que exigem:</p> <p>- seleção de informação pertinente;</p> <p>- organização sistematizada de leitura e estudo autónomo;</p> <p>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus conceitos ou processos;</p> <p>Operacionalização: Clarificação, verificação e consolidação, de conceitos associadas à compreensão e correto uso terminológico, bem como a mobilização do memorizado, que se pode concretizar através da análises, elaboração de relatórios, debates, de filmes, pequenos vídeos, imagens ou documentários.</p> <p>Os alunos expressam a sua criatividade;</p> <p>- analisando textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista,</p> <p>- usando modalidades diversas para expressar</p>	<p>conhecedor</p> <p>comunicador</p> <p>organizador</p> <p>autónomo</p> <p>crítico</p> <p>criativo</p> <p>A, B, C,D, E, F,I</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Rubricas</p> <p>Produção Escrita/Oral</p> <p>Trabalho de Pesquisa</p> <p>Trabalho de Grupo /Pares</p> <p>Fichas de Trabalho</p> <p>Debates</p> <p>Relatório de Filme/vídeos/ documentários</p> <p>Construção de produções em ambientes digitais</p>	<p><b>18</b></p>

Disciplina: Psicologia B

Ano de escolaridade:12.ºano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
TEMA 4.  Perspetivas do desenvolvimento humano  Conceito estruturante: desenvolvimento humano	<p>Perspetivas estruturantes: A perspetiva a ser trabalhada é: Teoria psicanalítica de Freud</p> <p>Analisar o carácter único da PSICANÁLISE, a terminologia específica e os conceitos estruturantes, na medida em que, esta TEORIA sobre a Estrutura do Psiquismo Humano, tem implícita uma conceção de ser humano.</p> <p>As ideias fundamentais a trabalhar são:</p> <p>1) A interrelação entre todos os domínios do desenvolvimento;</p> <p>2) A vasta gama de diferenças individuais que o desenvolvimento normal inclui;</p> <p>3) O modo como os indivíduos constroem e moldam o seu próprio desenvolvimento, influenciando o comportamento e as relações</p>	<p>as aprendizagens</p> <p>- Organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</p> <p>- Mobilizar o discurso, oral e escrito, argumentativo -expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos;</p> <p>- Discutir/Problematizar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e, se possível, interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</p> <p>- Analisar/Debater documentos em diferentes suportes, com diferentes pontos de vista e;</p> <p>- confrontar argumentos</p> <p>- problematizar situações;</p> <p>- analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar</p>	<p>conhecedor</p> <p>comunicador</p> <p>organizador</p> <p>autónimo</p> <p>crítico</p> <p>criativo</p> <p>A, B, C,D, E, F,I</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de classificação</p> <p>Rubricas</p> <p>Produção Escrita/Oral</p> <p>Trabalho de Pesquisa</p> <p>Trabalho de Grupo /Pares</p> <p>Fichas de Trabalho</p> <p>Debates</p> <p>Relatório de Filme/vídeos/ documentários</p> <p>Construção de produções em ambientes digitais</p>	<p>18</p>

Disciplina: Psicologia B

Ano de escolaridade: 12.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
TEMA 2. Processos mentais Conceitos estruturantes: cognição, emoção mente	interpessoais;  Clarificar os conceitos nucleares relativos à caracterização dos processos cognitivos estruturantes da ação humana;  Compreender o processo de pensamento humano, clarificar os conceitos nucleares e os processos  Compreender e caracterizar os processos emocionais; Explicar o caráter específico dos processos emocionais Analisar o papel das emoções no comportamento humano;  Analisar a mente humana como um sistema de construção do mundo, problematizando o seu funcionamento e a sua reconstituição permanente através da integração de processos cognitivos e emocionais.	Elaboração de um glossário em ambiente digital para garantir necessidade de rigor terminológico, articulação e uso consistente dos conceitos e conhecimentos abordados.  Operacionalização: Clarificação, verificação e consolidação, de conceitos associadas à compreensão e correto uso terminológico, bem como a mobilização do memorizado, que se pode concretizar através de análises, debates, de filmes, pequenos vídeos, imagens ou documentários.  Os alunos expressam a sua criatividade; - imaginando hipóteses face a determinados fenómenos ou eventos; - imaginando alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens	conhecedor comunicador organizador autónomo crítico criativo  A, B, C,D, E, F,I	Grelhas de observação  Grelhas de classificação  Rubricas  Produção Escrita/Oral  Fichas de Trabalho  Debates  Relatório de Filme/vídeos/documentários  Construção de produções em ambientes digitais	12

NOTA:

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): **A** – Linguagens e textos / **B** – Informação e comunicação / **C** – Raciocínio e resolução de problemas / **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo / **E** – Relacionamento interpessoal / **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia / **G** – Bem-estar, saúde e ambiente / **H** – Sensibilidade estética e artística / **I** – Saber científico, técnico e tecnológico / **J** – Consciência e domínio do corpo.