

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE) e Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PA)*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
1.º SEMESTRE					
Oralidade	Expressão - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> – recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação/ registo - Listas de verificação - Fichas 	setembro
Leitura	- Ler textos com características narrativas, associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas).	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de leitura em voz alta; • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – localizar informação explícita. 	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)		
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos narrativos, escutados ou lidos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> – mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
		<ul style="list-style-type: none"> • Criação de experiências de leitura que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. 	Comunicador (A, B, D, E, H)		
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com as regras de ortografia; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)		
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir sílaba tónica de átona. - Identificar a classe das palavras: nomes, verbos, adjetivos, determinantes, advérbios. - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. - Recorrer de modo intencional 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; • Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas; • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológico para identificar a classe das palavras; • Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares; • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal; – estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar frases complexas para exprimir seqüências. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	<p>a função sintática de predicado;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios; • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos. 			
Oralidade	<p>Expressão</p> <p>1. Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</p> <p>Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		outubro
Leitura	<p>1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>2. Distinguir nos textos características da entrada de dicionário (estruturação, finalidade).</p> <p>3. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>4. Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>5. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p>	<p>de conteúdo;</p> <p>– estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito alto, ler em coro, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; – localizar informação explícita; • Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever); • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>web</i>; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		
Educação Literária	<p>1. Ler integralmente narrativas, poemas.</p> <p>2. Compreender a organização interna e externa de textos poéticos.</p> <p>3. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias).</p> <p>4. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – escuta ativa; – leitura. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	segurança, poemas memorizados.		Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)		
Escrita	<ol style="list-style-type: none"> Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como descrever; Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica a reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I)		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
		o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; <ul style="list-style-type: none"> Preparação da versão final, que implica passar a limpo adequado para editar e reproduzir textos). 			
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). Reconhecer onomatopeias. Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, processos de formação de palavras; Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> identificar constituintes centrais da frase; estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado; Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível: <ul style="list-style-type: none"> produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; organizar famílias de palavras; descobrir regularidades na formação de palavras. 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)		
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ol style="list-style-type: none"> Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p>Expressão</p> <ol style="list-style-type: none"> Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de 	<ul style="list-style-type: none"> Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; Realização de percursos pedagógico-didáticos in- 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da dife-		novembro

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	terdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	rença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)		
Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 3. Realizar leitura silenciosa e autónoma. 4. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 5. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – segmentar textos em unidades de sentido; – sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; • Realização de leitura silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); • Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> – reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa; – encontrar relações diversas entre palavras de um texto; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)		
Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. 2. Ler integralmente narrativas. 3. Compreender a organização 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – escuta ativa; – leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I)		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>interna e externa de textos narrativos.</p> <p>4. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (trocadilhos, comparações).</p> <p>5. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>6. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	<p>percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> – imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; – antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; – mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; – justificar as interpretações; – questionar aspetos da narrativa; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – ler e ouvir ler; – dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; – exprimir reações subjetivas de leitor; – avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; – persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>		
Escrita	<p>1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>2. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>3. Redigir textos com utilização</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como descrever; 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>4. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 			
Gramática	<p>1. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>2. Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão nominal. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	3. Explicitar regras de ortografia.		(A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)		
Oralidade	Expressão 1. Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. 2. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. 3. Realizar exposições breves, a partir de planificação. 4. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	<ul style="list-style-type: none"> Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)		dezembro
Leitura	1. Ler textos com características narrativas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.	<ul style="list-style-type: none"> Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)		
Educação Literária	1. Ler integralmente narrati-	• Aquisição de saberes (noções elementares de	Conhecedor / sabedor		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	vas.	géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: – escuta ativa; – leitura.	/ culto / informado (A, B, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)		
Escrita	1. Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I)		
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> Aplicar processos de expansão e redução de frases. Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia; Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e estruturas; explicar diferenças e alterações; Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como: <ul style="list-style-type: none"> ligação de frases por meio de conjunções coorde- 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
		nativas; – ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem).			
Oralidade	Compreensão 1. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. Expressão 1. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	<ul style="list-style-type: none"> Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: – recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)		janeiro
Leitura	1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).	<ul style="list-style-type: none"> Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa; Compreensão de textos através de atividades que impliquem: – localizar informação explícita; – extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>web</i>; Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>3. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>4. Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>5. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>6. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>7. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	e Expressões.	Criativo (A, C, D, J)		
Educação Literária	<p>1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</p> <p>2. Ler integralmente narrativas e poemas.</p> <p>3. Compreender a organização interna e externa de textos narrativos.</p> <p>4. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>5. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questiona-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – escuta ativa; – leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> – imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; – justificar as interpretações; – questionar aspetos da narrativa. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – ler e ouvir ler; – dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; – exprimir reações subjetivas de leitor; 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	mento e motivação de escrita do autor.	<ul style="list-style-type: none"> – avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; – persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. 	Crítico / analítico (A, B, C, D, G)		
Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. 2. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 3. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). 4. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, informar; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I)		
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer a flexão nominal 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; 	Questionador (A, F, G, I, J)		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	quanto ao número e grau. 2. Explicitar regras de ortografia.	<ul style="list-style-type: none"> Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia; Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> – expandir, ampliar, associar elementos; – modificar, fazer variar, observar alterações; – substituir elementos e estruturas; – explicar diferenças e alterações. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)		
2.º SEMESTRE					
Oralidade	<p>Compreensão</p> <p>1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>2. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p>Expressão</p> <p>1. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> – observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; – seleção de informação relevante para um determinado objetivo; – análise de texto para distinção entre facto e opinião; Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> – recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; – narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)		fevereiro

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Realizar leitura silenciosa e autónoma. 3. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; – localizar informação explícita; • Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)		
Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. 2. Ler integralmente narrativas. 3. Compreender a organização interna e externa de textos narrativos. 4. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. 5. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – escuta ativa; – leitura; – justificar as interpretações; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – ler e ouvir ler; – dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; – exprimir reações subjetivas de leitor; – avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; – persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico / analítico		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
Escrita	<ol style="list-style-type: none"> Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, informar; Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	(A, B, C, D, G) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)		
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> Reconhecer a flexão adjetival quanto ao número e grau. 	<ul style="list-style-type: none"> Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão adjetival. 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
			Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)		
Oralidade	<p>Compreensão</p> <p>1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>2. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p>Expressão</p> <p>2. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> – observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; – identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; – seleção de informação relevante para um determinado objetivo; Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> – narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)		março
Leitura	<p>1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – segmentar textos em unidades de sentido; Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> – observar e exprimir as observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>3. Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>4. Mobilizar experiências no processo de construção de sentidos do texto.</p>	<p>Compreensão de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> – extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; – inferir, deduzir informação a partir do texto. 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		
Educação Literária	<p>1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</p> <p>2. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>3. Compreender a organização interna e externa de textos narrativos.</p> <p>4. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</p> <p>5. Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</p> <p>6. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>7. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questiona-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – escuta ativa; – leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> – justificar as interpretações; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – ler e ouvir ler; – dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; – exprimir reações subjetivas de leitor; – avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; – persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	mento e motivação de escrita do autor.				
Escrita	<ol style="list-style-type: none"> Escrever uma pequena história. Escrever acrósticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I)		
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos. 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)		
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ol style="list-style-type: none"> Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>Expressão</p> <ol style="list-style-type: none"> Pedir e tomar a palavra e 	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; seleção de informação relevante para um determi- 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador		abril

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>respeitar o tempo de palavra dos outros.</p> <p>2. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p>	<p>nado objetivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: • – narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver. 	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		
Leitura	<p>1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>3. Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>4. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; – estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); • Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> – identificar os antecedentes dos pronomes; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		
Educação Literária	<p>1. Ler integralmente narrativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poe- 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
		mas) proporcionados por: – escuta ativa; – leitura; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	(A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)		
Escrita	<ol style="list-style-type: none"> Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar; Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; Textualização individual a partir do texto prévio, o 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I)		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). 5. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; <ul style="list-style-type: none"> Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 			
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> Identificar a classe das palavras: pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas). Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares; Manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, <i>já, ainda, sempre, também</i>. 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)		
Oralidade	Expressão <ol style="list-style-type: none"> Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo ade- 	<ul style="list-style-type: none"> Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguísti- 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)		maio

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	quados. 2. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.	ca e a competência comunicativa.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)		
Leitura	1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 3. Realizar leitura silenciosa e autónoma. 4. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	<ul style="list-style-type: none"> Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> segmentar textos em unidades de sentido; sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)		
Educação Literária	1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. 2. Ler integralmente narrativas e textos dramáticos. 3. Compreender a organização interna e externa de textos narrativos e dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> escuta ativa; leitura; Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experi- 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>4. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (interjeições, comparações).</p> <p>5. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</p> <p>6. Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</p> <p>7. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>8. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	<p>ências e vivências;</p> <ul style="list-style-type: none"> – justificar as interpretações; – questionar aspetos da narrativa; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – ler e ouvir ler; – dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; – exprimir reações subjetivas de leitor; – avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; – persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>		
Escrita	<p>1. Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>2. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>e/ou em grupo.</p> <p>3. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>4. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>5. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 			
Gramática	<p>1. Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (possessivo e demonstrativo).</p> <p>2. Reconhecer onomatopeias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; • Consolidação de conhecimento sobre regras de classes de palavras. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>		
Oralidade	<p>Expressão</p> <p>1. Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> – narrar situações vividas para sustentar uma opinião 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p>		junho

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>dos outros.</p> <p>2. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</p> <p>3. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p> <p>4. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p>	<p>ou para identificar problemas a resolver;</p> <p>– expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		
Leitura	<p>1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>3. Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>4. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – segmentar textos em unidades de sentido; – reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; – estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; – localizar informação explícita. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		
Educação Literária	<p>1. Ler integralmente narrativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
		<ul style="list-style-type: none"> – escuta ativa; – leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: – imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências. 	Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)		
Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. 2. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 3. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). 4. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I)		
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos. 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
			(A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)		