

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE) e Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>Tema Inicial:</p> <p>Estudar/Aprender História</p> <p>Tema 1: Raízes Mediter- rânicas da Civilização Europeia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar que a polis ateniense se constituiu como um centro politicamente autónomo onde se desenvolveram formas restritas de participação democrática.</li> <li>• Justificar a extensão do direito de cidadania romana enquanto processo de integração.</li> <li>• Distinguir formas de organização do espaço nas cidades do Império tendo em conta as suas funções cívicas, políticas e culturais.</li> <li>• Analisar a relevância do legado político e cultural clássico para a civilização ocidental, nomeadamente ao nível da administração, da língua, do direito, do urbanismo, da arte e da literatura.</li> <li>• Distinguir os instrumentos de aculturação usados no processo de romanização da Península Ibérica.</li> <li>• Identificar/ aplicar os conceitos: urbe; império; cidadão; Direito; urbanismo; romanização; civilização; época clássica.</li> </ul>	<p>Estratégias que envolvam <i>aquisição de conhecimento e informação</i> que impliquem, para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- selecionar fontes históricas para a análise das temáticas em estudo;</li> <li>- organizar, de forma sistemática a informação recolhida nas fontes;</li> <li>- analisar factos, teorias e situações, selecionando informações e elementos relevantes;</li> <li>- problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita ora</li> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>- valorizar o património histórico e natural.</li> </ul> <p>Estratégias que envolvam a <i>criatividade</i> dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formular hipóteses sustentadas em evidências;</li> <li>- propor alternativas de interpretação de um acontecimento, evento ou processo, problematizando-as;</li> <li>- criar soluções estéticas criativas e pessoais.</li> <li>- organizar o discurso (oral e escrito) argumentativo e com recurso a conceitos operatórios e metodológicos da História;</li> <li>- analisar diversos tipos de fontes históricas com diferentes pontos de vista, problematizando-os.</li> </ul>	<p><b>Perfil do aluno:</b></p> <p><i>Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/ autónomo (A, B, C, D, H, I)</i></p>	<p><b>Domínio Socioafetivo:</b></p> <p>Aplicação dos critérios aprovados na escola.</p> <p><b>Domínio Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação</li> <li>• Fichas de avaliação</li> <li>• Trabalhos individuais e/ou de grupo</li> <li>• Relatórios e/ou questões de aula</li> </ul>	<p>2 aulas</p> <p>58 aulas</p>

## Ensino Secundário

## Disciplina: História A

Ano de escolaridade: 10º Ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p><b>Tema 2: Dinamismo civilizacional da Europa Ocidental nos séculos XIII a XIV – Espaços, Poderes e Vivências</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o cristianismo como matriz identitária europeia;</li> <li>• Analisar a extensão de rutura verificada na passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval, mais circunscrita ao local e ao regional.</li> <li>• Compreender que o senhorio constituía a realidade organizadora da vida económica e social do mundo rural, caracterizando as formas de dominação que espoletava.</li> <li>• Contextualizar a autonomização e independência de Portugal no movimento de expansão demográfica, económica, social e religiosa europeia.</li> <li>• Demonstrar a especificidade da sociedade portuguesa concelhia, distinguindo a diversidade de estatutos sociais e as modalidades de relacionamento com o poder régio e os poderes senhoriais.</li> <li>• Enquadrar os privilégios e as imunidades no exercício do poder senhorial;</li> <li>• Interpretar a afirmação do poder régio em Portugal como elemento estruturante da coesão interna e de independência do país.</li> <li>• Identificar/ aplicar os conceitos: concelho; senhorio; vassalidade; imunidade; monarquia feudal; Cortes/parlamento; época medieval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o cristianismo como matriz identitária europeia;</li> <li>• Analisar a extensão de rutura verificada na passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval, mais circunscrita ao local e ao regional.</li> <li>• Compreender que o senhorio constituía a realidade organizadora da vida económica e social do mundo rural, caracterizando as formas de dominação que espoletava.</li> <li>• Contextualizar a autonomização e independência de Portugal no movimento de expansão demográfica, económica, social e religiosa europeia.</li> <li>• Demonstrar a especificidade da sociedade portuguesa concelhia, distinguindo a diversidade de estatutos sociais e as modalidades de relacionamento com o poder régio e os poderes senhoriais.</li> <li>• Enquadrar os privilégios e as imunidades no exercício do poder senhorial;</li> <li>• Interpretar a afirmação do poder régio em Portugal como elemento estruturante da coesão interna e de independência do país.</li> <li>• Identificar/ aplicar os conceitos: concelho; senhorio; vassalidade; imunidade; monarquia feudal; Cortes/parlamento; época medieval.</li> </ul>	<p><b>Perfil do aluno:</b></p> <p><i>Crítico/Analítico</i> (A, B, C, D, F, I, H)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, C, D, E, F, I)</p>		59 aulas
<p><b>Tema 3: A abertura europeia ao mundo – Mutações nos conhecimentos, sensibilidades e valores nos séculos XV e XVI.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o papel dos portugueses na abertura europeia ao mundo e a sua contribuição para a síntese renascentista.</li> <li>• Reconhecer que o contributo português se baseou na inovação técnica e na observação e descrição da natureza, abrindo caminho ao desenvolvimento da ciência moderna.</li> <li>• Identificar/ aplicar os conceitos: navegação astronómica; cartografia; experiencialismo, globalização.</li> <li>• Demonstrar que as novas rotas de comércio intercontinental promoveram a circulação de pessoas produtos, influenciando os hábitos cul-</li> </ul>	<p>Estratégias que promovam a sistematização e a organização de ideias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registrar seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos;</li> <li>- Construir sínteses e esquemas com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas;</li> <li>-Elaborar relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos</li> </ul>	<p><b>Perfil do aluno:</b></p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, D, E, F, I)</p>		66 aulas

## Ensino Secundário

## Disciplina: História A

Ano de escolaridade: 10º Ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
	<p>turais à escala global.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar na produção cultural renascentista europeia e portuguesa as heranças da Antiguidade Clássica assim como as continuidades e rupturas com o período medieval.</li> <li>• Problematizar a produção artística em Portugal: do manuelino à afirmação de novas tendências renascentistas;</li> <li>• Desenvolver a sensibilidade estética, através da identificação e da apreciação de manifestações artísticas e/ou literárias do período renascentista;</li> <li>• Interpretar a reforma protestante como movimento de humanização e individualização das crenças e a contrarreforma católica enquanto resposta.</li> <li>• Caracterizar as principais igrejas reformadas.</li> <li>• Avaliar o impacto da reforma católica na sociedade portuguesa.</li> </ul>				

**NOTA:**

**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):** **A** – Linguagens e textos / **B** – Informação e comunicação / **C** – Raciocínio e resolução de problemas / **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo / **E** – Relacionamento interpessoal / **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia / **G** – Bem-estar, saúde e ambiente / **H** – Sensibilidade estética e artística / **I** – Saber científico, técnico e tecnológico / **J** – Consciência e domínio do corpo.